



At the heart of the image

디지털 일안 리플렉스 카메라

D5500

Share Your Creative Touch



D5300



D3300





NEW

D5500

멀티 앵글 액정 모니터와 터치 패널 조작으로 앵글을 바꿔 나가며 손 끝으로 자유롭게 표현 패밀리 DSLR 카메라의 최신 모델

- 터치 패널
- 멀티 앵글 액정 모니터
- Wi-Fi® 내장
- 유효화소수 2416 만 화소
- 자동 초점 39Point AF
- 최고 감도 ISO 25600
- 약 5fps 의 고속 연속 촬영
- Full HD 대응 D Movie(60p)



DSLR 카메라로 촬영하는 기쁨을 당신에게도 전하고 싶다

가족을 위한 니콘 「DSLR 카메라」 시리즈

D3300

가이드 모드가 동경하던 사진의 세계로 안내 어려운 것은 모두 카메라에 맡긴다 작고 가볍고 선명한 고화질 모델

- 가이드 모드
- 약 460g*의 소형 · 경량 바디
- 유효화소수 2416 만 화소
- 자동 초점 11Point AF
- 최고 감도 ISO 12800
- 약 5fps 의 고속 연속 촬영
- Full HD 대응 D Movie(60p)

*무게는 배터리 및 SD 메모리 카드를 포함, 바디 캡 제외.

D5300

고해상도 사진을 Wi-Fi® 에서 즉시 공유 GPS 기능으로 추억을 기록으로 남길 수 있다 멀티 앵글 액정 모니터를 탑재한 다기능 모델

- 멀티 앵글 액정 모니터
- Wi-Fi® 내장
- GPS 내장
- 유효화소수 2416 만 화소
- 자동 초점 39Point AF
- 최고 감도 ISO 12800
- 약 5fps 의 고속 연속 촬영
- Full HD 대응 D Movie(60p)

INDEX

D5500	04-13
D5300	14-17
D3300	18-21
권장 NIKKOR 렌즈	22-23
시스템 차트	24
각부의 명칭	25
화질 모드 · 화상 사이즈와 기록	
· 연속 촬영 가능 프레임수	25
권장 SD 메모리 카드 / 전지 수명	25
주요 사양	26-27
니콘의 액세서리 & 소프트웨어	28





가족을 촬영할 때마다 DSLR 카메라는 역시 다르다고 생각한다

가족의 일생은 소중한 추억으로 남길 원하기에 제대로 된 카메라로 확실히 남기고 싶다. 멀티 앵글 액정 모니터 & 터치 패널 조작의 니콘 D5500 이라면 앵글도 자유자재, 손가락 하나로 표정이 풍부한 정감 있는 가족 사진을 원하는 대로 촬영할 수 있습니다. 아이들의 성장도 여행지의 감동도 DSLR 카메라 특유의 현장감으로 남길 수 있습니다. DSLR은 역시 다르다. D5500 이라면 그런 기쁨을 실감할 수 있습니다.

터치 패널	멀티 앵글 액정 모니터	Wi-Fi 내장	유효화소수 2416만 화소	영상 처리 엔진 EXPEED 4	자동 초점 39Point AF	최고 ISO 감도 25600
			명작 포우 픽스 필드 재기 서양		고속 연속 촬영 약 5fps	Full-HD 대응 60P D-Movie

NEW
디지털 일안 리플렉스 카메라
D5500



멀티 앵글 액정 모니터 & 터치 패널

D5500 부속품 : Li-Ion 충전식 배터리 EN-EL14a, 배터리 충전기 MH-24, USB 케이블 UC-E23, 오디오 비디오 케이블 EG-CP16, 스트랩 AN-DC14, 바디 캡 BF-1B, 접안 보조대 DK-25
D5500 18-55 VR II 렌즈 키트 내용 : D5500, AF-S DX NIKKOR 18-55mm 1/3.5-5.6G ED VR II

●기록 매체는 별매입니다. ●상품의 가격은 판매점으로 문의하여 주십시오. ●자동 초점은 모든 내장의 AF-S, AF-I 렌즈 장착 시에만 사용할 수 있습니다.





자유로운 앵글로 개성 넘치는 사진을 촬영할 수 있다

작고 가벼우며 휴대하기 편하다. 멀티 앵글 액정 모니터 & 터치 패널 등으로 누구나 직관적인 조작이 가능. 처음 DSLR 카메라를 사용하는 사람도 여러가지 기능을 능숙하게 사용할 수 있습니다.

소형 · 경량 · 슬림 바디

어디서나 가볍게 휴대할 수 있고 배터리도 안심

언제 어디서나 휴대할 수 있는 세계 최소 · 최경량*1. 또한 슬림 바디와 깊은 그림감으로 손이 큰 사람부터 작은 사람까지 누구에게나 적당한 그림감이 장점입니다. 작고 가볍다는 장점으로 주변의 공원 산책 등에도 항상 휴대할 수 있어 아이의 소중한 일상도 원하는 대로 남길 수 있습니다. 또, 1 회 충전으로 약 820 프레임*2 을 촬영할 수 있는 긴 수명의 배터리와 저소비 전력 설계로 여행에서도 안심할 수 있습니다.

*1 2014년 11월 현재 발매 중인 멀티 앵글 액정 모니터 탑재 DSLR 카메라에서, 니콘 조사.
*2 CIPA 규격 준거.
*3 3 배터리 및 SD 메모리 카드 포함, 바디 캡 제외.



깊은 그림의 뛰어난 홀드감
124mm x 97mm x 70mm
약 420g*3 (바디만)



멀티 앵글 액정 모니터 & 터치 패널

멀티 앵글 액정 모니터

다양한 앵글을 자유자재로 조절할 수 있다

하이 앵글 촬영이나 로우 앵글 촬영 등, 평소와는 다른 새로운 관점의 사진을 촬영할 수 있습니다. 멀티 앵글 액정 모니터라면 바로 앞의 사람이나 앞사람 머리 너머도 쾌적한 라이브 뷰 촬영이 가능합니다. 앵글을 바꾸기만 하면 놀라울 정도로 참신한 사진을 즐길 수 있습니다.



로우 앵글도



지금까지와는 다른 새로운 구도의 세계를 발견



하이 앵글도



사람들 사이에서 앞사람 머리 너머 촬영에도 편리



셀프 촬영도



액정 모니터를 자신 쪽을 향하여 셀프 촬영

스마트폰 감각으로 조작

모든 조작이 터치로 간단

터치 패널 탑재로 DSLR 카메라가 처음인 분도 직감적으로 사용할 수 있습니다. 설정, 촬영시의 포커스 이동, 초점 맞추기도 터치만으로 간단 조작. 촬영한 사진을 재생할 때에도 스마트폰처럼 볼 수 있습니다.



터치 Fn

파인더 촬영도 터치로 보다 쾌적하게

포커스 포인트의 이동이나 조리개의 변경 등 8 종류의 기능 가운데 미리 하나를 선택하여 설정해두면 파인더를 들여다보는 상태에서 손가락으로 액정 모니터를 슬라이드 시키는 것만으로 조작할 수 있습니다. 파인더로 피사체를 쫓아가면서 바로 설정 변경을 할 수 있습니다.

터치 Fn 으로 설정할 수 있는 8 개의 기능

포커스 포인트 이동, ISO 감도 설정, 액티브 D-Lighting 설정, HDR 설정, 오토브라케팅, AF 영역 모드 설정, 파인더내 격자선 표시, 조리개 설정

【설정시】

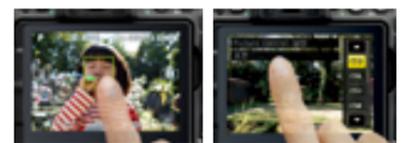
터치로 스크롤하여 간편하게 기능 설정이 가능. 조리개나 셔터 스피드의 설정도 터치로 간단하게.



메뉴 설정도 터치, 스크롤로 간편하게 선택 / info 화면에서 각종 설정도 간단 터치로 조작

【라이브 뷰 촬영시】

터치만으로도 초점을 맞출 수 있으며 손가락을 떼면 셔터가 작동합니다. 동영상 촬영시도 터치하는 것만으로 초점을 맞출 수 있습니다.



초점을 맞추고 싶은 위치를 터치하여 촬영 / 픽처 컨트롤 등 화면을 보면서 설정 가능

【재생시】

손가락으로 좌우 슬라이드 하여 화상을 넘길 수 있고, 넓히거나 좁히거나하는 조작으로 간단하게 화상을 확대/축소할 수 있습니다.



손가락을 좌우로 슬라이드 하는것만으로 전후의 화상을 순차적으로 표시 / 손가락으로 넓히기 / 좁히기로 화상의 확대 / 축소도 원하는데로



• 카메라 : D5500
• 렌즈 : AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
• 화질 모드 : 14비트 RAW(NEF)
• 촬영 모드 : 수동, 1/4000초, 1/4
• 화이트 밸런스 : AUTO • ISO 감도 : 800
• Picture Control : 표준

울고 웃고 뛰어 노는 그 모든 것을 고화질로 담는다



니콘 특유의 압도적인 고화질로 촬영하는 모든 것을 아름답고 감동적으로. 아이의 표정을 포착하는 순간에 담긴 부모의 마음까지 선명하게 촬영합니다.

니콘 퀄리티 아름다운 사진 촬영이 가능한 니콘의 기본 기술력

촬영하고 싶은 순간을 더욱 선명하고 아름답게. 니콘은 「NIKKOR 렌즈」 「2416만 화소 CMOS 센서」 「화상 처리 엔진 EXPEED 4」 「Picture Control」의 4가지 기본 기술력으로 압도적인 고화질을 실현하고 있습니다. 가족의 감정 표현을 아름답고 선명하게 기록합니다.

NIKKOR 렌즈	유효화소수 2416만 화소 CMOS 센서	화상 처리 엔진 EXPEED 4	Picture Control
-----------	------------------------	-------------------	-----------------

유효화소수 2416만 화소 속눈썹 하나하나까지 디테일하게 고해상도

렌즈가 포착한 빛의 정보를 유효화소수 2416만 화소의 CMOS 센서가 풍부한 정보량 그대로 신호화. 스마트폰이나 콤팩트 카메라의 센서에 비하여 압도적으로 큰 니콘 DX 포맷 CMOS 센서의 장점을 최대한 이끌어내어 피부의 아름다움은 물론 머리털이나 속눈썹 하나하나의 세세한 디테일까지 놀라울 정도로 선명하고 입체감 풍부하게 재현. 추억의 순간을 아름답고 선명하게 기록합니다.

