

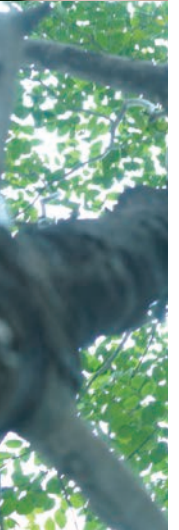


At the heart of the image

Nikon 1 J5

당신은 아름다다.







모든 사람이 아름다운 사진을 즐길 수 있다

배경흐림은 평범한 사물을 특별하게 만드는 마법과 같은 사진 기법입니다. 2081만 화소의 고화질을 자랑하는 Nikon 1 J5에 f/1.8의 밝은 단초점 렌즈를 조합하면 누구나 손쉽게 아름다운 흐릿한 배경감을 즐길 수 있습니다. 또, 뛰어난 고속 성능은 물론 멀티 앵글 액정 모니터 등의 기능도 새롭게 채용하였습니다. 배경흐림 표현, 셀프 촬영, 결정적인 순간도 원하는 대로 촬영할 수 있습니다. Nikon 1 J5가 당신이 촬영하고 싶은 것을 찍을 수 있게 도와줍니다.



고급감과 조작성을 추구한 심플하면서 현대적인 디자인

촬영 의욕을 불러일으키는 기계식 다이얼에
고급스러운 금속 질감.
그리고 셀프 촬영과 고배율 Zoom 렌즈 장착시에도
확실한 그립감으로 대응하는 본격적인 그립 등,
Nikon 1 J5 는 촬영의 즐거움, 현대의 기쁨을
느낄 수 있는, 현대적인 디자인으로 완성하였습니다.



새롭게 추가된 그립으로 그립감 향상

Nikon 1 J5

NEW

2015년 4월 말 발매

Nikon 1 J5 표준 파워 Zoom 렌즈 키트
1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 PD-ZOOM 부속



실버



블랙



화이트

부속품 : Li-ion 충전식 배터리 EN-EL24(단자 커버 포함), 배터리 충전기 MH-31, 스트랩 AN-N1000,
USB 케이블 UC-E20, 바디캡 BF-N1000



촬영 시 설정 변경이 편리한 Fn 버튼



어두운 곳이나 역광일 때의 촬영을 지원하는 내장 플래시



직감적으로 조작할 수 있는 촬영 모드 다이얼과 Nikon 1 시리즈 최초의 커맨드 다이얼 탑재



셀프 촬영이 가능한 멀티 앵글 액정 모니터



각종 조작을 효율적으로 할 수 있는 버튼



지금 이곳에서, 추억과 함께 가장 소중한 나를 담는다

아름다운 풍경도, 즐거운 여행의 추억도 내가 없다면 무엇인가 부족하다.
기쁨과 행복을 느끼고 있는 지금의 나를, 추억과 함께 담아낼 수 있는 Nikon 1 J5.



간단하고 아름다운 셀프 촬영이 가능한 Nikon 1 최초의 기능을 채용

셀프 촬영이 가능한

멀티 앵글 액정 모니터 **NEW**

화면을 보면서 구도를 확실히 정하여 셀프 촬영을 할 수 있도록 위로 약 180° 회전할 수 있는 멀티 앵글 액정 모니터를 채용하였습니다. 모니터는 아래쪽으로도 약 86° 기울어지므로 촬영하고 싶은 장면에서 최적의 앵글로 촬영할 수 있습니다.



앵글을 다양하게 바꾸어 평소와는 다른 사진을 얻는다



로우 앵글로 촬영하면
어린 아이의 시선으로
촬영가능



높은 장소에 있는
피사체나 바로 앞에 있는
사람을 찍을 때도 편리

나를 더욱 아름답게 표현해 주는

8 종류의 메이크업 **NEW**

셀프 촬영을 하고 난 다음 마음에 들지 않는 부분이나 강조하고 싶은 부분이 있으면 메이크업 효과를 추가하는 것도 가능합니다. 촬영 후에 재생 화면에서 원하는 효과와 정도를 자연스럽게 설정할 수 있습니다. 화면에서 효과를 확인하면서 원하는 이미지가 되도록 합니다.



