



At the heart of the image

모든 움직임을 사로잡다

D7200



신제품 2015.3.2



• 렌즈 AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G • 화질 모드 : 8 비트 JPEG fine • 촬영 모드 : M, 1/200 초, f/2.8 • 화이트 밸런스 : AUTO2 • ISO 감도 : 3200 • Picture Control : 표준 © Andrew Hancock



• 렌즈 AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED • 화질 모드 : 8 비트 JPEG fine • 촬영 모드 : M, 1/200 초, f/2.2 • 화이트 밸런스 : 백열등 • ISO 감도 : 6400 • Picture Control : 표준 © Andrew Hancock



• 렌즈 AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR • 화질 모드 : 14 비트 RAW(NEF) • 촬영 모드 : M, 1/4 초, f/6.3 • 화이트 밸런스 : 플래시 • ISO 감도 : 800 • Picture Control : 표준 © Andrew Hancock



• 렌즈 AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED • 화질 모드 : 14 비트 RAW(NEF) • 촬영 모드 : M, 1/400 초, f/7.1 • 화이트 밸런스 : 흐림 • ISO 감도 : 100 • Picture Control : 단조롭게 © Andrew Hancock



한계에 도전하는 Photographer 를 위하여

촬영자가 가진 개성은 끝없는 상상으로 이어진다. 저휘도에서도 확실한 AF 를 가능하게 하는 신개발 AF 센서 모듈. 버퍼 용량의 증가로 DX 시 최고 약 6fps의 속도를 유지한 채 지속적으로 촬영할 수 있는 강력한 연속 촬영. 고화질을 바로 공유할 수 있는 내장 Wi-Fi. 그리고 우수한 고감도 저노이즈 성능으로 더욱 고화질을 실현하는 화상처리 엔진 EXPEED 4. 자신의 한계에 계속 도전하는 촬영자들을 위한 최선의 도구. 니콘 DX 포맷 DSLR 카메라 D7200.



- 어드밴스드 멀티 CAM 3500 II 오토 포커스 센서 모듈 채용
-3EV 대응으로 어두운 장면에서도 위력을 발휘하는
51Point AF 시스템
- 더욱 확대된 ISO 100~25600의 상용 ISO 감도 영역과
전체 영역에서 실현한 고화질
- 뛰어난 고감도 저노이즈 성능. 더욱 고화질을 실현한 화상 처리 엔진
EXPEED 4
- DX시 약 6fps, JPEG・100프레임까지의 고속 연속 촬영이
가능한 대용량 버퍼 메모리
- 스마트 디바이스로의 화상 전송이 가능한 내장 Wi-Fi® 기능(NFC 대응*)
- 노출 스무싱 기능을 갖춘 DX 포맷 모델 최초의 미속도 촬영 기능
- 자연스러운 동영상 촬영을 실현하는 1080/60p 대응*2
Full HD D Movie

※1 Android™ OS에만 대응. 스마트 디바이스가 NFC에 대응할 필요가 있습니다.
※2 1.3X일 때.

NEW

D7200

○ D7200
부속품: Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15, 배터리 충전기 MH-25a, USB 케이블 UC-E17,
스트랩 AN-DC1 BK, 바디 캡 BF-1B, 아이피스 캡 DK-5, 접안 보조대 DK-23
○ D7200 18-140 VR 렌즈 키트
키트 내용: D7200・AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR

● 기록 매체는 별매입니다. ● 제품의 가격은 판매점으로 문의하여 주십시오.