● D5500에서는 광학 로우 패스 필터(OLPF)를 채용하지 않는 사양을 채용. D5500의 고화소 CMOS 센서의 해상력과 NIKKOR 렌즈 본래의 묘사력을 최대한 이끌어내어 피사체의 세세한 부분까지 극명하게 재현합니다.



최고 상용 ISO 감도 25600 어두운 곳이나 움직임이 심한 사진도 떨림 없이 선명하게

동급 최고 수준의 ISO 감도 25600의 고감도. 어두운 곳에서의 촬영이나 야경 촬영, 움직임이 있는 피사체의 촬영에도 빠른 셔터 스피드로 촬영할 수 있어 선명하고 떨림이 없는 사진을 남길 수 있습니다. D5500의 진화한 노이즈 제거에 의하여 어느 감도 영역에서도 뛰어난 색재현성과 윤곽 재현성을 자랑합니다. 생일 파티 등의 추억도 플래시를 사용하지 않고 떨림 없이 선명하게 남길 수 있습니다. ISO 감도 25600 이라면 은은한 분위기까지 표현할 수 있습니다.



ISO 감도 25600 이라면 은은한 조명의 분위기까지 표현할 수 있다

NIKKOR 렌즈 가족 사진을 아름답게 남길 수 있는 렌즈로 촬영하고 싶다

아름답고 감동적인 사진을 촬영하려면 피사체의 아름다움을 있는 그대로 포착하는 렌즈의 성능이 무엇보다도 중요합니다. 고화질을 자랑하는 NIKKOR 렌즈라면 가족의 활짝 웃는 모습은 물론 피부의 자연스러운 질감이나 풍부한 색채의 풍경까지 최대한 아름답게 포착합니다.

NIKKOR Capture more. Create more.



화상 처리 엔진 EXPEED 4 선명한 색 재현 능력으로 그 분위기까지 전달

화상 처리 엔진 EXPEED 4가 렌즈에서 센서로 받아들인 빛의 정보를 고속으로 처리. 뛰어난 색재현성과 고감도에서의 저노이즈 처리로 사진이나 동영상도 선명하고 아름다운 영상으로 재현합니다. 또, 밝은 부분의 노출과 다나 어두운 부분의 노출부족을 방지하여 명암의 변화도 매끄럽게 표현하여 사진을 디테일이 풍부한 고해상도 화상으로 완성합니다.



EXPEED 4

Picture Control System 색이나 톤을 자신이 원하는 대로

피사체나 촬영 장면에 맞추어 선택할 수 있는 7종류의 Picture Control. 연출을 최소화하여 화상 조정이 쉬운 [단조롭게]와 정지화상의 선명함을 자유롭게 미세 조정할 수 있는 조정 항목 [명료도]를 새롭게 탑재하였습니다. 촬영한 사진을 자신이 원하는 대로 편집할 수 있습니다.



선명하게 인물 모노크롬



● 카메라: D5500
● 렌즈: AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR
● 화질 모드: 14비트 RAW(NEF)
● 촬영 모드: 조리개 우선, 1/4000초, f/4.5
● 화이트 밸런스: AUTO • ISO 감도: 200
● Picture Control: 표준



내 주변의 모든 활동 모든 순간이 추억이 된다

D5500 이라면 빠른 움직임도 전후의 움직임도 확실히 포커스를 유지하기 때문에 마음껏 움직여도 움직임 속에서도 표정이 풍부한 마음에 드는 사진을 촬영할 수 있습니다.

39Point AF 시스템

달리고 있어도 언제든지 포커스는 확실하게

움직임이 빠른 피사체의 촬영도 안심, 화면을 넓게 커버하는 39 개의 포커스 포인트로 화면 중앙에서 전부 포착할 수 없는 움직임이 빠른 피사체도 포커스를 확실하게 포착, 달리고 있어도 순간의 표정을 놓치지 않습니다. 중앙 9Point 에는 더욱 확실하게 피사체를 포착하는 크로스 타입 센서를 채용하여 DSLR 카메라를 처음 사용하시는 분도 확실하게 초점이 맞는 아름다운 사진을 촬영할 수 있습니다.



움직임이 있는 피사체도 확실하게 초점을 맞춘다.
●화면은 이미지입니다. 실물과는 다를 수 있습니다.

파인더 촬영

움직이는 피사체도 눈으로 쫓듯이 추적할 수 있다

오른손과 왼손, 이마 3Point 로 촬영하는 DSLR 카메라 특유의 파인더 촬영. 3Point 로 촬영하기 때문에 셔터 떨림도 적고 움직이는 피사체도 마치 육안으로 쫓듯이 안정되게 추적할 수 있습니다. 피사체를 정하고 누르는 셔터 소리의 상쾌함이 촬영 욕구를 더욱 커지게 합니다.



아이 센서

터치 패널의 오작동을 방지

파인더에 눈을 가까이 갖다 대면 액정 모니터의 표시를 OFF, 촬영 중 터치 패널의 오작동을 방지합니다. 또, 파인더에서 눈을 떼면 촬영한 화상을 즉시 액정 모니터에 표시되어 어떤 사진이 촬영되었는지 바로 확인할 수 있습니다.

최고 약 5fps 의 고속 연속 촬영

결정적인 순간의 사진을 확실하게 찾아낸다

최고 약 5fps*1 의 고속 연속 촬영 (최대 100 프레임*2) 으로 움직임이 빠른 피사체도 결정적인 순간을 놓치지 않고 촬영. 연속 사진 중에서 가장 표정이 좋은 사진을 골라서 남길 수 있습니다. 유효화소수 2416 만 화소로 멋진 순간을 풍부한 디테일로 포착할 수 있으므로 이상적인 사진을 반드시 찾아냅니다.



*1 JPEG 화상 촬영 시 또는, 12 비트 RAW 화상 촬영 시, 포커스 모드가 AF-C 에서 사용자 설정 메뉴 a[AF-C 모드일 때 우선]이 [릴리즈], 촬영 모드가 S(셔터 우선 모드) 또는, M(수동), 1/250 초 이상의 고속 셔터 스피드, 그 외가 초기 설정일 경우, 14 비트 RAW 화상 촬영 시일 경우에는 약 4fps 가 됩니다.
*2 SanDisk 제품 16GB 의 Extreme Pro SDHC UHS- I 메모리 카드를 사용하였을 경우.

다양하게 선택할 수 있는 AF 영역 모드

빠른 움직임도 순간의 미소도 놓치지 않는다

움직임을 예측하기 어려운 피사체에 적합한 [다이내믹 AF] 나 전후의 움직임에 강한 [3D-Tracking], 모두 카메라 자동 설정에 맡기는 [오토 영역 AF] 등 다채로운 AF 영역 모드를 준비. 또한, 라이브 뷰 촬영 시에는 기념 사진 등으로 얼굴에 초점을 맞추고 싶을 때 편리한 [얼굴 인식 AF] 와 어린이나 애완동물을 계속 추적하는 [피사체 추적 AF] 를 준비. 피사체에 따라 최적의 모드를 선택할 수 있습니다.



다이내믹 AF(9Point)



얼굴 인식 AF(라이브 뷰 촬영)

●화면은 이미지입니다. 실물과는 다를 수 있습니다.

더욱 고속화된 콘트라스트 AF

렌즈의 구동 타이밍이나 AF 알고리즘의 재검토로 라이브 뷰 촬영 시 및 동영상 촬영 시의 콘트라스트 AF 가 더욱 고속화 되어 빠른 움직임도 확실히 포착합니다.



• 카메라: D5500
• 렌즈: AF-S DX NIKKOR 10-24mm 1/3.5-4.5G ED
• 화질 모드: 14비트 RAW(NEF)
• 촬영 모드: 조리개 우선, 1/80초, 1/8
• 화이트 밸런스: AUTO • ISO 감도: 400
• Picture Control: 표준



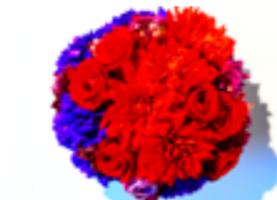
다양한 가공 · 편집 기능으로 예술성을 돋보이게

특수 효과 모드

여러 가지 효과로 예술적인 사진 촬영

사진이나 동영상을 당신만의 개성적인 예술 작품으로 만들 수 있습니다. 특수 효과 모드에 [극채색][팝][포토 일러스트]가 추가되어 촬영의 즐거움이 더욱 커졌습니다. 라이브 뷰 촬영에서는 효과를 실시간으로 표시하여 촬영 전에 완성 사진을 확인할 수 있어 원하는 사진을 촬영할 수 있습니다.

촬영의 즐거움을 확대시키는 특수 효과 모드:
극채색, 팝, 포토 일러스트, 나이트 버전, 컬러 스케치, 토이 카메라 느낌, 미니어처 효과, 특정 색상만 살리기, 실루엣, 하이키, 로우키, HDR 페인팅



극채색



포토 일러스트

장면 모드 & 자동 장면 설정 모드

장면에 따른 카메라 자동 설정으로 간단하게 베스트 샷을 촬영

어떤 카메라 설정을 사용하면 좋을지 모를 때는 카메라 자동 설정으로 아이의 얼굴이나 야경 촬영 등 어떤 상황에서든 16 종류의 장면 모드가 최적의 설정을 돕습니다. 라이브 뷰 촬영에서는 모드 다이얼을 [오토] 또는 [발광 금지 오토]로 설정하면 「자동 장면 설정」으로 전환됩니다. 카메라가 가장 적합한 모드로 자동 선택하여 멋진 사진을 촬영할 수 있습니다.

장면 모드:
인물, 풍경, 어린이 스냅, 스포츠, 클로즈업, 야경 인물, 야경, 파티, 바다 · 설정, 석양, 황혼, 애완동물, 꽃, 빗나뭇잎, 단풍, 오리

자동 장면 설정 모드:
자동, 발광 금지 자동, 인물, 풍경, 클로즈업, 야경 인물

화상 편집 메뉴

촬영한 사진을 액정을 보면서 간단하게 편집

카메라에서 화상을 가공할 수 있는 풍부한 화상 편집 메뉴를 탑재. 배경의 밝기는 그대로 두고 인물만 밝게 보정하는 [D-Lighting/인물 우선]을 비롯, 윤곽을 강조하여 색수를 줄임으로써 일러스트 느낌의 화상을 작성할 수 있는 [포토 일러스트]나 회화와 같은 색채의 [페인팅] 등 즐거운 편집 기능이 가득합니다.

화상 편집 메뉴:
페인팅, 포토 일러스트, RAW 현상, 트리밍, 사이즈 조정, D-Lighting, 빠른 수정, 적목 보정, 경사 보정, 왜곡 보정, 원근감 효과, 어안 효과, 필터 효과, 모노톤, 화상 합성, 컬러 스케치, 미니어처 효과, 특정 색상만 살리기, 동영상 편집, 편집 전후의 화상 표시*
*편집 전 또는 편집 후의 화상을 1 프레임 표시하여 i 버튼을 눌러 [화상 편집]을 선택할 때만 표시할 수 있습니다.