효과 없음



효과 있음 (8 종류 모두)

8 종류의 메이크업 설정
「피부 보정 효과」 「작은 얼굴」 「눈을 크게」 「얼굴을 밝게」 「눈 밑 처짐 없애기」 「흰자를 하얗게」 「치아를 하얗게」 「뺨에 홍조 넣기」

피부 보정효과나 타이머도 터치 조작으로

가능한 셀프 촬영 모드 **NEW**

액정 모니터를 위쪽으로 180° 회전시켜 셀프 촬영 포지션으로 설정하면 셀프 촬영 모드로 바뀝니다. 「피부 보정 효과」 「셀프타이머」 「노출 보정」에서 터치 조작으로 설정을 선택할 수 있어 원하는 대로 셀프 촬영을 즐길 수 있습니다.



●세팅 메뉴의 「셀프 촬영 모드」를 [ON]으로 설정한 경우

터치 패널이기 때문에

직감적으로 조작을 할 수 있다

촬영할 때는 화면을 터치하는 것만으로 셔터를 누를 수 있습니다. 초점 조절이나 메뉴 화면 선택, 촬영 화상의 변경, 확대 등도 터치 패널로 자연스럽게 조작할 수 있습니다.

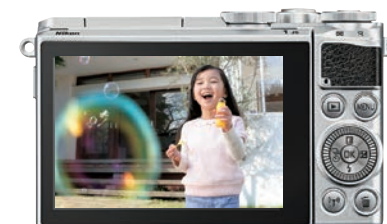




렌즈 : 1 NIKKOR 18,5mm f/1.8 촬영 모드 : 셔터 우선 오토 셔터 스피드 : 1/125 초 조리개 값 : f/5 화이트 밸런스 : 오토 ISO 감도 : ISO 160

셔터를 누르면 그 어떤 순간도 멈추게 할 수 있다

멈추어 있는 것이나 사람을 촬영하는 것이 나의 사진 세계였다. 그러나 지금은 움직이고 있는 순간을 포착하는 재미를 알았다. 즐겁게 웃는 아이, 놀이에 열중하고 있는 강아지나 고양이, 순간마다 보이는 자연스러운 모습에 촬영하는 기쁨은 더욱 커진다.



Nikon 1 만의 새로운 표현

움직임 속의 순간적인 표정이나 역동감 있는 모습 등도 아름답게 촬영할 수 있는 것이 Nikon 1 의 큰 강점입니다. 오토 포커스 추적으로 세계 최고속 *20fps 를 자랑하는 고속 연사로 순간을 촬영하면 최고의 순간을 놓치지 않습니다. 모든 순간을 원하는 대로, Nikon 1 이 새로운 표현의 세계로 안내합니다.

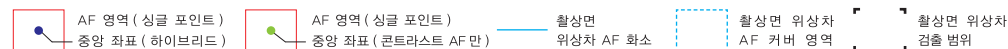
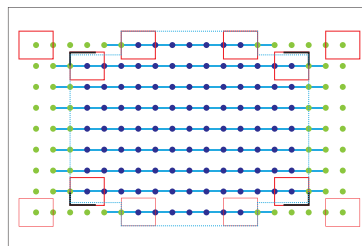


※ 2015 년 3 월 9 일 현재, 발매 완료된 렌즈 교환식 디지털 카메라 기준. 니콘 조사.
● 약 20fps 는 AF 추적. AF 고정이라면 약 30fps • 약 60fps 의 연사도 가능합니다.
연속 촬영 속도가 약 5fps 이외일 경우 연속 촬영 가능 프레임수는 20 프레임이 됩니다.