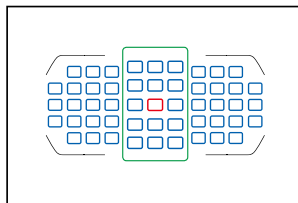
놓치지 않고 순간을 포착한다

-3 EV **향상된 51Point AF 시스템**
빛이 적은 상황에서의 AF 성능이 더욱 향상



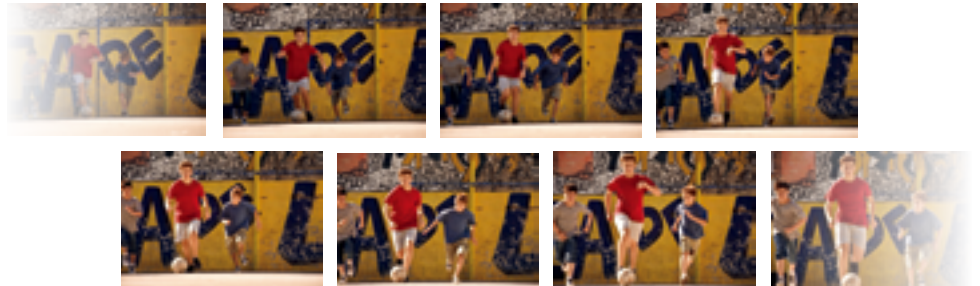
빛이 적은 상황에서도 확실한 AF가 가능

D7200은 새롭게 어드밴스드 멀티 CAM 3500 II 오토 포커스 센서 모듈을 채용하였습니다. AF 센서의 뛰어난 성능으로 빛이 적은 장면에서의 AF 성능도 강화되었습니다. 중앙 1Point는 육안으로도 보기 어려운 레벨인 -3EV(ISO 100・20℃)에 대응. 나머지 50point는 -2EV 이하 -3EV 미만(ISO 100・20℃)으로, 달빛 정도 밝기에서도 높은 AF 성능을 발휘합니다. 사용 빈도가 높은 중앙부 15Point에는 AF 포착 성능이 높은 크로스 타입 센서를 채용하였습니다. 또한, 촬영 범위 [1.3 × (18 × 12)] 시에는 51Point의 포커스 포인트가 화면 전체 영역을 넓게 커버합니다. 51point의 모든 포커스 포인트는 f/5.6에 대응. 중앙 1Point는 f/8에 대응하여 텔레컨버터 장착 시에도 확실한 AF가 가능합니다. D7200의 탁월한 AF 성능은 물론, 폭넓은 포커스 포인트 영역과 렌즈의 대응으로 어두운 실내에서부터 스포츠, 야생 동물 촬영까지 피사체를 선명하게 포착합니다.



■ -3EV 대응 포커스 포인트
■ -2EV 이하 ~ -3EV 미만 대응 포커스 포인트
□ 크로스 타입 센서

100 shots **멈춤없이 계속 촬영할 수 있는 강력한 파워**
약 6fps를 유지한 채 JPEG 100 프레임까지의 고속 연속 촬영이 가능



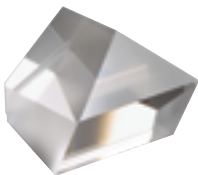
1.3 ×의 촬영 범위
DX 포맷의 촬영 범위

빠른 화상 처리 엔진 EXPEED 4의 채용과 내장 버퍼 용량의 확대로 연속 촬영 가능 프레임수가 대폭 증가하였습니다. 촬영 범위가 [DX (24 × 16)]일 때는 약 6fps*¹, 100 프레임까지 (JPEG일 때)*² 고속 연속 촬영이 가능합니다. 촬영 범위 [1.3 × (18 × 12)]일 때는 더욱 고속인 약 7fps*¹의 연속 촬영이 가능합니다. 마찬가지로 JPEG로 100 프레임까지 연속하여 촬영할 수 있습니다. 또, 14비트 무손실 압축 RAW시의 연속 촬영 가능 프레임도 향상. [DX (24 × 16)]으로 18 프레임을 달성합니다. 또한, 미러 구동 시의 충격을 방지하는 미러 밸런서를 채용하여 움직임이 빠른 피사체를 고속 연속 촬영할 때도 항상 안정된 파인더의 상을 확보할 수 있습니다.

※ 1 CIPA 가이드 라인 준거. JPEG 또는 12비트 RAW일 때.
※ 2 SanDisk 제품 16GB의 SDHC UHS-I 카드 (SDSDXPA-016G-J35)을 사용하고 ISO 감도가 ISO 100일 경우
● 라이브 뷰 촬영시의 연속 촬영 속도는 최고 3.7fps가 됩니다.

보기 편한 시야율 약 100%의 광학 파인더
보기 좋은 선명한 시야

시야율 약 100% (DX일 때)를 확보하면서 더욱 밝고 정확한 색상을 실현하고 있습니다. 또, 파인더 내 표시 (촬영 범위 아래의 정보 표시 부분)에는 고휘도, 고콘트라스트, 저소비 전력을 실현하는 유기 EL 표시 소자를 채용하였습니다. 실외의 강한 역광에서 높은 시인성을 유지합니다.



