



□ 렌즈:1 NIKKOR 10mm 1/2.8 □ 셔터 스피드:1/1000초 □ 조리개 값:1/2.8 □ 화이트 밸런스:오토 □ ISO 감도:ISO 200 □ Picture Control:표준 □ 화질 모드:JPEG(FINE)



□ 렌즈:1 NIKKOR VR 10-30mm 1/3.5-5.6 □ 셔터 스피드:1/160초 □ 조리개 값:1/4.5 □ 화이트 밸런스:오토 □ ISO 감도:ISO 160 □ Picture Control:표준 □ 화질 모드:JPEG(FINE)

주요 사양

형식	렌즈 교환식 디지털 카메라
렌즈 마운트	Nikon 1 마운트
상체 촬영 화각	광도 중심 거리의 약 2.7배에 상당(35mm 카메라 환산)
요약 화소수	1425만 화소
촬영 소자	13.2×9.8mm 시인도 CMOS 센서, Nikon CX 로켓
촬영 방식	전자 셔터
기초 화소수	<ul style="list-style-type: none"> 정지화상(오토 모드, P, S, A, M 모드, 베스트 모먼트 캡처 모드)*1 4608×3072픽셀, 3456×2304픽셀, 2304×1536픽셀 동영상(하이 프레임 속도 모드)*1 4608×3072픽셀 (1080/60i, 1080/30p), 1280×856픽셀 (720/60p, 720/30p) 정지화상(모션 스냅 샷 모드)*2 4608×2520픽셀 *1 가로세로 비율은 3:2 *2 가로세로 비율은 16:9
촬영 모드	<ul style="list-style-type: none"> RAW (2에이치*1에이치) RAW+JPEG의 동시 기록 가능 RAW와 JPEG의 동시 기록 가능
Picture Control System	표준, 자연스럽게, 선명하게, 오토노이즈, 인물, 풍경, 모두 조정 가능.
기초 렌즈*2	SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드
대용 규격	DCF 2.0(Design rule for Camera File system), DPOF(Digital Print Order Format), Exif 2.3(Exchangeable image file format for digital still cameras), PictBridge
전자 뷰 파인더	광각 액정 뷰 파인더, 0.47형 TFT 액정, 약 144만 화소, 시도 조절 가능 포함, 밝기 조정 가능
시도	상하좌우 모두 약 100%(상대 화면 대비)
시도 포인팅	일단 렌즈 중심에서 18mm(-1.0m~1.0m)
시도 조절 범위	-3~+2m*
아이 센서	파인더 사용 검출 시, 전자 뷰 파인더 표시로 자동 변경
촬영 모드	<ul style="list-style-type: none"> ● 오토 모드, P: 프로그램 오토(프로그램 시프트 가능), S: 셔터 우선 모드, A: 조리개 우선 모드, M: 매뉴얼, C: 순간표적 캡처 모드(느린 화면, 스마트 포토 선택), * : 고급 동영상 모드(HD 동영상, 슬로우 모션), *2: 모션 스냅 샷 모드
셔터	전자 제어 섀터 주행식 로켓 플래시 셔터, 일렉트로닉 셔터
셔터 스피드	<ul style="list-style-type: none"> 가게식 셔터 사용 시: 1/4000~30초(1/3단계), Bulb, Time(명제 리모컨 Mc-L3 사용) 전자식 셔터 사용 시: 1/8000~30초(1/3단계), Bulb, Time(명제 리모컨 Mc-L3 사용)
플래시 동조	<ul style="list-style-type: none"> 가게식 셔터 사용 시: X=1/250초 이하의 연속 시퀀스 모드에서 동조 일렉트로닉 셔터 사용 시: X=1/60초 이하의 연속 시퀀스 모드에서 동조
멀티초점 기능	<ul style="list-style-type: none"> 단사, 연사 멀티 프레임 리모컨 촬영
연속 촬영 속도	약 5fps, 약 15fps, 약 30fps, 약 60fps
셀프타이머	직동 시간: 2초, 10초
리모컨 모드	2초 리모컨, 순간 리모컨
노출 배율	<ul style="list-style-type: none"> 촬영 방식: 촬영 소자에 의한 TTL 측광 방식 촬영 모드: 멀티 프레임 촬영/중앙부 측정 측광 * 4.5mm 상당을 측광 소자 측광 및 20mm 상당을 측광 소자 측광으로 선택하여 측광 위치 자동 노출 모드: P: 멀티 프로그램(프로그램 시프트 가능), S: 셔터 우선, A: 조리개 우선, M: 수동, 자동, 장면 설정(촬영 자동 인식) 노출 보정: 범위: 3단계, 보정 단계: 1/3단계, P, S, A, M 모드 또는, [노출 모드] 키 [P 프로그램], [S 셔터 우선] 또는, [A 조리개 우선]일 때 설정 가능
AE Lock	AE/AF Lock 버튼에 의한 화도합 Lock 방식
ISO 감도(촬영 노광 지수)	<ul style="list-style-type: none"> ISO 160~6400(1단계) 광도 제한 오토(160~6400, 160~3200, 160~800) P, S, A, M 모드 또는, [노출 모드] 키 [P 프로그램], [S 셔터 우선], [A 조리개 우선] 또는 [M 매뉴얼]일 때 설정 가능
액티브 D-Lighting	On, Off
오토 포커스	On, Off
방식	하이브리드 AF(반자동 AF/포인트스트라프 AF), AF 보조광 포함
렌조 Servo	<ul style="list-style-type: none"> 오토 포커스(AF): 싱글 AF(AF-S), 연속 AF(AF-C), AF 자동 전환(AF-A), 상시 AF(AF-F) 해상도 보정(MC)
AF 영역 모드	싱글 포인팅, 자동 영역, 피사체 추적
AF 영역	<ul style="list-style-type: none"> 싱글 포인팅: 135Point의 AF 영역(중앙부 73Point는 위상차 AF) 자동 영역: 41Point의 AF 영역
포커스 Lock	AE/AF Lock 버튼, 또는 싱글 AF(AF-S)에 셔터 버튼 누름
일괄 인식	On, Off
촬영 세팅	<ul style="list-style-type: none"> 촬영시 합성 액체 제거에 의한 수동 촬영 방식 가이드 라인: 약 56ISO 100~m / 약 6.3ISO 160~m, 20°C의 경우 촬영 방식: 촬영 소자에 의한 TTL 조광 제어 촬영 모드: 1단계, 2단계 촬영/중요 촬영 모드, 촬영, 적외선 촬영/슬로우 모션 촬영, 후면 촬영/촬영/촬영 노출 보정: 범위: -3~+1단계, 보정 단계: 1/3단계 데디 라이브: 내장 플래시, 빌드 스피드라이프 사용 시 동조 완료 점등