어안 효과



페인팅

장면 인식 시스템

어떤 장면도 카메라가 정확하게 판단해 준다

촬영 전에 카메라가 피사체의 밝기나 색정보를 상세하게 분석하여 자동 초점, 자동 노출, 오토 화이트 밸런스 등을 제어에 반영합니다. DSLR 카메라를 처음 사용하시는 분도 장면에 충실한 사진을 간단히 촬영할 수 있습니다.



촬영 즉시 다함께 공유

Wi-Fi® 기능 내장

환한 미소를 스마트폰에 간단히 전송



마음에 드는 장면을 촬영하면 그 즉시 다함께 공유. D5500은 Wi-Fi® 기능이 내장되어 있기 때문에 Wireless Mobile Utility를 설치한 스마트폰이나 태블릿 단말기에 간단하게 무선 전송이 가능합니다. 스마트 디바이스로 SNS에도 즉시 업로딩 할 수 있어 모두 함께 즐겁게 공유할 수 있습니다. 또, 보내고 싶은 사진을 카메라에서 송신 지정해 두면 선택한 사진만 일괄 송신할 수도 있습니다.



Wireless Mobile Utility

Wi-Fi® 기능 전용 어플리케이션



D5500 등의 Wi-Fi® 기능 내장 카메라나 Wireless Mobile Adapter를 접속한 카메라를 스마트폰 / 태블릿 단말기를 통해 무선 조작 (사진 전송 / 리모트 촬영)이 가능한 전용 어플리케이션입니다. iOS/Android™에 대응하며, 각 스마트 디바이스의 어플리케이션 스토어에서 무료로 설치할 수 있습니다.

스마트폰 화면을 보면서 리모트 촬영도 할 수 있다

스마트폰이나 태블릿 단말기를 카메라의 액정 모니터 대신 사용하여 라이브 뷰 촬영도 가능. 무선으로 조작할 수 있으므로 카메라에서 멀리 떨어진 곳에서 셔터를 터뜨릴 수 있어 구도의 자유도도 원하는 대로. 단체사진을 촬영할 때도 편리합니다.

●표시는 Android 단말기용입니다.



아름다운 화상을 촬영할 수 있는 다양한 기능도 탑재

●내장 플래시

야경 등의 어두운 장면은 물론, 역광일 때 피사체가 모자를 쓰고 있을 때의 얼굴에 생기는 그림자를 해소할 때 효과를 발휘합니다. 카메라가 피사체의 밝기 상황을 판단하여 자동으로 내장 플래시가 팝업하여 발광합니다*.



내장 플래시 「OFF」

*촬영 모드를 오토, 인물, 어린이 스냅, 클로즈업, 야경 인물, 파티, 애완동물, 컬러 스케치, 토이 카메라 느낌으로 설정하였을 경우.

●i(아이) 버튼

버튼을 누르면 파인더 촬영, 라이브 뷰 촬영, 화상 재생 등 자주 사용하는 설정 항목에 바로 접근 가능하여 사용하고 싶은 기능을 즉시 호출할 수 있습니다.



●info 화면

설정을 눈으로 보고 터치 조작으로 변경할 수 있습니다.



info 화면 (그래픽 info)

●PSAM(노출 모드)

촬영에 익숙해지면 P/S/A/M의 노출 모드로 더욱 자유로운 표현에 도전할 수 있습니다.

●화이트 밸런스 미세 조정

더욱 상세하고 더욱 고정밀도로 미세 조정을 원하는 대로.

●비넛 컨트롤

렌즈 네 귀퉁이의 광량 결점을 제거하여 구석까지 아름다운 화상으로.

●인터벌 타이머 촬영

안정된 노출로 최대 9999 프레임까지의 프레임 촬영 사진을 촬영할 수 있습니다. 노출 스무싱 제어도 설정 가능합니다.

●프레임수 무제한의 JPEG 연속 촬영

(연속 촬영 모드 H 또는 L, 노출 모드 S 또는 M, 셔터 스피드 4초보다 저속)

●저작권 정보의 등록이 가능

멋진 순간을 동영상으로도 남기고 싶다

Full HD 대응 D Movie

일상의 한 장면도 영화가 된다

일상의 표정과 행동을 동영상에 담고 싶다. 기억에 남는 영상을 더욱 생생하게 기록하고 싶다. 그런 생각을 1920 x 1080:60p의 Full HD 동영상에 가능하게 합니다. 유효 화소수 2416만 화소와 화상 처리 엔진 EXPEED 4의 연계를 만들어 내는 고품질 영상으로 빠른 움직임이나 슬로우 모션도 매끄럽게 재현하며, 다양하고 풍부한 NIKKOR 렌즈로 조합시키면 영화의 한 장면 같은 한 단계 높은 작품을 만들 수 있습니다.



동영상 촬영 버튼

●동영상도 ISO 감도 100~25600

ISO 감도 100~25600의 넓은 감도 영역을 통해 황혼이나 야경 등 어두운 곳에서의 촬영에도 위력을 발휘. 노이즈를 억제한 아름다운 동영상을 촬영할 수 있습니다.

●동영상 촬영 시의 AF 기능

더욱 고속화된 콘트라스트 AF로 동영상의 초점 조절도 신속하고 확실하게. 여기 저기 움직이는 피사체도 확실하게 추적하여 계속 초점을 맞춥니다.

●내장 스테레오 마이크

입체감 있는 고음질로 녹음할 수 있는 스테레오 마이크를 내장. 콘서트장 등 큰 소리에서부터 얇은 여울물 소리 등 조용한 소리까지 현장감 풍부하게 기록합니다.



촬영한 동영상이나 정지화상을 HDTV로 즐길 수 있는 HDMI 출력에 대응



지금 이 순간 바로 전하고 싶다

Wi-Fi® 기능 내장
촬영한 즉시 간단 전송 & 공유



Wi-Fi® 기능을 내장하여 D5300로 촬영한 사진을 스마트폰이나 태블릿 단말기 등의 스마트 디바이스에 무선으로 전송할 수 있습니다. 스마트 디바이스에서 SNS 등에 업로딩 하여 모두 함께 공유할 수 있습니다.



전송하면 즉시 공유.
SNS 나 클라우드 서비스로
모두 함께 즐긴다.

Wi-Fi® 기능 전용 어플리케이션 Wireless Mobile Utility
스마트폰 화면을 보면서 리모트 촬영



D5300 등의 Wi-Fi® 기능이 내장된 카메라나 Wireless Mobile Adapter를 접속한 카메라로 스마트폰 / 태블릿 단말기 무선 조작 (사진 전송 / 리모트 촬영)을 가능하게 하는 전용 어플리케이션입니다. iOS/Android™에 대응. 각 스마트 디바이스의 어플리케이션 스토어에서 무료로 설치할 수 있습니다.

화상 공유 · 저장 서비스 NIKON IMAGE SPACE
촬영한 사진이나 동영상 저장 · 공유할 수 있다



스마트폰에서도 태블릿 단말기에서도 간단히 액세스하여 화상을 간단히 공유 · 저장할 수 있고 니콘 사용자라면 20GB까지의 대용량을 무료로 사용할 수 있습니다. Facebook이나 Twitter에서의 연계도 원활합니다. 스마트 디바이스용의 어플리케이션도 준비하고 있습니다.

GPS 내장
언제 어디서 촬영한 것인지 기록으로 남길 수 있다

사진이나 동영상에 자동으로 촬영 장소의 위치 정보*를 기록할 수 있는 GPS 기능을 내장하여 무심코 촬영한 사진도 지도와 같이 표시할 수 있어 추억을 되돌아보거나 공유하는 즐거움이 커집니다.

*경도 / 위도 / 표고 및 시각 (UTC: 협정 세계시)을 기록할 수 있습니다.

DSLR 카메라로 가족 사진을 공유하는 즐거움, GPS 기능이 있어 더욱 기쁘게

동급 최고의 유효화소수 2416만 화소와 고성능 화상 처리 엔진 EXPEED 4가 고화소 특유의 섬세함으로 가족의 추억을 선명하고 아름답게 묘사합니다. 마음을 움직이는 최고의 순간이 촬영되면 Wi-Fi®로 즉시 모두와 공유할 수 있고 촬영장소 정보까지 기록하는 GPS 기능을 탑재하여 또 다른 즐거움을 제공합니다.



멀티 앵글 액정 모니터	Wi-Fi 내장 CERTIFIED	GPS 내장	유효화소수 2416 만 화소	화상 처리 엔진 EXPEED 4	자동 초점 39 Point AF 고속 연속 촬영 약 5 fps	최고 ISO 감도 12800 Full-HD 대응 60P D-Movie
--------------	-----------------------	--------	------------------------------	-----------------------------	---	---

디지털 일안 리플렉스 카메라

D5300

D5300 부속품 : Li-ion 충전식 배터리 EN-EL14a, 배터리 충전기 MH-24, USB 케이블 UC-E17, 오디오 비디오 케이블 EG-CP16, 스트랩 AN-DC3, 버디 캡 BF-1B, 액세서리 슈 커버 BS-1, 아이피스 캡 DK-5, 집안 보조대 DK-25, View NX2 CD-ROM
D5300 18-55 VR II 렌즈 키트 내용 : D5300, AF-S DX NIKKOR 18-55mm 1/3.5-5.6G VR II

● 기록 매체는 별매입니다. ● 상품의 가격은 판매점으로 문의하여 주십시오.
● 자동 초점은 모터가 내장된 AF-S, AF-I 렌즈 장착 시에만 사용할 수 있습니다.



멀티 앵글 액정 모니터를 탑재하여 원하는 앵글로 촬영할 수 있다

멀티 앵글 액정 모니터
앵글을 바꾸면 놀라울 정도로 참신한 사진을 촬영할 수 있다

지면에 거의 닿을 듯한로우 앵글로 다이내믹한 표현에 도전하거나 하이 앵글로 활짝 웃는 얼굴을 담는 것. 이 모든 발상을 멀티 앵글 액정 모니터로 더욱 쉽게 표현할 수 있습니다. 발표회 등의 사람이 많은 곳에서 앞사람 머리 너머 촬영도 편리, 셀프 촬영도 간단합니다.

8.1cm(3.2형) 액정 모니터는
좌우 180°, 위쪽 180° /
아래쪽 90도로 회전.