모든 빛을 활용한다

ISO 100-25600 **상용 감도 ISO 100~25600**
정지화상도 동영상도 감도 전체 영역에서 고화질을 실현

화상 처리 엔진 EXPEED 4로 폭넓은 촬영 감도 영역과 뛰어난 노이즈 제어 성능을 발휘하여 선예감을 유지하면서 효과적으로 노이즈를 억제합니다. 상용에서의 최고 ISO 감도는 D7100보다 2단계 높은 ISO 25600까지 향상. 비교적 높은 편인 ISO 감도로 설정되어 있어도 선명하고 생생한 질감의 화상을 얻을 수 있기 때문에 빛이 적은 상황에서 움직임이 빠른 피사체를 포착할 경우에도 손떨림 걱정 없이 최적의 셔터 속도로 촬영할 수 있습니다. 동영상에서도 동등한 고감도 성능을 발휘하여 어두운 장면에서도 조명을 추가하지 않고 선명한 영상을 촬영할 수 있습니다. 또, JPEG의 흑백 화상에만 대응하는 Hi-BW1(ISO 51200 상당), Hi-BW2(ISO 102400 상당)로도 설정 가능합니다.



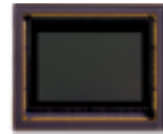
ISO 12800으로 촬영

EXPEED 4 **화상 처리 엔진 EXPEED 4**
촬영 후의 조정・편집 없이 바로 사용할 수 있는 고화질



화상 처리 엔진에는 EXPEED 4를 채용. 오토 화이트 밸런스의 정밀도를 향상시켜 선명한 발색을 실현하고 있습니다. 예를 들면 Picture Control [표준]으로 촬영한 경우 하늘의 푸른 색을 충실하게 재현하고 인물의 피부도 투명감이 살아있는 자연스러운 톤으로 묘사할 수 있습니다. 촬영 후의 조정・편집을 하지 않고도 촬영한 그대로의 JPEG 화상을 바로 사용할 수 있습니다. 또한, 고화소의 장점을 최대한 이끌어내는 NIKKOR 렌즈는 뛰어난 광학 성능과 로우 패스 필터 제거 사양의 니콘 DX 포맷 CMOS 센서가 발휘하는 유효화소수 2416만 화소의 해상력과 연계하여 고정밀도인 피사체의 입체적인 묘사를 실현하고 있습니다. EXPEED 4는 1080/60p (촬영 범위 [1.3 × (18 × 12)] 시)의 동영상 촬영도 가능하게 합니다.

● 위의 EXPEED 4 사진에 표시된 Nikon 및 EXPEED 로고는 실제로는 각인되어 있지 않습니다.



피부를 투명감 있는 자연스러운 톤으로 재현



하늘의 파랑 색을 충실하게 재현

자신만의 색을 만들어 낸다



[표준] 으로 촬영



[단조롭게] 으로 촬영 후에 조정

Picture Control [단조롭게]

밝은 부분에서 어두운 부분까지의 풍부한 정보를 최대한 활용



정지화상이나 동영상의 완성을 자유자재로 컨트롤 할 수 있는 니콘의 독자적인 화상 편집 시스템「Picture Control System」. D7200은 [표준] [자연스럽게] [선명하게] [모노크롬] [인물] [풍경]에 상위 기종 D810 등에서도 호평받고 있는 새로운 Picture Control [단조롭게]를 탑재하였습니다.

[단조롭게]는 [자연스럽게]보다 톤 커브가 직선에 가까우며 화상에 가해지는

선 보정이 더욱 적기 때문에 피사체의 정보를 최대한 취득 할 수 있습니다. 원하는 화상 편집을 위하여 조정・가공을 하여도 노출과다, 노출부족, 색포화가 잘 발생하지 않아 명암, 색 모두, 계조성이 풍부하게 완성할 수 있기 때문에 피부 톤을 더욱 생생하게 강조하고 싶을 때, 꽃잎 등의 하이라이트 부분 디테일을 표현하고 싶을 때 등에 효과적입니다. 동영상에서도 동일한 성능을 활용할 수 있으므로 컬러 그레이딩을 할 때 유용합니다.