빠른 포착은 물론 어두운 곳에서도 강한 어드밴스드 하이브리드 AF 시스템

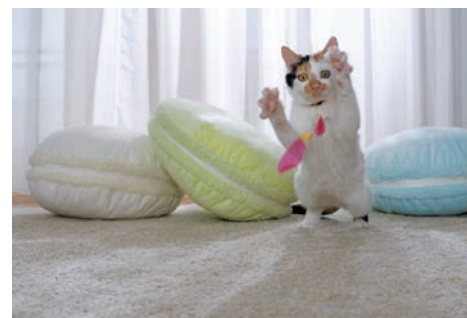
Nikon 1 의 우수한 고속 성능을 유지하고 있는 것이 어드밴스드 하이브리드 AF 시스템입니다. 움직임에 강한 105Point나 되는 위상차 AF 영역과 어두운 장소에서도 고정밀도인 171Point의 콘트라스트 AF 영역을 장면에 맞추어 카메라가 자동으로 변경. 어떤 장면에서도 피사체에 확실히 초점이 맞는 1프레임을 촬영할 수 있습니다. 또한, 촬영 타임 락 (셔터 버튼을 누른 후 실제 촬영되기 [노광이 시작될 때 까지의 시간]) 은 세계 최단 *이기 때문에 셔터 찬스를 놓치지 않고 포착할 수 있습니다.

※ 2015 년 3 월 9 일 현재, 발매된 렌즈 교환식 디지털 카메라 기준.
1 NIKKOR VR 10-30mm 1/3.5-5.6 PD-ZOOM 의 화이트단 사용으로 싱글 영역 AF 일 때. 니콘 조사.



위상차 AF

신속한 움직임을 포착하는데 적합한 위상차 AF 는 피사체의 예상 외의 움직임이나 뜻밖의 표정 변화 등도 놓치지 않고 확실히 초점을 맞출 수 있습니다.



콘트라스트 AF

어두운 곳에서는 고정밀도로 초점이 맞는 콘트라스트 AF로 카메라가 자동으로 변경. 실내 등 어두운 장면에서도 촬영하고 싶은 순간을 놓치지 않습니다.



최고의 순간을 놓치지 않는 순간 포착 캡처 모드

촬영하고 싶은 순간을 확실히 포착하고 싶을 때는 순간 포착 캡처 모드의 3 가지 기능이 편리합니다.

액티브 셀렉트

셔터 버튼을 누른 순간의 전후 20 프레임을 1 초 사이에 연사하여 그 중에서 남기고 싶은 화상만을 선택할 수 있습니다. 동물이나 스포츠 등의 순간을 포착하는 것은 물론, 무심한 표정의 변화나 행동 등 예기치 않은 것을 포착하는 것도 이 기능의 매력입니다.



스마트 포토 셀렉터

눈 깜빡임이나 떨림 등의 실패 사진을 제외하고 카메라가 베스트 샷 1 프레임 혹은, 5프레임을 자동으로 선택하여 저장합니다.

느린 재생

셔터 버튼을 반누름한 후의 20프레임을 연속 슬로우 재생하여 반복 재생되는 슬로우 영상 중에서 최고의 한순간을 선택할 수 있습니다.

무심한 일상을 예술적인 세계로 표현의 즐거움이 커지는 다채로운 크리에이티브 기능

Nikon 1 J5의 크리에이티브 모드를 사용하면 누구나 간단하게 예술적인 표현을 즐길 수 있습니다.

평범한 경치를 드라마틱하게 연출하거나 환상적인 세계로 완성할 수 있고, 원하는 이미지대로 효과를 줄 수 있는 특수효과는 새롭게 7가지를 더하여 모두 14가지가 되었습니다.

[특별한 사진으로 완성하는 14가지 효과]

모든 효과는 정지화상에 대응합니다. 「」마크가 있는 기능은 정지화상 촬영은 물론, 동영상 촬영도 대응합니다.

피부 보정 효과 **NEW**

피부를 매끄럽게 마무리합니다.
3명까지, 3단계로 보정 정도를
선택할 수 있습니다.



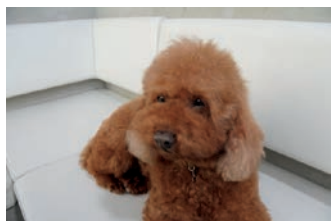
일반 촬영



효과 있음 (표준)

어안 효과 **NEW**

어안 렌즈 느낌의 촬영으로 신기한
화상으로. 효과의 정도는 3단계에
서 선택할 수 있습니다.



일반 촬영



효과 있음 (표준)

SEPIA 노스탤직 세피아 **NEW**

전체를 세피아로 묘사하여 마치 옛 영화의
한 장면과 같은 화상으로 만듭니다.



POP 팝 (POP) **NEW**

밝고 선명한 분위기로, 각각의 컬러를 강조하여
보다생생한 화상으로 완성합니다.