니콘 디지털 카메라, 렌즈 스피드 리미트, 소프트웨어 등의 구입 상담, 사용법 및 수리 관련 문의를 접수하고 있습니다.
(니콘고객지원센터)
 ☎ 080-800-6600 (수신지 부당 관용입니다.)
 ☎ 상담시간: 9:00~18:00 (토요일은 토요일(월요일, 공휴일, 연휴를 제외)만 통화는 휴무)
 ☎ 팩스 상담은 02(2650-1861)

전국 서비스 지정점 안내				
서울	<ul style="list-style-type: none"> 강남 02-584-6788 용산 02-706-3511 	<ul style="list-style-type: none"> 관악 02-991-9198 태크노마트 02-3424-4490 영등포 02-2068-1264 	<ul style="list-style-type: none"> 남대문 02-752-9198 시당 02-598-6698 	
경기	<ul style="list-style-type: none"> 수원 031-248-8301 인천 032-324-9198 강원 033-843-9197 	<ul style="list-style-type: none"> 대전 042-673-1064 광주 062-232-3360 전북 063-291-7372 대구 053-422-5700 경남 055-248-9198 부산 051-818-0001 울산 052-290-8877 	<ul style="list-style-type: none"> 충청 031-901-6480 충남 031-719-5531 	
제주	<ul style="list-style-type: none"> 제주 064-726-9198 			



이커니버전고객지원센터 100-743, 서울시 중구 남대문로 4가 45번지 대한상공회의소 B/D 12F Tel : 080-800-6600(수신지 부당 관용) / Fax : 02-6550-1861 http://www.nikon-image.co.kr