[명료도] - 5 : 피부의 매끄러움을 부드러운 느낌으로 재현



[명료도] + 3 : 피부의 질감을 선명하게 하여 강조

화상의 선명함을 조정할 수 있는 [명료도]

0.25 단계로 세밀한 화상 편집이 가능



선택한 Picture Control은 기호에 맞게 조정이 가능합니다. [콘트라스트]나 [색의 농도(채도)] 등을 0.25 단계*1로 세밀하게 조정하여 더욱 원하는 이미지에 가까운 화상으로 촬영할 수 있습니다. [명료도]*2는 밝은 부분, 어두운 부분의 계조나 밝기를 최대한 보유한 채 화상의 선명함을 조정할 수 있습니다. 안개가 낀 것 같은 피사체를 디테일을 유지한채 선명하게 표현하고

싶을 때, 반대로 너무 선명하여 딱딱한 느낌의 피사체를 부드러운 분위기로 표현하고 싶을 때 등에 효과적입니다. 카메라로 조정한 Picture Control은 저장할 수 있어 촬영한대로 TIFF나 JPEG의 화상을 완성 화상으로 하는 촬영 스타일에도 유효 합니다. Picture Control 관리・조정 소프트웨어「Picture Control Utility 2」에서도 가능합니다. 조정후의 Picture Control은 사용자 설정 Picture Control로서 저장할 수 있어 메모리 카드를 통한 입력 및 등록도 가능합니다.

*1 [빠른 조정] [필터 효과] 제외. *2 정지화상에만 적용.
● Picture Control Utility 2는 니콘의 홈페이지에서 무료 다운로드 받을 수 있습니다.



Picture Control Utility 2



화상 편집은 Capture NX-D와 동영상 편집은 처음이라도 간단하게 사용할 수 있는 동영상 편집 소프트웨어 ViewNX-i와 연계하고 있습니다. 각 Web 서비스와의 접속에도 대응하고 있습니다.

● ViewNX-i는 니콘의 홈페이지에서 무료 다운로드 할 수 있습니다.

정지화상・동영상 촬영 소프트웨어 ViewNX-i (무료 다운로드) [NEW]

브라우저 기능에 특화된 니콘 무료 소프트웨어. JPEG, RAW, 동영상 파일을 알기 쉬운 인터페이스로 관람할 수 있습니다. ViewNX 2의 간편한 조작감을 계승하면서 사용법을 한단계 향상, 폴더를 넘어 필요한 파일을 일시적으로 저장할 수 있는「포토 트레이 기능」도 탑재하고 있습니다. Capture NX-D와 같이 사이드 커브 파일 형식에도 대응합니다. ViewNX-i를 다운로드의 기점으로 정지

특별한 성능으로 찍는 즐거움을 만끽한다



내장 Wi-Fi® 기능 (NFC 대응)

D7200의 화상을 빠르게 공유

스마트폰이나 태블릿 단말기 등 Wi-Fi 통신 기능을 내장한 스마트 디바이스와 쌍방향 무선 통신을 할 수 있는 Wi-Fi 기능을 내장하였습니다. 촬영 화상(정지화상)은 스마트 디바이스에 효율적으로 저장하여 인터넷에 공유할 수 있습니다*1. 또한 D7200은 니콘 DSLR 카메라에서 처음으로 NFC에 대응*2. 카메라와 스마트 디바이스 간의 연결을 터치만으로 간단하게 Wi-Fi로 진행할 수 있습니다. Wi-Fi 접속한 스마트 디바이스에서는 정지화상이나 동영상의 리모트 촬영도 가능합니다. 최고의 앵글로 촬영, 셀프 촬영과 그룹 사진 등 촬영의 폭이 넓어집니다.

*1 Wi-Fi 기능을 사용하려면 미리 스마트 디바이스에 Wireless Mobile Utility(iOS/Android™에 대응)를 설치할 필요가 있습니다. Wireless Mobile Utility는 각 스마트 디바이스의 어플리케이션 스토어에서 다운로드(무료)할 수 있습니다.

*2 Android™ OS에만 대응. 스마트 디바이스가 NFC에 대응할 필요가 있습니다.

● NFC에서는 사용하는 스마트 디바이스나 사용 환경에 따라 연결이 잘 되지 않을 경우가 있습니다. 그런 경우에는 통상의 방법으로 Wi-Fi에 접속하여 주십시오.



특수 효과 모드

더욱 크리에이티브한 영상 표현을 간단히 실현

디지털 영상 특유의 표현 효과를 즐길 수 있는 특수 효과 모드. 카메라의 간단한 조작만으로 편집 의도에 맞추어 특수 효과를 넣은 크리에이티브한 표현을 정지화상, 동영상 모두 가볍게 즐길 수 있습니다. 초보자에서부터 상급자까지 폭넓은 촬영자 층의 창조 요구에 맞게 영상 표현의 즐거움이 크게 확대됩니다.

미니어처 효과*

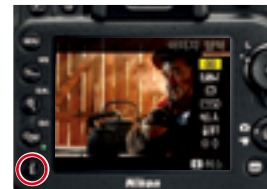
*동영상 촬영일 경우에는 퀵 모션 동영상으로서 기록됩니다.