로우 앵글에서 찾은 새로운 세계



멀티 앵글로 밝은 미소를



액정 모니터를 회전시켜 둘이 같이 셀프 촬영



• 카메라 : D5300 • 렌즈 : AF-S DX Micro NIKKOR 35mm 1/1.8G • 화질 모드 : 12 비트 RAW(NEF) • 장면 모드 : 하이키 • 화이트 밸런스 : AUTO • ISO 감도 : 640 • Picture Control : 표준

빠른 움직임도 순간의 표정도 베스트 샷은 놓치지 않는다

39Point AF 시스템

선명하고 확실하게 피사체를 포착한다

고밀도 39Point AF 시스템이 화면의 넓은 범위를 커버. 피사체의 움직임이 빠른 경우나, 초점을 맞추고 싶은 위치가 화면의 중앙에 없을 경우에도 정확하게 포착 • 추적하여 선명하고 확실하게 피사체를 담아냅니다.



● 화상은 이미지입니다. 실제 표시와는 다릅니다.

최고 약 5fps의 고속 연속 촬영

빠른 스피드로 움직이는 피사체도 선명하게 촬영한다

2416만 화소의 고화소로 최고 약 5fps*1의 고속 연속 촬영 (최대 100 프레임*2 까지)이 가능하여 스포츠나 액션 장면에서의 빠른 움직임, 순간적인 표정도 놓치지 않고 선명하게 담습니다.



베스트 샷을 놓치지 않는다.

장면 인식 시스템

정밀도 높은 자동 제어로 장면을 충실하게 묘사

촬영 전에 카메라가 피사체의 밝기나 색정보를 상세하게 분석하여 자동 초점, 자동 노출, 오토 화이트 밸런스 등의 제어에 반영합니다. DSLR 카메라를 처음으로 사용하시는 분이라도 장면에 충실한 사진을 간단히 촬영할 수 있습니다.



*1 JPEG 화상 촬영 시 또는, 12비트 RAW 화상 촬영 시, 포커스 모드가 AF-C에서 사용자 설정 메뉴 a1 [AF-C 모드일 때 우선]이 [팔리츠], 촬영 모드가 S(셔터 우선 모드 오토) 또는 M(수동), 1/250초 이상의 고속 셔터 스피드, 그 외가 초기 설정일 경우.
*2 SanDisk 제품 16GB의 Extreme Pro SDHC UHS-I 메모리 카드를 사용하였을 경우.

동영상에서도 멋진 표정을 남기고 싶다

니콘 퀄리티

아름답게 촬영할 수 있는 니콘의 기술력

촬영하고 싶은 순간을 더욱 선명하고 아름답게. 니콘은 「NIKKOR 렌즈」 「2416만 화소 CMOS 센서」 「화상 처리 엔진 EXPEED 4」 「Picture Control」의 4가지 기본 기술력으로 압도적인 고화질을 실현하여 가족의 추억을 아름답고 선명하게 기록합니다.

NIKKOR 렌즈	유�효화소수 2416만 화소 CMOS 센서	화상 처리 엔진 EXPEED 4	Picture Control
-----------	-------------------------	-------------------	-----------------

유�효화소 2416만 화소

감동스러운 장면을 생생하게 남기고 싶다

D5300은 유효 화소수 2416만 화소 니콘 DX 포맷 CMOS 센서를 탑재하였습니다. 촬영할 때의 느낌 그대로 디테일까지 선명하고 입체감 풍부하게 재현하여 현장감 넘치는 사진으로 남깁니다.



● D5300에서는 광학 로우 패스 필터 (OLPF)를 사용하지 않는 사양을 채용. D5300의 고화소 CMOS 센서가 가진 해상력과 NIKKOR 렌즈 본래의 묘사력을 최대한 발휘하여 피사체가 세세한 부분까지 극명하게 재현합니다.

NIKKOR 렌즈

2416만 화소의 해상력을 최대한 발휘한다

2416만 화소의 해상력을 발휘하는 NIKKOR 렌즈. 전세계의 프로 사진가로부터 높은 신뢰를 얻고 있는 고화질 렌즈가 D5300이 가진 장점을 최대한 발휘합니다.

화상 처리 엔진 EXPEED 4

사진이나 동영상도 떨림 없는 아름다운 영상으로 재현

화상 처리 엔진 EXPEED 4가 렌즈에서 센서로 받아들인 빛의 정보를 고속이면서 최적으로 처리합니다. 뛰어난 색재현성과 고감도 • 저노이즈 설계로 사진이나 동영상도 선명하고 아름다운 영상으로 재현합니다. 또, 촬영 감도 ISO100~12800(Hi 1<ISO25600 상당)까지 확장 가능)로 야경 촬영 시나 움직임이 심한 피사체도 손떨림이나 피사체 떨림을 방지하여 선명하게 촬영하여 항상 선명한 사진을 남길 수 있습니다.



Picture Control System

사진이나 동영상을 자신이 원하는 대로 완성하여 즐긴다



피사체나 촬영 장면에 맞추어 선택할 수 있는 6종류 ([표준] [자연스럽게] [선명하게] [모노크롬] [인물] [풍경])의 Picture Control을 탑재. 촬영한 사진을 자신이 원하는 대로 완성할 수 있습니다.

사진도 동영상도 예술이 된다

다채로운 효과 모드를 탑재

사진에도 동영상에도 효과를 더하여 시선 집중

예술적인 터치로 분위기가 있는 작품으로 완성할 수 있는 [HDR 페인팅]이나 [토이 카메라 느낌] 등 9종류의 특수 효과를 탑재. 완성 이미지를 액정 모니터에서 실시간으로 확인하면서 촬영할 수 있습니다*.

* 「HDR 페인팅」은 동영상 촬영에는 대응하고 있지 않습니다.



HDR 페인팅

토이 카메라 느낌

장면 모드 & 자동 장면 설정 모드

장면에 맞추어 카메라가 최적의 설정을 자동 선택

촬영하고 싶은 장면에 맞추어 모드를 선택하면 카메라가 최적의 설정으로 촬영해 주는 「장면 모드」를 탑재하여 셔터를 누르기만 하면 선명한 사진을 간단히 촬영할 수 있습니다. 라이브 뷰 촬영 시에 모드 다이얼을 [오토] 또는 [발광 금지 오토]로 설정하면 카메라가 최적의 모드를 자동으로 선택해 주는 「자동 장면 설정*」도 탑재하고 있습니다.

* 라이브 뷰 시에만

Full HD 대응 D Movie

어떤 장면도 고화질의 동영상으로 남기고 싶다

1920X1080: 60p의 Full HD 동영상에 대응. 유효화소수 2416만 화소와 NIKKOR 렌즈의 우수한 묘사력으로 평범한 일상도 선명하게 남길 수 있습니다. 동영상 편집 기능으로 사진과 동영상을 조합한 짧은 영상도 간단히 작성할 수 있습니다.



촬영한 동영상이나 정지화상을 HDTV로 즐길 수 있는 HDMI 출력에 대응



작고 가벼워 누구나 사용하기 쉬운 콤팩트 디자인

경량 콤팩트 사이즈

작고 가벼운 바디 & 고성능 렌즈

D3300의 키트 렌즈에는 높은 광학 성능을 유지하면서도 대폭 소형·경량화한 고성능 렌즈를 채용하였습니다. VR 기구(손떨림 보정 효과 4.0 단계*) 탑재로 망원 촬영 시의 손떨림도 고정밀도로 보정합니다. 작고 가벼운 카메라 바디와 렌즈로 어디서나 가볍게 촬영을 즐길 수 있습니다.

* CIPA 규격 준거, DX 포맷 DSLR 카메라 사용 시, 가장 망원측에서 측정.



가방에 들어가는 콤팩트 사이즈



여성의 손에도 딱 맞는 사이즈



같은 초점 영역의 Zoom 렌즈보다 더욱 작은 키트 렌즈를 추천!



가이드 모드가 촬영의 네비게이션 어려운 일은 모두 카메라에 맡긴다

가족이 함께하는 모든 것이 아빠와 엄마에게는 선물. 소중한 모든 순간을 완벽하게 담을 수 있도록 니콘 D3300은 자동 설정이 가능하여 촬영하기 어려운 장면에서도 큰 도움이 됩니다. 2416만 개의 고화소이면서 여러가지 기능이 가득한 고성능 카메라 D3300. 처음 사용하시는 분도 환상적인 추억을 간단히 남길 수 있습니다.



가이드 모드 탑재	소형 경량 바디 약 460g *	유효 화소수 2416만 화소	화상 처리 엔진 EXPEED 4	자동 초점 11 Point AF	최고 ISO 감도 12800
		광학 모우 페스 필터 제거 시량		고속 연속 촬영 약 5 fps	Full-HD 대응 60P D-Movie

*무게는 배터리 및 SD 메모리 카드 포함, 바디 캡을 제외.

디지털 일안 리플렉스 카메라 D3300

D3300 부속품: Li-ion 충전식 배터리 EN-EL14a, 배터리 충전기 MH-24, USB 케이블 UC-E17, 오디오 비디오 케이블 EG-CP14, 스트랩 AN-DC3 BK(블랙 바디)/AN-DC3 RD(레드 바디), 바디 캡 BF-1B, 접안 보조대 DK-25, ViewNX 2 CD-ROM
크기: 약 124 x 98 x 75.5mm 무게: 약 460g(배터리 및 SD 메모리 카드 포함, 바디 캡 제외)/410g(본체만)
D3300 18-55 VR II 렌즈 키트 내용: D3300, AF-S DX NIKKOR 18-55mm 1/3.5-5.6G VR II
●가격 예제는 별매입니다. ●상품의 가격은 판매점으로 문의하여 주십시오.
●자동 초점은 모터가 내장된 AF-S, AF-I 렌즈 장착 시에만 사용할 수 있습니다.



원하는 사진을 간편하게, 즉시 촬영

가이드 모드

동경하던 사진을 직접 촬영할 수 있다



동경하던 사진이나 동영상까지 카메라가 필요한 조작을 한 단계 쉽게 이끌어 주는 니콘만의 가이드 모드를 탑재하였습니다. 모드 다이얼을 GUIDE에 맞추고 촬영하고 싶은 화상을 선택한 뒤에 해설이 있는 설정 화면에 따라 설정만을 변경하면 됩니다. 조리개 값 등 설정 값에 의한 표현의 변화도 어시스트 화상으로 확인할 수 있어 안심입니다. 「편집한다」를 선택하면 해설을 통해 사진 편집도 더욱 간편하게 즐길 수 있습니다.



가이드를 보면서 간단 설정!