화이트 밸런스	<ul style="list-style-type: none"> 자동, 천구, 항공등, 맑은 날, 플래시, 흐린 날, 맑은 날 그늘, 수동 프리셋, 수동 프리셋 외에는 모두 미세 조절 가능
동영상 기능	<ul style="list-style-type: none"> 촬영 소자에 의한 TTL 측광 방식 촬영 모드: 멀티 프레임 촬영/중앙부 측정 측광 * 4.5mm 상당을 측광 소자 측광 및 20mm 상당을 측광 소자 측광으로 선택하여 측광 위치 자동 기록 화소수/기록 레이트: HD 동영상, 오토 모드, P, S, A, M 모드로 촬영한 동영상*1 1920×1080(60i) (59.94fields/s)*3, 1920×1080(30p)(29.97fps) 1280×720(60p)(59.94fps), 1280×720(30p)(29.97fps) 슬로우 모션 동영상*2 640×240(1회:400fps, 프레임:30p(29.97fps), 320×120(1회:1200fps, 프레임:30p(29.97fps)) 모션 스냅 샷 모드로 촬영한 동영상*1 1920×1080(1회:60p)(59.94fps), 프레임:24p(23.976fps) *1 가로세로 비율은 16:9 *2 가로세로 비율은 8:3 *3 셔터 속력은 약 60fps입니다.
파일 형식	MOV
영상 압축 방식	H.264/MPEG-4 AVC
영상 기록 방식	AAIC
최대 영상 크기	내장 스테레오 마이크로, 별개의 스테레오 마이크로를 통해 사용 가능(스테레오 녹음, 마이크로 감도 설정 가능)
영상 모니터	7.62cm(3형) TFT 액정 모니터, 약 92만 화소, 밝기 조정 가능
촬영 기능	16제임 촬영, 생체열 촬영(4, 9, 72초 촬영 또는, 달력 모드), 확대 재생, 동영상 재생, 슬러이드 쇼, 히스토그램 표시, 촬영 화상의 자동 위치 자동 회전, 레이더

인터페이스	Hi-Speed USB
USB	HDMI 미니 호환(Type C)장비
LIDM 출력	외부 디스플레이 장치
외부 디스플레이 장치	외부 마이크로 입력
표시 언어	한국어, 아랍어, 중국어(간체 및 번체), 체코어, 덴마크어, 네덜란드어, 영어, 핀란드어, 프랑스어, 독일어, 그리스어, 헝가리어, 인도네시아어, 이탈리아어, 일본어, 노르웨이어, 폴란드어, 포르투갈어, 루마니아어, 러시아어, 스페인어, 스웨덴어, 태국어, 터키어, 우크라이나어
표시 언어	한국어, 아랍어, 중국어(간체 및 번체), 체코어, 덴마크어, 네덜란드어, 영어, 핀란드어, 프랑스어, 독일어, 그리스어, 헝가리어, 인도네시아어, 이탈리아어, 일본어, 노르웨이어, 폴란드어, 포르투갈어, 루마니아어, 러시아어, 스페인어, 스웨덴어, 태국어, 터키어, 우크라이나어
전원	<ul style="list-style-type: none"> 사용 전지: Li-ion 충전식 배터리 EN-EL21(1회 사용) AC 어댑터: AC 어댑터 EH-5(내장 배터리 EP-5D와 조합하여 사용)(별매)
상대대 소켓	상대대 소켓 1/4 (ISO 1222)
크기*무게	크기 (W×H×D) 약 107.8×81.6×45.9mm(몸통 부분 제외), 배터리 부동 무게 33.2mm
무게	약 337g(배터리 및 SD 메모리 카드 포함, 바디 캡 제외, 약 279g(본체만))
동작 환경	온도: 0°C~40°C
습도	85%이하(결로현상 없을 것)

*1 촬영에는 ViewNX 2, Capture NX 2(별매)가 필요합니다.
 *2 Multi Media Card(MC)은 대응하고 있지 않습니다.
 *3 촬영 중의 데이터는 특별한 기체가 있을 경우를 제외하고 모두 CIPA(카메라 영상기기 공인회) 규격에 의한 온도 조건(23°C(±3°C))에서 완전 충전 배터리를 사용 시의 것입니다. *4 촬영·상능은 예고 없이 변경될 경우가 있으므로 양해 바랍니다. *5 촬영·상능은 외부 환경에 따라서는 변경 될합니다. *6 Microsoft, Windows 및 Windows Vista는 미국 Microsoft Corporation의 미국 및 그 외 국가의 등록상표 또는 상표입니다. *7 Macintosh, Mac OS, QuickTime은 미국 및 그 외 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다. *8 그 외의 회사명, 제품명은 각 회사의 상표, 등록상표입니다. *9 본 키랄프코에 게재되어 있는 제품의 액정 모니터, 파인더의 화상 및 표시는 모두 합성입니다.