컬러 커스터마이징이 가능한 고해상도 액정 모니터

밝은 장소에서도 선명한 표시를 실현

액정 모니터는 8.1cm(3.2형), 약 122.9만 화소로 대형 사이즈이면서 고정밀. 더욱 고휘도인 RGBW 배열이나 유리・패널의 일체형 구조 채용으로 대낮의 밝은 상황 등에서도 선명한 시인성을 실현합니다. 광시야각(상하 좌우 170°)으로 대각선에서도 확실히 시인할 수 있습니다. 또, 메뉴 조작으로 액정 모니터의 색조를 커스터마이징 가능합니다.



i 버튼

사용 빈도가 높은 기능에 신속하게 액세스

메뉴 내부를 찾지 않아도 간단하게 버튼을 누르기만 하면 촬영 시에는 파인더 촬영, 정지화상 라이브 뷰, 동영상 라이브 뷰 각각의 사용 빈도가 높은 설정 항목에 직접 액세스 가능합니다. 재생 시에는 화상 편집 메뉴로 점프 할 수 있는 것은 물론 스마트 디바이스에 보내는 사진의 송신 지정도 가능합니다.



고내구성・고정밀도 셔터 유닛

15만 회 이상의 릴리즈 테스트를 통과

셔터 스피드는 1/8000초에서 30초까지. 플래시 동조 셔터 스피드는 1/250초. 셔터 유닛은 실제 사용 시에도 높은 내구성을 실현하고 있으며, 카메라 장착 상태로 15만 회의 릴리즈 테스트를 통과하였습니다.



방진・방적 바디

필드에서의 촬영을 강력하게 지원

D7200은 경량으로 견고한 마그네슘 합금을 표면・후면 커버에 사용하고 있습니다. 또, 접합부에는 복합적인 실링을 하여 D810, D750과 동등한 방진・방적 성능을 확보하고 있습니다.

저소비 전력설계・장수명 배터리

장시간 촬영에도 안심할 수 있다



D7200에 MB-D15(별매)를 장착

전원 회로의 효율화, 전력 소비 효율이 좋은 EXPEED 4의 채용 등으로 소비 전력을 감소. 부속품인 Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15을 장전하면 1회의 충전으로 약 1110프레임(CIPA 규격 기준・1프레임 촬영 모드), 약 4090프레임(니콘 시험 조건・연속 촬영 모드)의 정지화상, 또는 약 80분(CIPA 규격 기준)의 동영상 촬영이 가능합니다. 또한 멀티 파워 배터리팩 MB-D15를 D7200에 장착(양쪽 EN-EL15 사용)하면 카메라 바디만 일 때보다 약 2배의 장시간 촬영이 가능합니다. AC 어댑터 EH-5b(파워 커넥터 EP-5B 병용, 모두 별매)도 전원으로서 이용할 수 있습니다.



Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15 (부속)

그 밖의 기능

■움직임이 있는 피사체를 촬영하는 장면에서도 하이라이트 부분과 새도우 부분의 디테일을 유지하는 **액티브 D-Lighting**

■노출이 다른 2프레임의 화상을 카메라 내에서 합성하여 더욱 풍부한 톤의 정지화상으로 자동 생성하는 **HDR(하이 다이내믹 레인지)**

■연결부가 자연스러운 광적(光跡) 사진을 위한 **프레임수 무제한 연속 촬영***

*릴리즈 모드가 CH, C 이고 셔터 스피드를 4초 이상으로 설정하였을 때.

■2장의 SD 메모리 카드를 효율적으로 사용할 수 있는 **메모리 카드 더블 슬롯**

다양한 시선으로 이미지를 추구한다



AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED

D7200(DX 포맷)에서의 촬영 시 : 30mm 렌즈의 화각에 상당 (FX 포맷 /35mm 카메라 환산)

최신 광학 설계로 소형 · 경량 · 고화질을 실현하였습니다. 카메라의 높은 선예감을 살려 눈앞의 공간을 넓게 촬영하는 묘사나 주요 피사체에 대담하게 근접하여 배경과의 원근감을 강조한 표현이 가능합니다. 개방 F 값 1.8 특유의 아름다운 배경흐림도 즐길 수 있습니다.



AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR

D7200(DX 포맷)에서의 촬영 시 : 127.5mm 렌즈의 화각에 상당 (FX 포맷 /35mm 카메라 환산)

누구나 다이내믹한 클로즈업 촬영을 가볍게 즐길 수 있는 중망원 마이크로 렌즈. 자연스러운 원근감의 묘사와 아름다운 배경흐림으로 인물이나 풍경 촬영 등 평소에 사용하기에도 최적입니다. VR 기구 (손떨림 보정 효과 3.0 단계^{*1}*)를 탑재하고 있습니다.



AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

D7200(DX 포맷)에서의 촬영 시 : 15~36 mm 렌즈의 화각에 상당 (FX 포맷 /35mm 카메라 환산)

화각 109°에서의 초광각 Zoom 렌즈. 좁은 실내, 건조물, 풍경 등의 촬영이나 원근감을 강조하고 싶은 장면에 최적입니다. 또, 최단 촬영 거리가 짧기 때문에 망원단에서는 클로즈업 촬영에도 사용할 수 있습니다.



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

D7200(DX 포맷)에서의 촬영 시 : 105~300mm 렌즈의 화각에 상당 (FX 포맷 /35mm 카메라 환산)

중망원~망원 영역을 개방 F 값 4를 일정하게 커버하는 소형 · 경량의 망원 Zoom 렌즈. 약 4.0 단계^{*1}의 높은 손떨림 보정효과를 가진 VR 기구를 탑재하였으며, 최단 촬영 거리 1.0m, 최대 촬영 배율 1/3.6 배로 클로즈업 촬영에도 위력을 발휘합니다.



^{*1} CIPA 규격 준거. FX 포맷 대응 렌즈는 FX 포맷 DSLR 사용 시, DX 포맷 대응 렌즈는 DX 포맷 DSLR 사용 시. Zoom 렌즈는 가장 망원측에서 측정. ^{*2} 촬영 거리가 약 2.6m 보다 근거리가 될에 따라 손떨림 보정 효과는 서서히 감소합니다.

PF 렌즈 채용으로 대폭적인 경량 · 소형화를 실현한 망원 단초점 렌즈 AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR [NEW]

D7200 (DX 포맷)에서의 촬영 시 : 450mm 렌즈의 화각에 상당 (FX 포맷 /35mm 카메라 환산)

NIKKOR에 최초로 채용한 PF(위상 프레넬) 렌즈로 대폭적인 경량 · 소형화를 실현하였습니다. 세계 최경량^{*1}의 렌즈로 초점 거리 300mm, 개방 F 값 4의 사진 표현을 핸드 헬드 촬영으로 가능하게 하였습니다. 손떨림 보정 효과가 4.5 단계^{*2}로 높은 VR 기구는 움직임의 변화가 심한 피사체에도 안정적인 파인더 상을 제공하는「SPORT 모드」도 탑재하였습니다. 또, 역광일 때의 고스트 발생을 억제하는 나노 크리스탈 코팅 외에 PF 렌즈, ED 렌즈 채용으로 색수차가 적은 높은 광학 성능을 실현하였습니다. 전자 조리개나 니콘의 독자적인 렌즈 전면 불소 코팅 등 고도의 사양도 갖추고 있습니다. 경량 · 소형의 이 렌즈는 기동성이 높은 D7200에 최적입니다. 450mm 렌즈에 상당^{*3}하는 화각에서의 촬영을 더욱 간단하게 즐길 수 있습니다. 또한, 촬영 범위가 1.3 X 일 때에는 초점거리 583mm 렌즈에 상당^{*3}하는 화각으로 촬영이 가능합니다.

^{*1} 2015년 1월 14일 기준. 초점 거리 300mm의 FX 포맷 대응 DSLR 카메라의 오토 포커스(AF) 단초점 렌즈로서. 니콘 조사. ^{*2} CIPA 규격 준거, NORMAL 모드. FX 포맷 DSLR 카메라 사용 시.

^{*3} 3 FX 포맷 /35mm 판 환산. ●빛의 회절현상을 이용하여 색수차를 보정하는 PF 렌즈 사용의 AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR은 회절광학소자의 특성상 화면내외에 강한 광원이 있는 경우, 촬영 조건에 따라 광원을 중심으로 색이 들어간 플레어가 발생합니다. 색이 들어간 플레어가 발생하는 경우, Capture NX-D (Ver.1.0 이후) 탑재의「PF 플레어 컨트롤」기능으로 보정이 가능합니다.



기존의 AI AF-S Nikkor 300mm f/4D IF-ED에서 대폭의 경량 · 소형화 실현.