움직이는 피사체를 촬영한다 | 아이의 잠자는 얼굴을 촬영한다 | 석양을 밝게 촬영한다

장면 모드

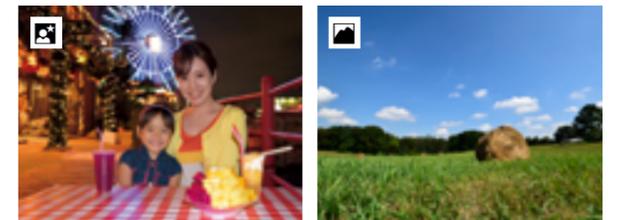
모드를 선택하면 누구나 바로 베스트 샷



촬영하고 싶은 모드를 선택하면 간단하게 선명한 사진을 촬영할 수 있습니다. [아이들 스냅]이나 [야경 인물] 등 사용 빈도가 높은 6개의 장면에 대응하여 카메라가 촬영 상황에 따라 설정을 최적으로 조정하므로 그 장면을 더욱 아름답게 표현할 수 있습니다.



아이들 스냅 | 클로즈업



야경 인물 | 풍경



• 카메라 : D3300 • 렌즈 : AF-S DX NIKKOR 16-85mm 1/3.5-5.6G ED VR • 화질 모드 : RAW(NEF) • 촬영 모드 : 수동, 1/400초, 1/5.6 • 화이트 밸런스 : 흐린 날 • ISO 감도 : 200
• Picture Control : 표준 © Fumio Nabata

파인더 촬영도 라이브 뷰 촬영도 선명하게

광학 파인더 촬영

움직이는 순간을 놓치지 않고 포착하여 정확하게 초점을 맞춘다

빠른 움직임의 대상을 촬영하고자 할 때 광학 파인더는 대상의 움직임을 실시간으로 확인하면서 촬영할 수 있도록 해 줍니다. 피사체 포착력이 뛰어난 11Point의 포커스 포인트와 라이브 뷰 촬영보다도 더욱 고속인 자동 초점으로 소중한 순간을 놓치지 않습니다. 촬영 자세가 안정되어 손떨림이 발생하지 않습니다.



촬영자세가 안정되어 손떨림이 적다.

라이브 뷰 촬영

자동 설정으로 간단 & 선명하게

대형 화면 액정 모니터에서 구도를 확인하면서 쾌적하게 라이브 뷰 촬영을 할 수 있습니다. 모드 다이얼을 [오토] 또는 [발광 금지 오토]로 설정하면 카메라가 최적의 모드를 자동 설정하는 「자동 장면 설정」으로 바뀌므로 신속하게 선명한 사진을 촬영할 수 있습니다.



최고 약 5fps의 고속 연속 촬영

베스트 샷을 더욱 확실하게 고화질로

2416만 화소의 고화질로 최고 약 5fps*의 고속 연속 촬영을 할 수 있어 운동회 등에서의 베스트 샷도 더욱 확실하게 고화질로 남길 수 있습니다.



베스트 샷을 놓치지 않는다.



*포커스 모드가 수동 포커스, 촬영 모드가 S(셔터 우선 모드 오토) 또는 M(수동), 1/250초 이상의 고속 셔터 스피드, 그 외가 초기 설정일 경우.

보이지 않는 부분에 첨단 테크놀로지를 응축

니콘 퀄리티

D3300, 4 가지 선명함의 비밀

니콘은 「NIKKOR 렌즈」 「2416만 화소 CMOS 센서」 「화상 처리 엔진 EXPEED 4」 「Picture Control」의 4 가지 기본 기술력으로 압도적인 고화질을 실현하여 보이지 않는 곳에 프로의 사진가도 인정하는 첨단 테크놀로지를 응축하였습니다. 처음 사용하시는 분도 간단하게 프로 같은 사진을 촬영할 수 있는 훌륭한 카메라입니다.

NIKKOR 렌즈	유�효화소수 2416만 화소 CMOS 센서	화상 처리 엔진 EXPEED 4	Picture Control
-----------	-------------------------	-------------------	-----------------

최고 상용 ISO 감도 12800

어두운 장면에 강하기 때문에 사랑스러운 순간을 놓침 없이

고 감도 ISO100~12800로 야경이나 실내, 여기저기 움직이는 아이들도 빠른 셔터 스피드로 손떨림을 제거하여 선명하게 촬영할 수 있습니다. 화상 처리 엔진 EXPEED 4의 뛰어난 노이즈 제거 처리로 선명하고 아름답게, 어두워도 추억을 선명하게 남길 수 있습니다.



© Fumio Nabata

유�효화소 2416만 화소

확대하여도 사랑스러운 디테일을 그대로 남길 수 있다



유�효화소수 2416만 화소의 고화소와 높은 해상력의 NIKKOR 렌즈로 촬영하고 싶은 대상의 질감이나 디테일까지 치밀하게 재현하여 놀라울 정도로 선명한 사진을 촬영할 수 있습니다. 고화소 특유의 풍부한 정보량으로 사진에서 원하는 부분만을 확대하여도 고화질이기 때문에 단체 사진에서부터 아이의 귀여운 표정만을 남기는 것도 가능합니다.



☐ 트리밍한 부분

● D3300에서는 광학 로우 패스 필터(OLPF)를 제거한 사양을 채용. D3300의 고화소 CMOS 센서가 가진 해상력과 NIKKOR 렌즈 본래의 묘사력을 최대한 발휘하여 피사체의 상세한 부분까지 극명하게 재현합니다.

간단 편집 • 가공으로 동영상도 선명하게

다양한 효과 모드

13 종류의 효과로 사진도 동영상도 대변신

눈길이 가는 장면을 자신의 감성으로 더욱 인상적으로 남길 수 있는 특수 효과를 탑재하였습니다. [극채색] [팝] [포토 일러스트] [간단 파노라마] 등 추억 만들기에서 한 걸음 다가선 크리에이티브한 사진이나 동영상*을 즐길 수 있습니다.

* [HDR 페인팅], [간단 파노라마]는 동영상 촬영에 대응하고 있지 않습니다.



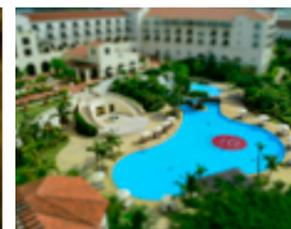
팝



포토 일러스트



토이 카메라 느낌



미니어처 효과

화상 편집 메뉴

20 종류의 화상 편집 기능을 탑재

어둡게 촬영한 사진을 밝게 보정하는 D-Lighting으로 배경의 분위기는 바꾸지 않고 인물만 밝게 할 수 있는 [인물 우선]을 탑재하였습니다. [트리밍]을 비롯하여 디오라마 느낌으로 표현할 수 있는 [미니어처 효과]나 피사체의 윤곽을 선화(線畫)로 묘사한 [윤곽 살리기] 등 크리에이티브한 편집 기능도 충실하여 동영상도 간단하게 편집할 수 있습니다.

Full HD 대응 D Movie

동영상도 선명하게 표현력도 대폭 향상

1920 x 1080:60p의 Full HD 동영상에 대응하여 유�효화소수 2416만 화소와 NIKKOR 렌즈의 뛰어난 묘사력을 활용하여 소중한 순간을 선명하게 남길 수 있습니다. 특수 효과*로 영화 같은 멋진 연출을 즐길 수도 있습니다.

* 「HDR 페인팅」, 「간단 파노라마」는 동영상 촬영에 대응하지 않습니다.



촬영한 동영상이나 정지화상을 HDTV로 즐길 수 있는 HDMI 출력에 대응

렌즈를 바꾸면 새로운 세계가 펼쳐진다

NIKKOR 렌즈

망원, 접사, 배경 흐림 등 원하는 사진을 누구나 촬영

렌즈를 교환할 수 있는 것도 DSLR 카메라 특유의 즐거움입니다. 배경을 아름답게 흐리려면 「표준 렌즈」나 「중망원 렌즈」, 광대한 풍경을 와이드하게 촬영하려면 「광각 렌즈」, 멀리 떨어진 피사체를 가까이 끌어당기려면 「망원 렌즈」, 작은 세계를 클로즈업 하려면 「마이크로 렌즈」. NIKKOR 렌즈의 충실한 라인업으로 당신만의 표현에 도전해 보세요.



경량 · 콤팩트한 니콘 DX 포맷 표준 렌즈 AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G

니콘 DX 포맷에서 표준이 되는 화각 44°의 단초점 렌즈 특유의 높은 묘사 성능을 실현한 렌즈입니다. 개방 F 값 1.8의 밝기로 광량이 적은 실내 등에서도 핸드 헬드 촬영이 쉽고, 또 아름다운 배경 흐림 표현을 살린 촬영이 가능합니다. 피사체를 자연스럽게 흐리는 스냅이나 풍경 촬영에 최적입니다.



정숙한 AF 촬영이 가능한 SWM 탑재의 대구경 단초점 렌즈 AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G

무게 약 185g으로 매우 가볍고 콤팩트한 표준 렌즈입니다. 비구면 렌즈를 사용한 신규 광학 설계로 고화질을 실현합니다. 가볍게 카메라 바디와 같이 휴대할 수 있어 배경 흐림을 살리는 밝은 단초점 렌즈의 매력을 언제든 만끽할 수 있습니다.



정경을 넓고 크게 마음껏 촬영하는 초광각 Zoom 렌즈 AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

화각 109° 라는 초광각 영역에서의 2.4 배 초광각 Zoom 렌즈, 스냅 등에 사용하기 편리한 화각 (74 ~ 62°)을 포함하고 있어 표준 렌즈로서도 높은 이용 가치가 있습니다. 또, 최단 촬영 거리가 24cm(MF 시 22cm)로 짧아 망원측에서는 클로즈업 촬영에도 사용이 가능합니다. 좁은 실내, 건조물, 풍경 등의 촬영이나 원근감을 과장하고 싶은 장면이 최적입니다.



본격적인 광각 촬영을 즐길 수 있는 DX 상용 표준 Zoom 렌즈 AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR

광각측의 화각이 83° 로 넓어 본격적인 광각 촬영을 즐길 수 있는 약 5.3 배의 고배율 Zoom 렌즈입니다. 선명한 묘사력과 다이내믹한 화각 변화를 즐길 수 있습니다. 콤팩트 바디와 VR 기구(손떨림 보정 효과 3.5 단계*)가 높은 기동성을 실현하는 상용 렌즈에 최적인 렌즈입니다.

* CIPA 규격 준거. DX 포맷 DSLR 카메라 사용 시, 가장 망원측에서 촬영.