□ 권장 SD 카드																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>SD 메모리 카드</th> <th>SDHC 메모리 카드**</th> <th>SDXC 메모리 카드**</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SanDisk 제품</td> <td>2GB*1</td> <td>4GB, 8GB, 16GB, 32GB</td> <td>64GB</td> </tr> <tr> <td>도시바 제품</td> <td>2GB*1</td> <td>4GB, 8GB, 16GB, 32GB</td> <td>64GB</td> </tr> <tr> <td>Panasonic 제품</td> <td>2GB*1</td> <td>4GB, 8GB, 16GB, 32GB</td> <td>48GB, 64GB</td> </tr> <tr> <td>LEXAR MEDIA사 제품</td> <td>-</td> <td>4GB, 8GB, 16GB</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>플래티나 II 시리즈</td> <td>-</td> <td>4GB, 8GB, 16GB, 32GB</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>프로페셔널 시리즈</td> <td>-</td> <td>4GB, 8GB, 16GB, 32GB</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Full HD 비디오 카드 시스템</td> <td>-</td> <td>4GB, 8GB, 16GB</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		SD 메모리 카드	SDHC 메모리 카드**	SDXC 메모리 카드**	SanDisk 제품	2GB*1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB	도시바 제품	2GB*1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB	Panasonic 제품	2GB*1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	48GB, 64GB	LEXAR MEDIA사 제품	-	4GB, 8GB, 16GB	-	플래티나 II 시리즈	-	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	-	프로페셔널 시리즈	-	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	-	Full HD 비디오 카드 시스템	-	4GB, 8GB, 16GB	-
	SD 메모리 카드	SDHC 메모리 카드**	SDXC 메모리 카드**																														
SanDisk 제품	2GB*1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB																														
도시바 제품	2GB*1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB																														
Panasonic 제품	2GB*1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	48GB, 64GB																														
LEXAR MEDIA사 제품	-	4GB, 8GB, 16GB	-																														
플래티나 II 시리즈	-	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	-																														
프로페셔널 시리즈	-	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	-																														
Full HD 비디오 카드 시스템	-	4GB, 8GB, 16GB	-																														

*1 카드 리더기 등을 사용하고 있는 경우 사용 기기가 2GB의 SD 카드에 대응해야 합니다. *2 SDHC 규격에 대응하고 있습니다. 카드 리더기 등을 사용하고 있는 경우 사용 기기가 SDHC 규격에 대응해야 합니다. 이 카메라는 UHS-I 규격에 대응하고 있습니다. *3 SDXC 규격에 대응하고 있습니다. 카드 리더기 등을 사용하고 있는 경우 사용 기기가 SDXC 규격에 대응해야 합니다. 이 카메라는 UHS-I 규격에 대응하고 있습니다. *4 동영상 촬영에는 SD 스피드 클래스의 Class 6 이상인 카드를 권장합니다. 전송 속도가 느린 카드에서는 동영상 촬영이 도중에 종료될 경우가 있습니다. *5 상기 SD 카드의 기능, 특징에 관한 상세한 사항, 동작 보증 등에 대해서는 SD 카드 업체와 상담하여 주십시오. 그 외 업체 제품의 SD 카드에 관하여서는 동작을 보증할 수 없습니다.

주의 안전한 사용을 위해 제품을 사용하기 전에 사용설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오. 일부 설명서는 CD-ROM만 지원합니다.

©기타의 사용 및 장치는 제조사의 상황에 따라 사전경고 또는 통지 없이 변경될 수 있습니다. October 2012 © 2012 Nikon Corporation



At the heart of the Image

Nikon 1 V2

한 단계 더 높은 퀄리티로



프리미엄 카메라

압도적인 스피드와 조작으로 상상을 표현하다

손안에 확실하게 들어오는 스마트한 사이즈

미니멀함을 뛰어넘는 혁신적인 조작성과 차원이 다른 품격

모든 순간을 더욱 빠르게, 그리고 아름답게

Nikon의 모든 기술을 집약하여 만들어낸 이 카메라는 당신의 상상을 작품으로 바꾸어 줍니다.