빛을 자유자재로 컨트롤한다

커맨더 기능을 탑재한 플래시를 내장

니콘 크리에이티브 라이팅 시스템의 다양한 기능에 대응



배경과 주요 피사체의 균형이 잡힌 조광 제어 가능

i-TTL 조광에 대응한 팝업 식의 내장 플래시는 가이드넘버 약 12(ISO 100 · m, 20℃), 광각 16mm의 화각을 커버합니다. 어드밴스드 무선 라이팅 대응의 커맨더 기능을 탑재하고 있어 내장 플래시를 중심으로 2 그룹까지의 별매 스피드라이트(보조등)를 무선으로 제어할 수 있습니다.

니콘 크리에이티브 라이팅 시스템 내장

스튜디오 퀄리티의 라이팅을 필드에서 손쉽게 실현



D7200의 내장 플래시로 2 그룹까지의 스피드라이트를 무선으로 제어

니콘 크리에이티브 라이팅 시스템은 내장 플래시나 별매 스피드라이트와 카메라의 데이터 통신을 최적화한 독자적인 라이팅 시스템입니다. 높은 조광도로 정평있는 i-TTL 조광을 포함하여 복수의 스피드라이트를 사용한 중등 촬영을 무선으로 제어할 수 있는 어드밴스드 무선 라이팅. 그리고 밝은 낮의 빛 속에서 움직임이 빠른 피사체를 포착하거나 역광인 인물의 배경을 부드럽게 흐리는 촬영에 유효한 오토 FP 하이 스피드 싱크로 등 다양한 기능을 사용하여 촬영 의도에 맞게 효과적으로 빛을 제어하므로 손쉽게 높은 작품성을 실현합니다.

기동력이 높은 D7200과 휴대성이 뛰어난 별매 스피드라이트의 조합으로 어떠한 촬영 현장에서도 다채로운 조명을 만들어 내어 입체감과 생동감을 더욱 잘 표현할 수 있습니다.



SB-500

스피드라이트 SB-500 (별매)

고성능 LED 라이트를 탑재한 소형 · 경량 스피드라이트

가이드넘버 24(ISO 100 · m, 23℃), 조사각 16mm(DX 포맷). 소형 · 경량으로 휴대하기 쉽고 AA 전지 2 개로 가볍게 사용할 수 있는 스피드라이트입니다. 위 90°, 좌 180°, 우 180°의 바운스가 가능합니다. 내장의 고휘도 타입의 LED 라이트(3 단계로 조도 변경 가능)는 색온도가 자연광에 가까워 동영상 촬영 시의 보조 조명으로서도 유용합니다. SB-500을 카메라에서 분리시켜 다양한 각도에서 조명 할 수 있으므로 라이팅 효과를 카메라의 라이브 뷰나 파인더로 확인하면서 촬영할 수 있습니다.



오토 FP 하이 스피드 싱크로로 빠른 움직임을 포착한다

스피드라이트를 사용하여 한단계 높은 퀄리티의 사진을 완성한다

빛이 적은 장면에서도 높은 ISO 감도나 내장 플래시를 사용하여 아름다운 화상을 촬영하는 것은 가능하지만, 피사체가 전체적으로 어두운 경우에는 이미지 그대로 촬영되지 않을 경우가 있습니다. 그럴 때는 측면에서 스피드라이트를 비추는 간단한 테크닉으로 내장 플래시에서는 얻을 수 없는 깊이 있는 사진을 촬영할 수 있습니다. 피사체와 카메라 사이에서 대상에 대한 각도를 유지하며 비추는 것이 포인트입니다. 하이라이트 부분과 채도 부분의 자연스럽게 이어지는 크리에이티브한 빛으로 피사체에 입체감이 살아납니다.