RETRO 레트로 (RETRO) **NEW**

시간의 흐름을 느끼게 하는 빛 바랜 인상의 화상으로 완
성하며 색상은 빨강이나 노랑에서 선택할 수 있습니다.



효과 (노랑)

크로스 스크린 **NEW**

광원을 반사 상태로 표현하여 반짝반짝 빛나는
화려한 분위기로 만듭니다.



고대비 모노크롬 **NEW**

콘트라스트가 명확한 흑백 화상으로. 평면적인 세계
에 깊이를 주어 정취 있는 사진으로 완성합니다.



특정 색만 살리기
원하는 사물의 색만 남기고 다른 부분은 모노크롬으로 변환합니다.



HDR HDR
노출이 다른 화상을 동시에 촬영하여 합성. 명암 차이가 큰 풍경 촬영에 적합합니다.



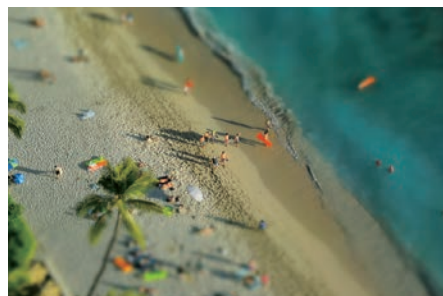
토이 카메라 느낌
색의 농도와 주변부의 빛의 상태를 조정하여 토이 카메라로 촬영한 것 같은 화상으로 완성합니다.



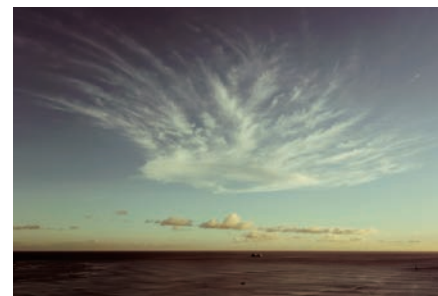
간단 파노라마
눈 앞에 펼쳐지는 장대한 경관을 남기고 싶을 때 적합. 가로뿐만 아니라 세로로 펼쳐지는 파노라마도 촬영할 수 있습니다.



미니어처 효과
일상의 경치도 마치 장난감 세계를 들여다보는 듯한 한 프레임으로 완성합니다.



크로스 프로세스
빨강 · 파랑 · 노랑 · 초록의 4 가지에서 화상으로 하고 싶은 색을 선택하여 평상시와 다른 이미지로 완성합니다.



부드러운 느낌
사진을 부드러운 느낌의 인상으로. 인물의 배경만을 흐리게 표현 하는 것도 가능합니다.



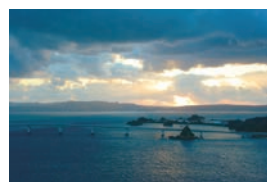
오토 모드의 5 가지 장면 설정을 크리에이티브 모드에서도

크리에이티브 모드에서는 오토 모드에서 채용하고 있는 촬영 장면의 설정도 가능합니다.* 5 가지의 장면 중 어울리는 것을 선택하는 것만으로 최적의 화상을 만들 수 있습니다.

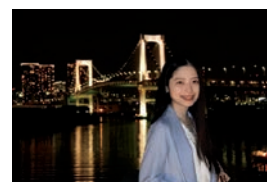
*오토 모드에서는 피사체에 따라 카메라가 자동으로 촬영 장면을 판별하여 최적의 설정을 합니다.



인물



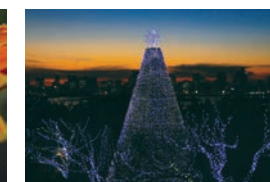
풍경



야경 인물



클로즈업



야경

다양한 요구에 부응하는 화상 편집 기능

다양한 촬영 모드를 갖춘 Nikon 1 J5, 연사로 촬영하고 싶을 때는 새롭게 추가된 스포츠 모드, 자신만의 촬영을 하고 싶을 때는 노출 모드 등 장면이나 목적에 따라 촬영 모드 다이얼을 변경하여 원하는 화상 편집을 간단하게 즐길 수 있습니다



움직임이 빠른 피사체는 스포츠 모드가 편리 NEW

촬영 모드 다이얼에서 스포츠 모드를 선택하면 자동으로 연사 촬영에 적합한 설정으로 바뀝니다. 연속 촬영 속도는 5 단계*에서 선택할 수 있어 포착한 순간을 놓치지 않습니다.