NEW 11월 발매 예정

Nikon 1 V2



Nikon 1 V2 (Body only)
 블랙, 화이트

Nikon 1 V2 렌즈 KIT
 1 NIKKOR VR 10-30mm 1/3.5-5.6 포함
 블랙, 화이트

신제품
 2012.10.24

부속품: 열외 액세서리 포함 캐비 B5-N3000/배터리 충전기 EN-EL21(1회 사용용)/배터리 충전기 MH-28/USB 케이블 UC-E19/스트랩 AN-N1000/ViewNX 2-Short Movie Creator CD-ROM

발전된 센서성과 확대된 표현력

약 1425만 화소 신개발 슈퍼 하이 스피드 AF CMOS 센서 **NEW**

컴팩트한 설계와 고화질, 스피디한 퍼포먼스를 동시에 실현하는 Nikon 1의 독자적인 CX 포맷 CMOS 이미지 센서가 더욱 진화하였습니다. 세밀한 부분까지 선명하게 표현하는 약 1425만 화소의 해상력, 그리고 강렬한 빛 속에서도 어두운 환경에서도 고화질을 실현하는 ISO 160~6400의 감도영역, 동영상상에서도 정지 화상에서도 상향을 가리지 않고 선명한 영상을 만들어 냅니다. 또, 센서에 위상차 AF용 화소를 내장하여 움직이는 피사체도 놀라울 정도로 빠르고 확실하게 초점을 잡습니다.



실제 크기

고화질과 고속 화상 처리를 실현하는 새로운 화상 처리 엔진 EXPEED 3A **NEW**

새로운 화상 처리 엔진 EXPEED 3A가 나콘 디지털 일안 리플렉스 카메라와 동등한 고화질·고속 처리와 촬영면 위상차 AF나 모션 스냅 결과 같은 Nikon 1만의 독창적인 기능을 균형감있게 처리합니다.



컴팩트한 렌즈 설계를 가능하게 하는 니콘 1 마운트

CX 포맷에 맞춘 설계로 센서의 기능을 최대한 이끌어 내었습니다. 컴팩트한 1 NIKKOR 렌즈와 조합하여 시스템 전체의 소형화에 공헌합니다.



135Point 어드밴스드 하이브리드 AF 시스템

Nikon 1은 움직이는 피사체 촬영에 최적인 「위상차 AF」와 어두운 상황에서도 피사체를 선명하게 포착하는 「콘트라스트 AF」의 두 가지 AF 시스템을 채용하였습니다. 73point의 「위상차 AF」와 135Point의 「콘트라스트 AF」는 장면에 맞추어 자동으로 바뀌기 때문에 어떤 장면에서도 초점이 잘 맞는 사진을 촬영할 수 있습니다.



위상차 AF: 움직이는 피사체를 포착한다. <=> 콘트라스트 AF: 어두운 장소에서도 고강도

압도적인 스피드를 자랑하는 향상된 고속 연사

연사의 고속화를 실현한 Nikon 1 V2에서는 초점을 맞춘 상태에서 1초간 최대 15프레임의 촬영이 가능합니다. 예를 들면 빠른 속도도 다가오는 자전거의 움직임 등 포착하기 어려웠던 순간도 선명하게 촬영할 수 있습니다. 또, 30fps나 60fps에서 첫 프레임에 AF를 고정하여 연속 촬영하는 것도 가능합니다. 골프 스윙과 같은 멈추어 선 그대로의 신속한 움직임을 잡는데도 효과적입니다.

●Nikon 1 V2의 연속 촬영 가능 프레임수: 연속 촬영 속도(15fps)일 경우에는 약 45장, [60fps]로 설정할 경우에는 약 40장 촬영 가능.

주변까지 선명하게 촬영하는 자동 왜곡 보정

광각 렌즈 사용 시 발생하기 쉬운 나무통 모양의 왜곡이나 망원 렌즈 사용 시 실배 모양 왜곡을 보정합니다.

※NIKKOR 렌즈를 장착하였을 경우에만 가능합니다. ※자동 왜곡 보정을 [ON]으로 설정하면 셔터가 터지고 나서 기록이 시작될 때까지 시간이 걸리는 경우가 있습니다.

당신에게 최고의 순간과 경험하지 못한 영상을 보여드립니다.

최고의 순간을 선택할 수 있는 느린 화면 **NEW**

움직임이 있는 장면도 액션 모니터에 천천히 표시되어 결정적인 순간을 놓치지 않고 촬영할 수 있습니다. 셔터 버튼을 반누르면 40프레임(약 1.3초간)의 정지화상을 일시적으로 기록, 셔터 버튼을 반누름 하는 동안 일시적으로 기록된 정지화상이 천천히 반복하여 연속 표시되고, 셔터 버튼을 전체 누름하면 그 프레임이 정지화상으로 기록됩니다.