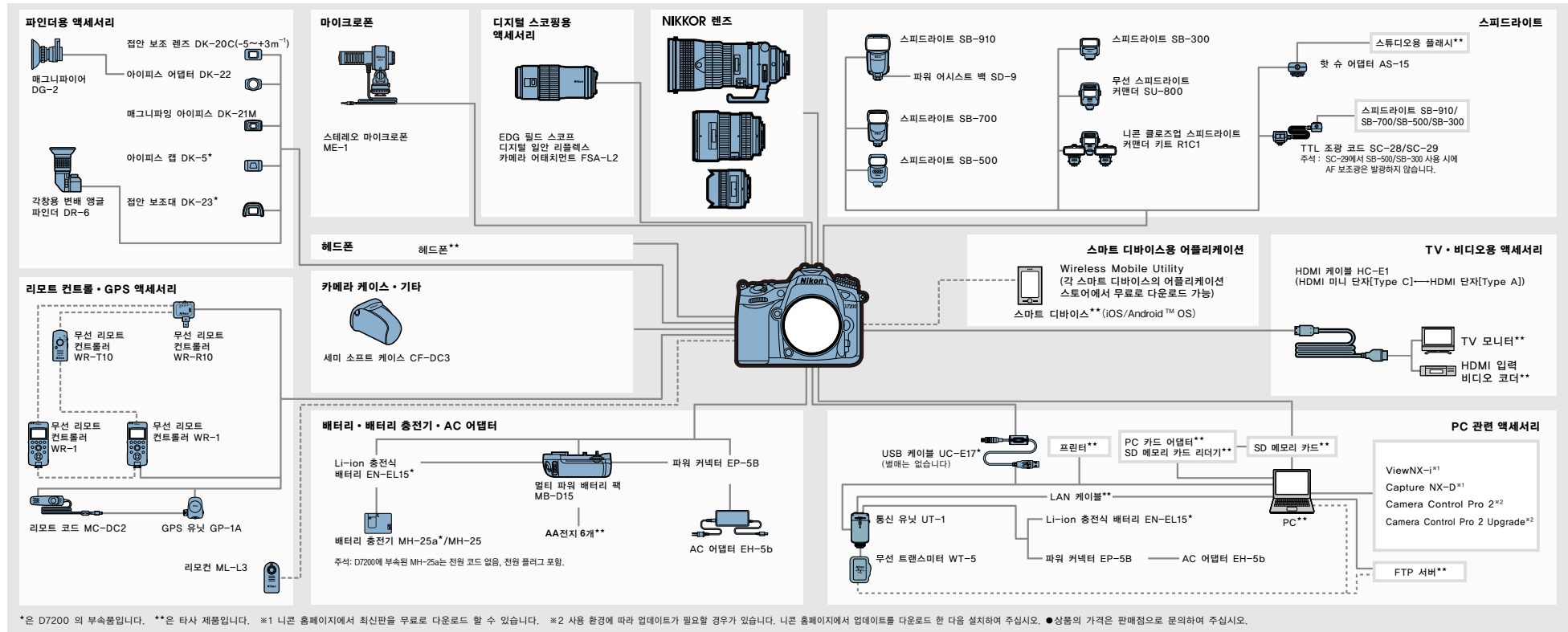


스피드라이트 1 등을 오른쪽에서 발광



내장 플래시만으로는 불필요한 그림자가 생긴다

D7200 시스템 차트



Nikon Photo School

카메라의 기본적인 원리부터 고급 촬영 테크닉까지! 사진 생활에 도움이 되는 다양한 강좌가 마련되어있습니다. 지금, 니콘 홈페이지에서 확인하세요. 여러분의 사진 생활을 업그레이드 하실 수 있습니다. http://www.nikon-image.co.kr/school_main.do

전국 서비스 지정점 안내

서울	■강남 02-584-6788	■강북 02-991-9198	■남대문 02-752-9198
	■용산 02-706-3511	■테크노마트 02-3424-4490	■신도림 테크노 02-2068-1264
경기도	■수원 031-248-8301	■일산 031-901-6480	■분당 031-719-5531
인천	■부평 032-524-9198		
대전	■동구 042-673-1064	■서구 042-226-0409	
광주	■동구 062-232-3360	■서구 062-350-6630	
전북	■전주 063-251-7372		
대구	■중구 053-422-5700	■북구 053-381-1020	
경남	■창원 055-248-9198		
부산	■서면 051-818-0001	■중구 051-256-0370	
울산	■남구 052-261-0428		
제주	■제주 064-726-9198		

니콘 디지털 카메라, 렌즈, 스피드라이트, 소프트웨어 등의 구입 상담, 사용법 및 수리 관련 문의를 접수하고 있습니다.
<니콘고객지원센터>
080-800-6600 수신자 부담 전화입니다.
 운영시간 : 9:00~18:00 월요일~금요일 (토요일, 일요일, 공휴일, 연말연시는 휴무)
 무료 상담 전화 ●FAX상담은 (02)2026-0029

주의 안전한 사용을 위해 제품을 사용하기 전에 사용설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오. 일부 설명서는 CD-ROM만 지원합니다.

○기재된 사양 및 장비는 제조사의 상황에 따라 사전경고 또는 통지 없이 변경될 수 있습니다. March 2015 © 2015 Nikon Corporation