여러 장면을 하나로 커버할 수 있는 고배율 Zoom 렌즈 AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR

광각 영역에서 망원 영역까지의 화각 범위를 커버하는 약 7.8 배의 고배율 표준 Zoom 렌즈입니다. 고화소 카메라의 고해상도를 즐길 수 있는 높은 광학 성능을 실현하고 있습니다. 또, 뛰어난 떨림 보정 효과를 발휘하는 VR 기구(손떨림 보정 효과 4.0 단계*)도 탑재하고 있습니다. 일상의 스냅 촬영에서부터 여행까지 이 하나로 가볍게 즐길 수 있습니다.

* CIPA 규격 준거. DX 포맷 DSLR 카메라 사용 시, 가장 망원측에서 촬영.



광각에서부터 망원까지 다채롭게 즐기는 고배율 Zoom 렌즈 AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR

광각에서부터 초망원의 화각을 커버하는 약 16.7 배의 초고배율 Zoom 렌즈입니다. ED 렌즈, 비구면 렌즈를 채용하여 높은 해상감을 실현하는 고화질 설계입니다. 또, 초망원 촬영 시에 효과를 발휘하는 떨림 보정 효과가 높은 VR 기구(손떨림 보정 효과 4.0 단계*)를 소형 경량 바디에 탑재하여 이 하나로 다양한 촬영을 즐길 수 있습니다.

* CIPA 규격 준거. DX 포맷 DSLR 카메라 사용 시, 가장 망원측에서 촬영.



클로즈업 촬영 외에도 즐거움이 있는 콤팩트한 마이크로 렌즈 AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8

콤팩트한 카메라 바디에 딱 맞는 DX 포맷의 소형 · 경량 마이크로 렌즈입니다. 표준 렌즈에 가까운 초점 거리에서 높은 해상력과 깊고 아름다운 심도 표현을 살린 등배(최단 촬영 거리 0.163m)까지의 클로즈업 촬영을 가볍게 즐길 수 있습니다. 인물이나 풍경 촬영 등에서도 독특한 정취를 얻을 수 있습니다.



경량 · 콤팩트한 니콘 DX 포맷 표준 렌즈 AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR

소형 · 경량, 떨림 보정 효과가 높은 VR 기구(손떨림 보정 효과 3.0 단계*)^{※2} 탑재로 질감이나 존재감을 다이내믹하게 표현하는 클로즈업 촬영을 초보자라도 가볍게 즐길 수 있는 DX 포맷의 중망원계 마이크로 렌즈입니다. 자연스러운 원근감의 묘사와 아름다운 흐릿한 배경감으로 인물이나 풍경 촬영 등 평소 사용에도 최적입니다.

* 1 CIPA 규격 준거. DX 포맷 DSLR 카메라 사용 시, 가장 망원측에서 촬영.
* 2 촬영 거리가 약 2.6m 보다 근거리가 됨에 따라 손떨림 보정의 효과는 점점 줄어듭니다.



침동식 채용으로 소형화를 실현, 콤팩트한 망원 렌즈 AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II

높은 광학 성능을 휴대성이 뛰어난 침동식 콤팩트 바디로 실현하였습니다. 표준 55mm에서부터 망원 200mm까지 이 하나로 다양한 사진을 즐길 수 있습니다. 망원 촬영 시에 효과를 발휘하는 떨림 보정 효과가 높은 VR(손떨림 보정 효과 4.0 단계*) 탑재로 운동회에서 달리고 있는 아이의 모습도 망원을 통해 떨림 없이 선명하게 포착할 수 있습니다.

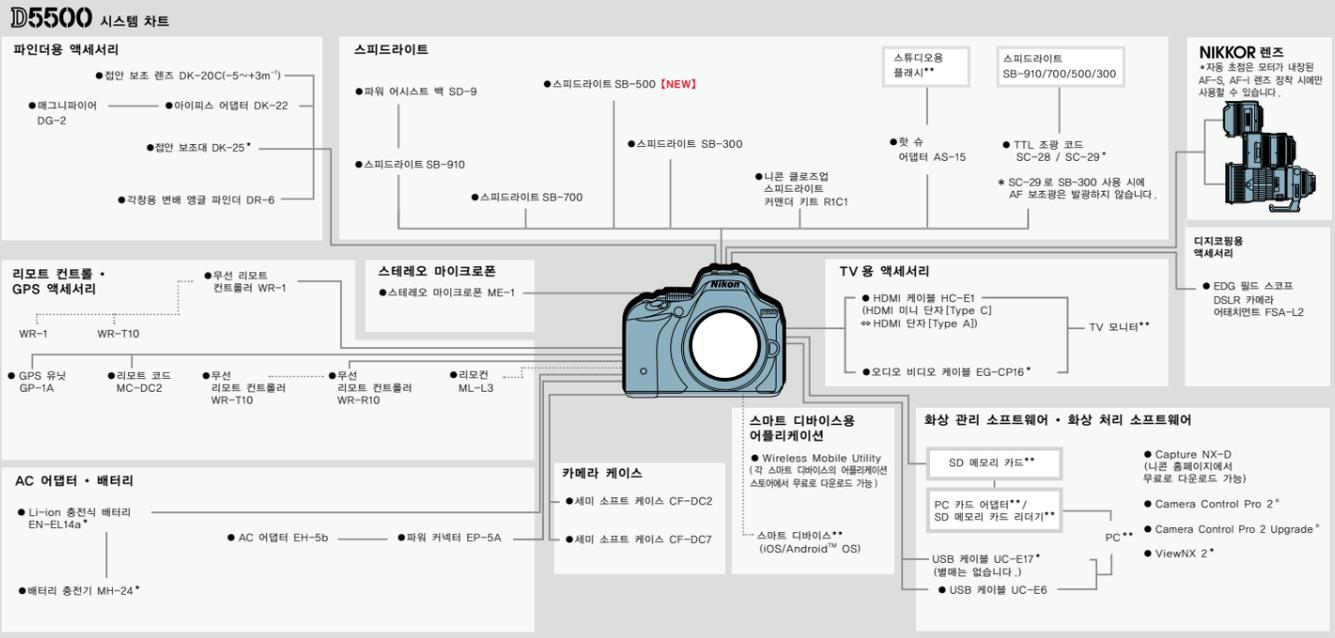
* CIPA 규격 준거. DX 포맷 DSLR 카메라 사용 시, 가장 망원측에서 촬영.



망원 촬영을 가볍게 즐길 수 있는 망원 Zoom 렌즈 AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR

초점 거리 300mm까지의 화각 범위를 커버하는 5.5 배의 망원 Zoom 렌즈입니다. 고굴절(HR) 렌즈 채용으로 조리개 개방으로 하면 전역에 걸친 콘트라스트가 높은 선예감 묘사와 함께 소형 · 경량화를 실현하였습니다. 높은 떨림 보정 효과를 발휘하는 VR 기구(손떨림 보정 효과 3.0 단계*)도 탑재하고 있어 간단하게 망원 촬영을 즐길 수 있습니다.

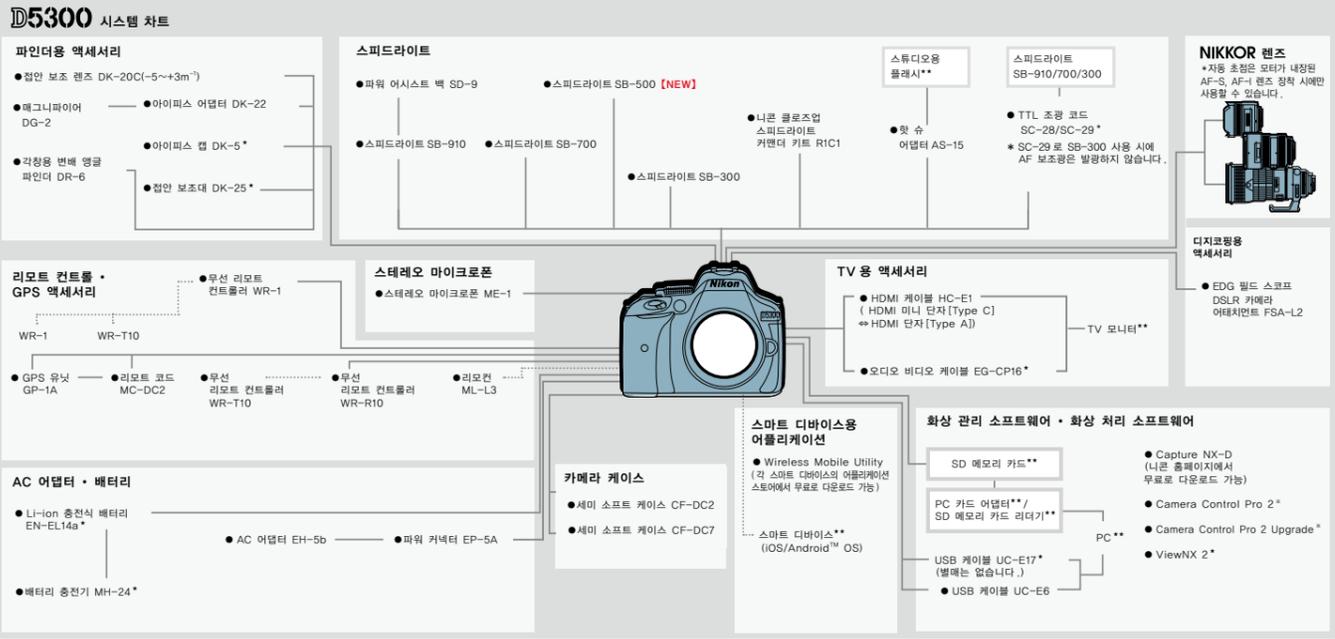
* CIPA 규격 준거. DX 포맷 DSLR 카메라 사용 시, 가장 망원측에서 촬영.