동영상과 정지화상 매력이 더해진 모션 스냅 샷

동영상의 역동감을 정지화상에 활용한 「모션 스냅샷」 셔터를 누르면 카메라가 정지화상과 그 전후 합계 1.6초의 동영상을 2.5배의 슬로우 모션으로서 기록합니다. 저장 파일 형식은 슬로우 모션 동영상과 정지화상을 별도의 파일로 저장하는 NMS 형식과 하나의 동영상 파일에 모두 저장하는 MOV 형식으로 선택할 수 있습니다.

고화질 Full HD 동영상 기능

Nikon 1 V2에서는 P, S, A, M의 노출 모드를 선택하여 셔터 스피드와 조리개를 직접 설정하여 동영상 촬영을 할 수 있습니다. 예를 들면 움직임의 모사나 피사체 심도가 얇은 표현도 자유자재로 가능합니다. 또, Full HD 동영상 촬영 중의 정지화상 촬영이나 400fps와 1200fps의 2종류 슬로우 모션 동영상 촬영도 가능합니다. 기록한 동영상은 Short Movie Creator를 사용하여 자신이 원하는 영상 작품으로 편집할 수 있습니다.

원하는 것을 자유자재로 표현할 수 있는 화상 편집

자연스러운 촬영을 지원하는 커맨드 다이얼 **NEW**

직감적인 조작을 위하여 푸시 기구를 탑재한 커맨드 다이얼을 채용하였습니다. 다이얼을 돌리며 누르는 단순한 조작으로 설정이 가능합니다. 또 피쳐(Feature) 버튼을 눌러 커맨드 다이얼을 조작하여 화이트 밸런스나 ISO 감도 등의 설정을 파인더에서 눈으로 확인할 수 있습니다.



충실한 기능의 내장 플래시

가이드넘버 약 6.3(ISO 160·m, 20℃)(약5(ISO100·m,20℃)) 조사각 10mm의 i-TTL 조광 플래시를 탑재. 어두운 상황에서 도움이 되는 강제 발광을 비롯하여 적목 방지 발광 등 촬영 장면이 맞는 사용 방법이 가능합니다.



카메라가 베스트 샷을 선택하는 스마트 포토 셀렉터

셔터 버튼을 누른 순간의 전후 장면을 촬영. 눈을 감았거나 흔들린 사진을 제외하고 카메라가 자동으로 최고의 순간만을 엄선합니다. 카메라가 베스트 샷에서 선출한 1장만을 저장할지, 베스트 샷 후보에 뽑힌 5장을 저장할지를 설정하는 것도 가능합니다.



간편한 화상 편집이 가능한 라이브 컨트롤 **NEW**

자동 모드 시 피쳐(Feature) 버튼을 누르고 항목을 선택하면 촬영하는 정지 화상의 효과를 확인하면서 촬영할 수 있습니다. 촬영하기 전에 설정이나 결과를 확인하면서 화상 편집이 가능합니다. 직감적인 조작으로 배경 흐림 등을 조절할 수 있습니다.

견뢰성과 질감을 겸비한 금속 바디

견뢰성과 함께 고품질 화상을 목표로 앞부분에는 가볍고 튼튼한 금속 질감의 견고한 마그네슘 합금을 채용하였습니다. 미니멀한 디자인의 바디에 그림을 추가하여 더욱 안정적으로 카메라를 질 수 있습니다.

내구성과 고속성이 뛰어난 신개발 기계식 셔터

10만 회의 릴리즈 테스트를 통과한 기계식 셔터를 탑재하였습니다. 셔터 스피드는 최고 1/4000초, 전자식 셔터 사용 시에는 최고 1/16000초로 압도적인 속도를 실현하고 있습니다.

시야율 약 100%의 고해상도 전자 뷰 파인더

시야율 약 100%의 액션 모니터를 채용하였습니다. 0.47형 144만 화소의 고해상도와 약 1.50배의 배율, -3~+2m⁻¹의 시야 조정 범위, 18mm의 아이 포인트의 조합으로 촬영 장면을 충실하게 재현합니다.

원하는대로 표현이 가능한 신뢰할 수 있는 아이템

NIKKOR를 활용할 수 있는 마운트 어댑터 FT1

NIKKOR 렌즈 장착이 가능한 「마운트 어댑터 FT1」. 35mm 카메라 환산의 경우에는 약 2.7배의 초점 거리에 상당하는 화각이 되어 표준 렌즈를 망원 렌즈로, 망원 렌즈를 초망원 렌즈로 사용할 수 있습니다. 또, FT1을 사용하여 NIKKOR 렌즈를 장착하였을 경우에도 AE나 AF*1, VR*2과 같은 기능을 사용할 수 있습니다.