*약 5fps, 약 10fps, 약 20fps, 약 30fps, 약 60fps에서 연속 촬영 속도를 선택할 수 있습니다. 연속 촬영 속도가 5fps이외의 경우, 연속 촬영 가능 프레임 수는 20프레임으로 고정됩니다.



완성되는 화면을 보면서 촬영하는 「라이브 컨트롤」

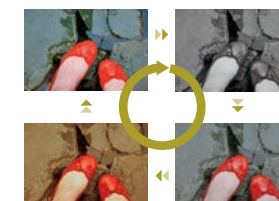
배경을 흐리거나 밝기를 바꾸거나 라이브 컨트롤을 사용하면 다양한 효과를 셔터를 터뜨리기 전에 액정 모니터에서 확인・조정할 수 있습니다. 새로운 어드밴스드 동영상 모드, 모션 스냅 샷 모드, 순간 캡처 모드에도 대응 합니다. 손가락으로 화면을 돌리는것만으로 다양한 표현을 즐길 수 있는 크리에이티브 팔레트도 추가 되었습니다.



 액티브 D-Lighting  배경을 부드럽게  모션 보정  밝기 보정  크리에이티브 팔레트

손끝으로 돌려 화상을 편집하는 66 가지 패턴

카메라에서 세밀한 설정을 하지 않아도 터치 패널을 사용하여 직감적으로 예술적인 사진을 촬영할 수 있는 편리한 기능이 크리에이티브 팔레트입니다. 피사체와 장면에 따라 카메라를 자동으로 「인물」 「클로즈업」 「풍경」 「기타」 중에서 최적의 것을 인식, 액정 화면에 표시된 원을 손끝으로 돌리면 장면별로 15단계, 전체 66가지 패턴(원래 화상 포함)의 효과를 자유자재로 변경할 수 있습니다.



세밀하게 표현하고 싶을 때는 노출 모드를 선택하여 촬영 NEW

P, S, A, M 의 4가지 노출 모드가 Nikon 1 J5에서는 촬영 모드 다이얼에 탑재되어 더욱 사용하기 편리해졌습니다. 셔터 스피드나 조리개 값을 조정하는 등 본격적인 촬영을 하고 싶은 분에게 권장합니다.

P	프로그램 오토 스냅 촬영에 적합한 노출 모드입니다.
S	셔터 우선 오토 피사체의 움직임을 강조하여 촬영하고 싶을 때.
A	조리개 우선 오토 배경 흐림을 강조하고 싶을 때.
M	매뉴얼 조리개나 셔터 스피드를 원하는 대로 바꿀 수 있습니다.

사진을 원하는 기호대로 완성하려면 「Picture Control」

강약이 있는 선명한 색조로 하거나 인물의 피부를 매끄럽고 자연스러운 색조로 조정하거나, Picture Control을 사용하여 피사체나 장면에 따라 6 가지 설정에서 선택하면 원하는 기호대로 완성할 수 있습니다.

• 표준 • 자연스럽게 • 선명하게 • 모노크롬 • 인물 • 풍경



인물

시간의 흐름을 자유롭게 촬영한다 동영상을 더욱 즐겁고 다양하게

새롭게 채용한 센서와 화상 처리 엔진으로 더욱 고화질의 동영상을 촬영할 수 있게 되었습니다. 여러가지 영상 표현을 간단하게 즐길 수 있는 어드밴스드 동영상 모드에는 「4K 동영상」과 「타임 랩스(미속도 촬영) 동영상」을 새롭게 추가하여 동영상 촬영 기능이 더욱 충실해졌습니다. 액티브 D-Lighting이 새롭게 동영상에도 대응하여 명암차가 있는 동영상을 더욱 보기 쉽게 합니다. 노이즈 리덕션 기능도 강화되어 야경 등의 동영상 촬영도 더욱 선명한 묘사가 가능해졌습니다.