D5500 각부의 명칭



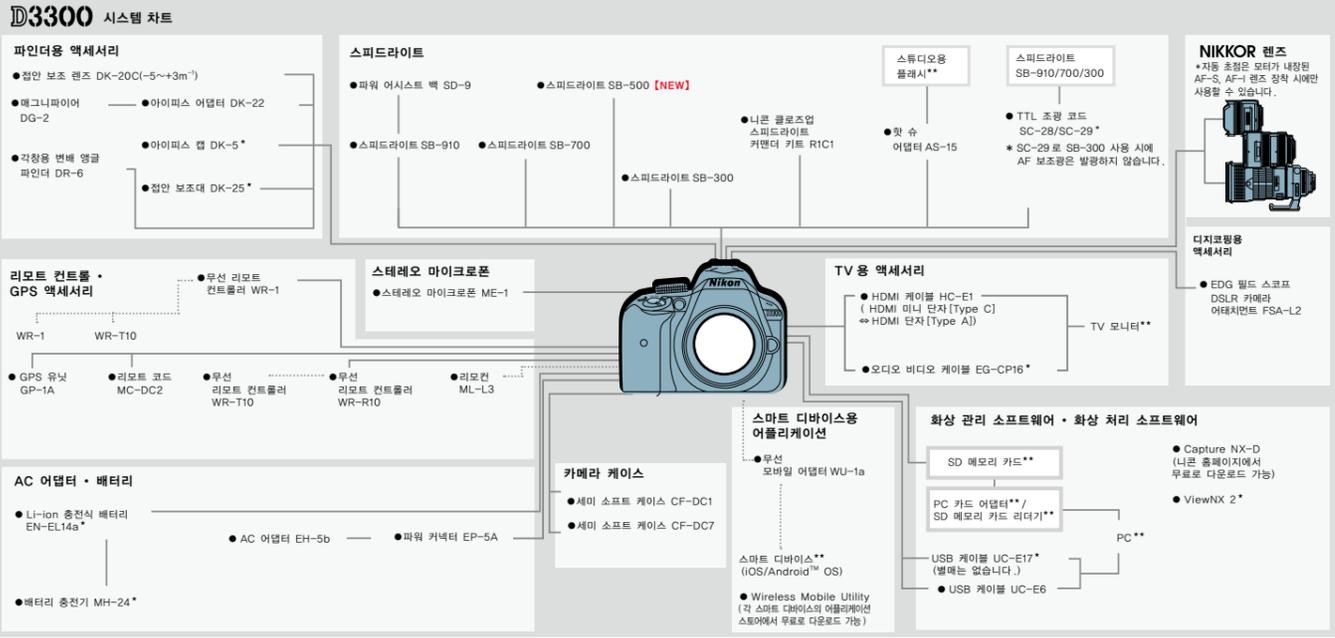
- 노출 보정 버튼 / 조리개 조정 버튼 / 플래시 조광 보정 버튼
- 셔터 버튼
- 전면 스위치
- ML-L3용 리모컨 수광부 (전면)
- 커맨드 다이얼
- 라이브 뷰 스위치
- 촬영 모드 다이얼
- AF 보조광 펄프 / 셀프타이머 펄프 / 적목 보정 펄프
- 내장 플래시
- 액세서리슈 (선택형 플래시 장치용)
- 스테레오 마이크
- 스피커
- 플레이스 모드 버튼 / 플래시 조광 보정 버튼
- Fn 버튼
- 단자 커버 (외장 마이크 입력 단자, USB/A/V 출력 커넥터, 액세서리 단자, HDMI 미니 핀 커넥터)
- 렌즈 분리 버튼
- 연속 촬영 (셀프타이머 / 리모컨) 버튼
- ML-L3용 리모컨 수광부 (후면)
- 멀티 영글 역광 모니터
- 메뉴 버튼
- 파인더 접안창
- 시도 조절 다이얼
- 정보 표시 버튼
- AE/AF Lock 버튼 / 보호 설정 버튼
- 재성 버튼
- z 버튼
- 멀티 선택터
- OK 버튼
- 재성 중 인 표시 버튼
- 식재 버튼
- SD 메모리 카드 슬롯 커버
- SD 메모리 카드 액세스 펄프
- 재성 중 아웃 / 썸네일 표시 버튼 / 도움말 버튼



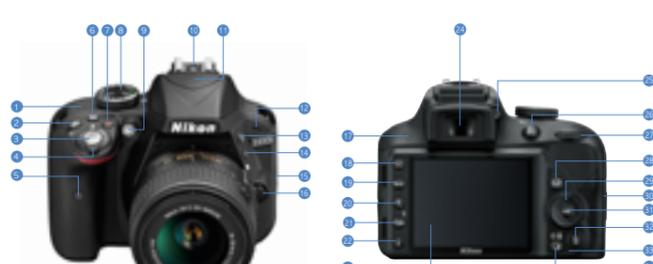
D5300 각부의 명칭



- 셔터 버튼
- 전면 스위치
- ML-L3용 리모컨 수광부 (전면)
- 노출 보정 버튼 / 조리개 조정 버튼 / 플래시 조광 보정 버튼
- 라이브 뷰 스위치
- 동영상 촬영 버튼
- 촬영 모드 다이얼
- AF 보조광 펄프 / 셀프타이머 펄프 / 적목 보정 펄프
- 내장 플래시
- 액세서리슈 (선택형 플래시 장치용)
- 스테레오 마이크
- 스피커
- 플레이스 모드 버튼 / 플래시 조광 보정 버튼
- Fn 버튼
- 단자 커버 (외장 마이크 입력 단자, USB/A/V 출력 커넥터, 액세서리 단자, HDMI 미니 핀 커넥터)
- 렌즈 분리 버튼
- 자동 모드 버튼 / 셀프타이머 버튼
- 리모컨 촬영 버튼
- ML-L3용 리모컨 수광부 (후면)
- 역광 모니터
- 메뉴 버튼
- 파인더 접안창
- 시도 조절 다이얼
- z 버튼
- AE/AF Lock 버튼 / 보호 설정 버튼
- 커맨드 다이얼
- 재성 버튼
- 멀티 선택터
- OK 버튼
- SD 메모리 카드 슬롯 커버
- 재성 중 인 표시 버튼
- 식재 버튼
- SD 메모리 카드 액세스 펄프
- 재성 중 아웃 / 썸네일 표시 버튼 / 도움말 버튼



D3300 각부의 명칭



- 스피커
- 노출 보정 버튼 / 조리개 조정 버튼 / 플래시 조광 보정 버튼
- 셔터 버튼
- 전면 스위치
- 5 ML-L3용 리모컨 수광부 (전면)
- 정보 표시 버튼
- 동영상 촬영 버튼
- 촬영 모드 다이얼
- AF 보조광 펄프 / 셀프타이머 펄프 / 적목 보정 펄프
- 액세서리슈 (선택형 플래시 장치용)
- 내장 플래시
- 마이크 (모노)
- 플레이스 모드 버튼 / 플래시 조광 보정 버튼
- Fn 버튼
- 단자 커버 (외장 마이크 입력 단자, USB/A/V 출력 커넥터, 액세서리 단자, HDMI 미니 핀 커넥터)
- 렌즈 분리 버튼
- ML-L3용 리모컨 수광부 (후면)
- 재성 버튼
- 메뉴 버튼
- 재성 중 인 표시 버튼
- 재성 중 아웃 / 썸네일 표시 버튼 / 도움말 버튼
- z 버튼
- 역광 모니터
- 파인더 접안창
- 시도 조절 다이얼
- AE/AF Lock 버튼 / 보호 설정 버튼
- 커맨드 다이얼
- 멀티 선택터
- OK 버튼
- SD 메모리 카드 슬롯 커버
- 재성 중 인 표시 버튼
- 식재 버튼
- SD 메모리 카드 액세스 펄프
- 연속 촬영 (셀프타이머 / 리모컨) 버튼

화질 모드 · 화상 사이즈와 기록 · 연속 촬영 가능 프레임수

D5500 [SanDisk 사 제품 16GB의 Extreme Pro SDHC 95MB/s UHS-1 메모리 카드 사용 시]

화질 모드	화상 사이즈	1 프레임당 파일 사이즈	기록 가능 프레임수*1	연속 촬영 가능 프레임수*1, *2
RAW(14비트 기록)	—	약 24.4MB	428 프레임	10 프레임
RAW(12비트 기록)	—	약 19.7MB	511 프레임	14 프레임
FINE	L	약 12.3MB	929 프레임	100 프레임
	M	약 7.9MB	1500 프레임	100 프레임
	S	약 3.9MB	2900 프레임	100 프레임
NORMAL	L	약 6.1MB	1800 프레임	100 프레임
	M	약 3.9MB	3000 프레임	100 프레임
	S	약 2.1MB	5600 프레임	100 프레임
BASIC	L	약 2.0MB	3500 프레임	100 프레임
	M	약 1.5MB	5700 프레임	100 프레임
	S	약 1.0MB	10300 프레임	100 프레임

D5300 [SanDisk 사 제품 16GB의 Extreme Pro SDHC UHS-1 메모리 카드 사용 시]

화질 모드	화상 사이즈	1 프레임당 파일 사이즈	기록 가능 프레임수*1	연속 촬영 가능 프레임수*1, *2
RAW(14비트 기록)	—	약 23.8MB	437 프레임	6 프레임
RAW(12비트 기록)	—	약 19.0MB	524 프레임	13 프레임
FINE	L	약 12.0MB	1000 프레임	100 프레임
	M	약 7.4MB	1700 프레임	100 프레임
	S	약 3.8MB	3300 프레임	100 프레임
NORMAL	L	약 6.3MB	2000 프레임	100 프레임
	M	약 3.8MB	3300 프레임	100 프레임
	S	약 2.0MB	6300 프레임	100 프레임
BASIC	L	약 2.7MB	3900 프레임	100 프레임
	M	약 1.9MB	6500 프레임	100 프레임
	S	약 1.0MB	12100 프레임	100 프레임

D3300 [SanDisk 사 제품 16GB의 Extreme Pro SDHC UHS-1 메모리 카드 사용 시]

화질 모드	화상 사이즈	1 프레임당 파일 사이즈	기록 가능 프레임수*1	연속 촬영 가능 프레임수*1, *2
RAW + FINE *3	L	약 31.5MB	345 프레임	6 프레임
RAW	—	약 19.5MB	524 프레임	11 프레임
FINE	L	약 12.1MB	1000 프레임	100 프레임
	M	약 7.4MB	1700 프레임	100 프레임
	S	약 3.8MB	3300 프레임	100 프레임
NORMAL	L	약 6.3MB	2000 프레임	100 프레임
	M	약 3.8MB	3300 프레임	100 프레임
	S	약 2.0MB	6300 프레임	100 프레임
BASIC	L	약 2.9MB	3900 프레임	100 프레임
	M	약 1.9MB	6500 프레임	100 프레임
	S	약 1.0MB	12100 프레임	100 프레임

* 1 카드의 종류와 촬영 조건에 따라 프레임수는 증가할 경우가 있습니다.
 * 2 ISO 감도가 ISO 100일 경우의 연속 촬영 속도를 유지하여 촬영할 수 있는 프레임수입니다.
 * 3 RAW + FINE 촬영 시, 연속 촬영 가능 프레임수는 감소합니다.
 * [촬영 시] 노이즈 감소 [ON]으로 설정하였을 경우
 * [D5500] 사용자 설정 메뉴 d4[날짜 복사 설정]을 [OFF] 이외로 설정하였을 경우
 * [D3300] 사용자 설정 메뉴 d6[날짜 복사 설정]을 [OFF] 이외로 설정하였을 경우
 * [D3300] 설정 메뉴 [날짜 복사 설정]을 [OFF] 이외로 설정하였을 경우
 * 3 화상 사이즈는 JPEG 화상의 것입니다. 파일 사이즈는 RAW 화상과 JPEG 화상의 합계입니다.