*1 AF-S 렌즈로 동작 가능합니다. 사용 가능한 AF 모드는 AF-S(싱글 AF)만입니다. 싱글 포인팅 AF 모드일 때는 AF 영역은 중앙의 1point만 가능합니다. *2 VR 렌즈로 동작 가능합니다.

경량, 컴팩트와 표현력을 모두 실현한 1 NIKKOR

Nikon 최고 수준의 광학기술을 결집하여 만든 1 NIKKOR 렌즈. 카메라에 장착하여도 간편하게 휴대할 수 있을 만큼 컴팩트하면서 뛰어난 표현력과 정숙성도 실현하였습니다. 단초점 렌즈에서부터 파워 드라이브 기구를 채용한 Zoom 렌즈까지 폭넓은 다양성을 자랑합니다.



바운스 촬영에 적합한 스피드라이트 SB-N7 **NEW**

가이드넘버 약 18(ISO 100·m 20℃). 헤드 부분은 수직방향으로 120° 기울일 수 있어 컴팩트하면서 천장이나 벽을 사용한 본격적인 바운스 촬영이 가능합니다. ※전원으로서 AAA 전지 2개 필요합니다.



보다 자유로운 촬영을 도와주는 무선 모바일 어댑터 WU-1b

Nikon 1 V2의 USB 단자에 접속하면 Wi-Fi 통신 기능을 탑재한 스마트 디바이스와 쌍방향 통신이 가능합니다.스마트 디바이스의 화면에서 확인하면서 리모트 촬영을 할 수 있으며, 촬영 화상의 전송도 가능합니다. 스마트 디바이스에서 인터넷에 화상을 업로드 하는 것도 가능합니다.



●이 기능을 사용하기 위해서는 먼저 스마트 디바이스 Wireless Mobile Adapter Utility(Google Play의 Play 스토어, Apple의 App Store, 애플 앱스토어)를 무료 다운로드 가능한 앱을 설치해 주시기 바랍니다. ※Android는 OS 2.3.6, 3.x, 4.x에 대응하고 있습니다. ※iOS는 5.1, 5.1.1에 대응하고 있습니다. ※표시는 Android(당일 기준)만 해당합니다.

전원 공급



Nikon 1 V2 전지 수명: 촬영 가능 프레임수* 약 300프레임*1 동영상 촬영 가능 시간: 약 65분*2 (0800/60로 촬영 시) *1 전지 수명 측정 방법을 정한 CIPA(카메라 영상기기 공업회)규격에 따른 것입니다. *2 전지 수명 측정 방법을 정한 CIPA(카메라 영상기기 공업회) 규격에 따른 실제 촬영 전지 수명입니다.

바디 케이스 & 바디 케이스 세트

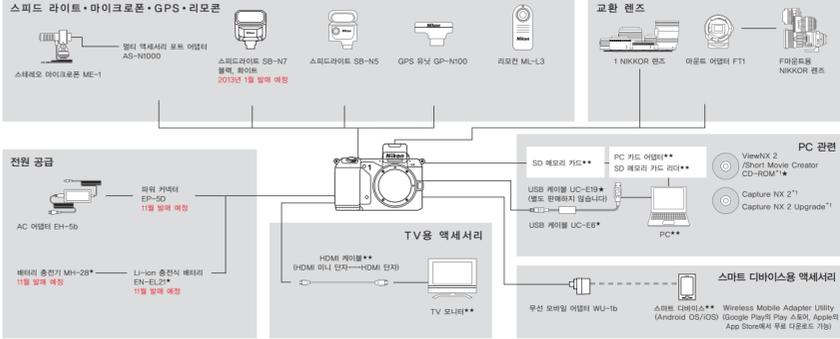


Nikon 1 V2 각 부의 명칭



- 1 전원 스위치 2 셔터 버튼 3 전원 릴리즈 4 커맨드 다이얼 5 동영상 촬영 버튼 6 AF 보조광/셀프타이머 릴리즈/적목 보정 릴리즈 7 촬영 모드 다이얼 8 멀티 액세서리 포트 9 거리 기준 마크 10 커맨드 다이얼 11 스피커 12 AF 보조광/셀프타이머 릴리즈/적목 보정 릴리즈 13 렌즈 브러리 버튼 14 렌즈 마운트 15 리모콘 수광부 (알선) 16 재생 버튼 17 메뉴 버튼 18 표시 변환 버튼 19 삭제 버튼 20 삼각대 소켓 21 시드 조절 다이얼 22 배터리/SD카드 커버 23 배터리/SD카드 커버 개폐 레버 24 액션 모니터 25 멀티 셀렉터 26 멀티 액세스 컨트롤 27 SD카드 액세스 릴리즈 28 배터리/SD카드 커버 개폐 레버 29 피쳐 버튼 30 액션 모니터