4K 4K 동영상 NEW

3840X2160 픽셀의 해상도로 15fps의 4K 동영상을 촬영할 수 있습니다. 모든 색을 선명하고 상세한 부분에 이르기까지 고해상도 묘사가 가능합니다. 마치 그 자리에 있는 것 같은 현장감 있는 영상 표현을 즐길 수 있습니다. 정지화상・동영상 활용 소프트웨어 ViewNX-i (무료 다운로드)를 사용하면 4K 동영상에서 정지화상을 추출하는 것도 가능합니다.

※ 4K 동영상의 동작 환경은 본 카탈로그 P22를 확인하여 주십시오.



4K

타임 랩스(미속도 촬영) 동영상 NEW

설정된 촬영 간격에서 자동으로 촬영한 정지화상을 연결하여 하나의 동영상으로 기록하는 것이 타임 랩스 동영상입니다. 사람이나 차가 왕래하는 거리의 흐름 등 장시간의 변화를 짧은 시간에 응축하여 인상 깊은 영상으로 재현합니다.

Full HD 동영상

대형 화면 TV로 즐길 수 있는 1920X1080/60p의 고화질 동영상을 촬영할 수 있습니다. 노출 모드를 설정할 수 있어 원하는대로 동영상 촬영을 할 수 있습니다.

점프 컷

동영상 촬영 시에 1 초씩 「기록한다」와 「기록하지 않는다」의 동작을 반복하여 의도적으로 드롭 프레임 한 것 같은 동영상을 촬영. 평범한 풍경도 생동감 넘치는 영상 작품으로 바꿉니다.



슬로우 모션

400fps의 고속으로 기록한 동영상을 약 30fps로 슬로우 재생합니다(약 40초). 120fps, 1200fps로도 기록할 수 있어 각각 약 12초, 약 120초의 슬로우 모션 동영상을 즐길 수 있습니다.

4 초 동영상

SNS로 공유하기 쉬운 4초간의 짧은 동영상을 기록. 촬영후 바로 스마트폰 등에 전송하여 공유를 즐길 수 있습니다.

※ 동영상의 전송은 Android™ OS에 대응합니다.

패스트 모션

4 배속의 패스트 모션 동영상을 촬영할 수 있습니다. 재생 시에는 촬영 시의 4분의 1의 시간으로 재생. 사람이나 차량이 많은 거리의 풍경 등을 역동적이고 익살스럽게 표현합니다.

영상 표현을 더욱 즐길 수
있는 기능도 충실

Full HD 동영상 촬영 중 정지화상

동영상 촬영 중에도 셔터 버튼을 누르면 고화질 정지화상(가로세로 비율 3:2)을 촬영할 수 있습니다. 음성이나 동영상에 중단되는 일도 없습니다.

인터벌 타이머 촬영

설정된 촬영 간격과 촬영 회수로 자동으로 촬영할 인터벌 타이머 촬영을 할 수 있습니다. 꽃봉오리가 천천히 피는 모습이나 나비가 성충이 되는 모습 등 장시간의 변화를 기록하고 싶을 때 사용하면 편리합니다.

모션 스냅 사진 모드

정지화상과 슬로우 모션 동영상을 조합시킨 영상 작품을 BGM이나 주변 음을 추가하여 녹음・감상할 수 있는 기능입니다. 기록 형식은 MOV 형식과 NMS 형식을 설정할 수 있습니다.



렌즈 : 1 NIKKOR 18,5mm f/1,8 촬영 모드 : 조리개 우선 오토 셔터 스피드 : 1/2000 초 조리개 값 : f/2,2 화이트 밸런스 : 오토 ISO 감도 : 160

배경 흐림 효과를 이용해, 평소에 보던 세상과는 다르게 보이는 기쁨을 얻는다

거리의 공기가 부드러워졌다. 낯익은 경치가 아름다워졌다. 평소의 세상이 조금 다르게 보이는 것은 내가 “배경흐림”을 알았기 때문입니다. 눈을 감으면 보이는 것이 있듯이 흐리게 해서 보이는 것도 있습니다. 아름다운 흐릿한 배경감이 이 거리의 진정한 매력을 보여줍니다.