권장 SD 메모리 카드

D5500

SanDisk 제품	SD 메모리 카드	SDHC 메모리 카드*2	SDXC 메모리 카드*3
SanDisk 제품	2GB *1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB, 128GB
도시바 제품	—	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB
Panasonic 제품	2GB *1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB, 64GB, 128GB, 240GB, 480GB	48GB, 64GB
LEXAR MEDIA 사 제품	2GB *1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	—
플러티나 II 시리즈	—	8GB, 16GB, 32GB	64GB
프로페셔널 시리즈	—	8GB, 16GB, 32GB	64GB, 128GB, 256GB
Fuji HD 비디오 카드 시리즈	—	4GB, 8GB, 16GB	—

D5300 / D3300

SanDisk 제품	SD 메모리 카드	SDHC 메모리 카드*2	SDXC 메모리 카드*3
SanDisk 제품	2GB *1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB
도시바 제품	2GB *1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB
Panasonic 제품	2GB *1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB, 64GB, 128GB, 240GB, 480GB	48GB, 64GB
LEXAR MEDIA 사 제품	2GB *1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	—
플러티나 II 시리즈	2GB *1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB
프로페셔널 시리즈	2GB *1	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB, 128GB
Fuji HD 비디오 카드 시리즈	—	4GB, 8GB, 16GB	—

* 1 카드 리더기 등을 사용할 경우 사용하는 기기가 2GB의 SD 카드에 대응할 필요가 있습니다.
 * 2 SDHC 규격에 대응하고 있습니다. 카드 리더기 등을 사용할 경우 사용하는 기기가 SDHC 규격에 대응하고 있을 필요가 있습니다. 이 카메라는 UHS-I 규격에 대응하고 있습니다.
 * 3 SDXC 규격에 대응하고 있습니다. 카드 리더기 등을 사용할 경우 사용하는 기기가 SDXC 규격에 대응하고 있을 필요가 있습니다. 이 카메라는 UHS-I 규격에 대응하고 있습니다.
 * 동영상 촬영에는 SD 스피드 클래스가 Class 6 이상인 카드를 권장합니다.
 * 전송 속도가 느린 카드는 동영상 촬영이 도중에 종료될 경우가 있습니다.
 * 상기 SD 카드의 기능, 동작에 관한 상세한 사항, 동작 방식 등에 대해서는 SD 카드 업체로 문의하여 주십시오.
 * 다른 제품과의 SD 카드에 관해서는 동작을 보증할 수 없습니다.

전지 수명에 대하여

[충전한 Li-ion 충전식 배터리 EN-EL14a(1230mAh) 사용 시]

	D5500	D5300	D3300
촬영 가능 프레임수 (1 프레임 촬영 모드)	약 820 프레임 (CIPA 기준 준거*1)	약 600 프레임 (CIPA 기준 준거*1)	약 700 프레임 (CIPA 기준 준거*1)
촬영 가능 프레임수 (연속 촬영 모드)	약 3110 프레임 (니콘 시험 조건*2)	약 2000 프레임 (니콘 시험 조건*2)	약 2500 프레임 (니콘 시험 조건*2)
동영상 촬영 가능 시간	약 65 분*3	약 50 분*3	약 55 분*3

* 1 초기 설정 조건에서 30 초 간격마다 촬영 렌즈를 무한렌즈 지근으로 왕복 1번 포커싱 동작시켜 1 프레임 촬영한다. 라이브 뷰 촬영 없음, 1회 릴리즈(2회에 1회는 내장 플래시를 완전 방광) 한 후 역광 모니터를 켜고 동영상 촬영 시작 후 10초 후 촬영 종료. 촬영 렌즈 AF-S DX NIKKOR 18-55mm 1/3.5-5.6G VR II, 온도 23±2℃.
 * 2 자동 모드, 충전 모드 AF-C, 화질 모드 BASIC, 화상 사이즈 M, 화이트 밸런스 AUTO, ISO 100, 제1 스프레드 1/250초, 셔터 버튼 반누름을 3초 간격으로 10회 누른 후 촬영 렌즈를 무한렌즈 지근 시도를 3번 포커싱 동작시켜 6회 연속 릴리즈 한 후 역광 모니터를 켜고 동영상 촬영 시작 후 10초 후 촬영 종료. 촬영 렌즈 AF-S DX NIKKOR 18-55mm 1/3.5-5.6G VR II (VR 기능 OFF), 온도 20℃.
 * 3 3차 수평 측정 방법을 통한 CIPA 카메라 영상기기 공표법] 규격에 의한 실제 촬영 전지 수명입니다. 정격 렌즈 AF-S DX NIKKOR 18-55mm 1/3.5-5.6G VR II, 온도 23±2℃. 카메라는 초기 설정 상태. -1회 촬영 촬영으로 기록 가능한 촬영 시간은 20 분 (1080/60p 또는 1080/50p). -1개의 동영상 파일로 기록 가능한 최대 파일 사이즈는 4GB입니다. - 카메라가 뜨거워졌을 경우 연속 촬영 시간 내에 동영상 촬영이 종료될 경우가 있습니다.
 * 배터리 충전기, 촬영 간격이나 메뉴 화면에서의 설정 조건 등의 사용 환경에 따라 전지 수명이 다릅니다.

스피드라이트 SB-300

부드러운 빛을 만들어내는 작고 가벼운 스피드라이트

빛을 직접 피사체에 비추지 않고 천장이나 벽 등에 반사시켜 확산시키는 바운스 촬영으로 피사체에 가능한 한 부자연스러운 그림자를 부드럽게 합니다. 직접 비추는 강한 빛과는 달리 더욱 부드러운 빛으로 자연스럽게 묘사할 수 있습니다.



SB-300은 어드밴스드 무선 라이팅에는 대응하고 있지 않습니다.

GPS 유닛 GP-1A

언제 어디서 촬영한 것인지를 기록으로 남길 수 있다

별매의 GPS 유닛 GP-1A를 장착하면 위도·경도·표고·시각 등의 위치 정보를 사진에 추가하여 더욱 자세한 기록을 남길 수 있습니다.



무선 리모트 컨트롤러 WR-R10/WR-T10 (모두 별매)

자유도가 높은 리모트 촬영이 가능하다

축구의 골대 뒤쪽 등 결정적 장면을 촬영하는 장소에 카메라를 세팅. 전파를 사용한 리모트 컨트롤러를 통해 무선으로 카메라를 조작할 수 있습니다. 최장 20m*의 거리에서 셔터를 터뜨릴 수 있습니다.

*저상향 약 1.2m 일 경우. 통신 거리는 차폐물이나 날씨 등에 따라 떨어질 경우가 있습니다.



무선 리모트 컨트롤러 WR-R10



무선 리모트 컨트롤러 WR-T10



WR-R10 장착 이미지

ViewNX 2

촬영한 사진이나 동영상을 원하는 대로 열람 / 편집할 수 있다

부속 소프트웨어 ViewNX2로 사진이나 동영상의 열람 / 편집도 원하는 대로. 화상 데이터의 읽기, 열람 기능 이외에 사이즈 변경, 밝기 보정, 크롭, 경사 보정, RAW 현상 등 다양하고 크리에이티브한 화상 편집을 할 수 있습니다.



● D5500에 ViewNX2는 포함되지 않습니다. 니콘 홈페이지에서 무료로 다운로드 할 수 있습니다.

Capture NX-D

RAW 화상으로 본격적인 화상 편집을 할 수 있다

RAW 화상의 고해상도 데이터를 남김없이 활용하여 본격적인 화상 조정을 하고 싶은 분을 위한 화상 편집 소프트웨어입니다. 노출 보정, 화이트 밸런스, 톤의 조정과 함께 Picture Control을 충분히 활용하여 화조를 조정할 수 있습니다.



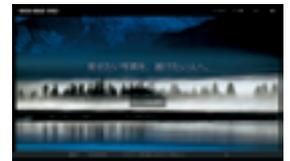
● Capture NX-D는 니콘 홈페이지에서 무료로 다운로드 할 수 있습니다.

NIKON IMAGE SPACE

촬영한 사진이나 동영상을 저장하여 함께 공유할 수 있다



촬영한 사진이나 동영상을 계속 저장하여 모두 함께 공유하여 즐기려면 화상 공유·보존 사이트「NIKON IMAGE SPACE」가 편리. 스마트폰으로도 태블릿 단말기로도 간단히 액세스할 수 있고, 게다가 Nikon 사용자라면 20GB의 대용량을 무료로 사용할 수 있습니다.



NIKON IMAGE SPACE
http://nikonimagespace.com

니콘 디지털 카메라, 렌즈, 스피드라이트, 소프트웨어 등의 구입 상담, 사용법 및 수리 관련 문의를 접수하고 있습니다.
<니콘고객지원센터>
080-800-6600 수신자 부담 전화입니다.
 운영시간 : 9:00~18:00 월요일~금요일 (토요일, 일요일, 공휴일, 연말연시는 휴무)
 무료 상담 전화 ● FAX 상담은 (02)2026-0029

주의 안전한 사용을 위해 제품을 사용하기 전에 사용설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오. 일부 설명서는 CD-ROM만 지원됩니다.

○ 기재된 사양 및 정보는 제조사의 상황에 따라 사전경고 또는 통지 없이 변경될 수 있습니다. January 2015 © 2015 Nikon Corporation

전국 서비스 지정점 안내

서울	■ 강남 02-584-6788 ■ 용산 02-706-3511	■ 강북 02-991-9198 ■ 테크노마트 02-3424-4490 ■ 일산 031-901-6480	■ 남대문 02-752-9198 ■ 신도림 테크노 02-2068-1264 ■ 분당 031-719-5531
경기	■ 수원 031-248-8301 ■ 부평 032-524-9198	■ 서구 042-226-0409 ■ 서구 062-350-6630	
대전	■ 동구 042-673-1064 ■ 동구 062-232-3360	■ 북구 053-381-1020	
광주	■ 전주 063-251-7372	■ 중구 051-256-0370	
전북	■ 중구 053-422-5700		
대구	■ 장원 055-248-9198		
경남	■ 서면 051-818-0001		
부산	■ 남구 052-261-0428		
울산	■ 제주 064-726-9198		
제주			



Nikon Photo School

카메라의 기본적인 원리부터 고급 촬영 테크닉까지!
 사진 생활에 도움이 되는 다양한 강좌가 마련되어 있습니다.
 지금, 니콘 홈페이지에서 확인하세요.
 여러분의 사진 생활을 업그레이드 하실 수 있습니다.
http://www.nikon-image.co.kr/school_main.do