Nikon 1 V2 시스템 차트



*는 Nikon 1 V2의 부속품입니다. **는 타사 제품입니다. ●를 통해 가까운 판매점이나 문의하여 주십시오. *1: 사용자 용도에 따라 업데이트가 필요한 경우가 있습니다. 니콘이이전정보에 홈페이지에서 업데이트 파일을 다운로드 후 설치하여 주십시오. http://www.nikon-image.co.kr

□정지화상(장비 모드: P, S, A, M 모드·슬로우 슈터·마운트 포토 셀렉터) 해상도 해상도 [1장]

촬영 모드	화상 사이즈	1프레임당 촬영 가능한 파일 사이즈	기록 가능 프레임 수	연속 촬영 가능 프레임 수*
RAW + FINE*1	4608×3072	약 26.6MB	591프레임	48프레임
	3456×2304	약 23.1MB	682프레임	48프레임
	2304×1536	약 20.5MB	766프레임	49프레임
RAW	-	약 17.4MB	902프레임	50프레임
FINE	4608×3072	약 9.2MB	1700프레임	54프레임
	3456×2304	약 6.2MB	2700프레임	60프레임
	2304×1536	약 3.1MB	5000프레임	71프레임
NORM	4608×3072	약 4.6MB	3300프레임	63프레임
	3456×2304	약 2.9MB	5400프레임	76프레임
	2304×1536	약 1.6MB	9800프레임	98프레임
BASIC	4608×3072	약 2.4MB	6600프레임	80프레임
	3456×2304	약 1.5MB	10700프레임	100프레임
	2304×1536	약 0.8MB	19800프레임	100프레임

□정지화상(스마트 포토 셀렉터(화상 저장의 매수)가 15장) 해상도 해상도 [1장]

촬영 모드	화상 사이즈	파일 사이즈**	촬영 가능 프레임 수*
RAW + FINE*1	4608×3072	약 133.1MB	118프레임
	3456×2304	약 115.4MB	136프레임
	2304×1536	약 102.7MB	153프레임
RAW	-	약 87.1MB	180프레임
FINE	4608×3072	약 45.9MB	342프레임
	3456×2304	약 28.2MB	557프레임
	2304×1536	약 15.6MB	1000프레임
NORM	4608×3072	약 23.2MB	679프레임
	3456×2304	약 14.3MB	1000프레임
	2304×1536	약 8.0MB	1900프레임
BASIC	4608×3072	약 11.8MB	1300프레임
	3456×2304	약 7.4MB	2100프레임
	2304×1536	약 4.2MB	3700프레임

*1 피쳐 사이즈는 1회 촬영으로 기록되는 5프레임 정지화상의 합계입니다. *2 화상 사이즈는 JPEG 화상 기준입니다. 피쳐 사이즈는 RAW 화상, JPEG 화상의 합계입니다.

□HD 동영상 해상도 해상도 [1장]

동영상 설정	해상도 해상도 [1장]	기록 가능 프레임 수*
1080/60i	약 20분	약 1시간 28분
1080/30p	약 20분	약 1시간 28분
720/60p	약 29분	약 2시간 12분
720/30p	약 29분	약 2시간 56분

□슬로우 모션 해상도 해상도 [1장]

동영상 속도	기록 가능 프레임 수*
400fps	약 1시간 4분
1200fps	약 2시간 4분

*1회 촬영에서의 기록 시간은 최대 3초입니다. 촬영 속도(400fps)일 경우에는 기록 시간은 기록 시간의 약 1/3, (1200fps)일 경우에는 약 1/4에 해당합니다. *2 촬영 속도는 1200fps 이상에서는 약 40배의 시간으로 슬로우 모션 촬영이 가능합니다.

□모션 스냅 샷 모드 해상도 해상도 [1장]

파일 형식	파일 사이즈	촬영 가능 프레임 수*
NMS 형식	약 21.6MB	약 729
MOV 형식	약 30.8MB	약 510

*촬영 사이즈는 1회의 촬영으로 기록되는 정지화상과 동영상의 합계입니다.