● 1 NIKKOR 18,5mm f/1,8 (별매)

밝은 단초점 렌즈를 사용하면 배경흐림 효과도 원하는 대로

가장 보여주고 싶은 부분을 강조하거나 부드럽고 포근한 분위기로 만들 수 있습니다. 배경 흐림을 활용하여 연출할 수 있으면 더욱 고급스러운 표현이 가능해집니다. 그 포인트가 되는 것이 사용하는 렌즈의 종류입니다. 흐림은 다양한 요소에 의해 만들어지는데, 렌즈의 조리개 값(F값)에 따라서도 크게 달라집니다. Nikon 1 J5은 배경흐림 사진을 누구나 손쉽게 촬영할 수 있도록 개방 F값 1.8의 밝은 단초점 렌즈가 준비되어 있습니다.

렌즈 : 1 NIKKOR 18.5mm f/1.8 조리개 값 : f/1.8



보여주고 싶은 부분을 강조하기 위하여 배경 흐림을 할 때는 조리개 값을 작게 설정하여 촬영.

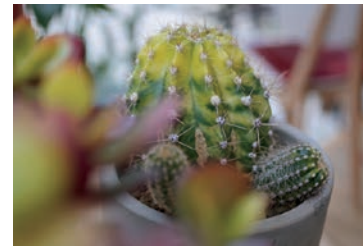
렌즈 : 1 NIKKOR 18.5mm f/1.8 조리개 값 : f/16



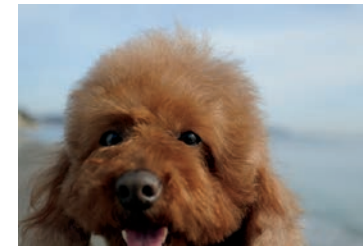
전체를 확실히 보여주고 싶을 때는 조리개 값을 크게 설정하여 촬영.

여러 가지 흐림 효과를 구분하여 사용하면 사진 표현의 세계가 크게 확대됩니다

배경을 흐리게 하면 사진의 분위기가 바뀌는데, 흐림의 표현방법에 따라서도 인상이 달라집니다. 가까이 있는 피사체를 흐리게 표현함으로써, 포근한 분위기를 연출하는 「전경 흐림」. 잘 알려져 있는 흐림 표현으로 배경을 부드럽게 하여 피사체의 존재감을 돋보이게 하는 「배경 흐림」. 빛을 둥근 망울로 표현함으로써 분위기가 있는 사진으로 만드는 「원형 흐림」. 각각의 상황과 기분에 따라 흐림 상태를 구분하여 사용하면 자신의 생각을 사진에 풍부하게 표현할 수 있습니다.



전경 흐림 앞쪽에 있는 피사체를 흐리게 표현하여 포근한 분위기를 연출할 수 있습니다.



배경 흐림 배경을 흐려 피사체를 더욱 선명하게 돋보이도록 합니다.

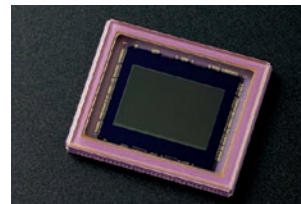


원형 흐림 가로등이나 나무 사이로 비치는 햇빛 등의 빛을 둥근 망울로 표현하여 환상적인 사진으로

아름다운 묘사력을 위한 2081만 화소의

이면조사형 CMOS 센서와 새로운 화상 처리 엔진 **NEW**

어떤 장면에서도 아름다운 사진을 촬영할 수 있도록 유효 화소수는 2081만 화소로 향상되었고 Nikon 1에서는 최초인 이면조사형 CMOS 센서를 채용하였습니다. 빛을 효율적으로 받아들이고 고감도 촬영 시에도 고해상도・저노이즈 화질을 실현합니다. 또한, 화상 처리 엔진도 「EXPEED 5A」로 파워업 되어 디지털 일안 리플렉스 카메라와 동등한 고화질・고속 처리가 가능하고 4K 동영상 촬영을 비롯하여 보다 진화한 영상 표현을 즐길 수 있게 되었습니다.



니콘 CX 포맷 슈퍼 하이 스피드 AF
이면조사형 CMOS 센서



새로운 화상 처리 엔진 「EXPEED 5A」

진화한
노이즈 리덕션 (NR)
기능으로 어두운
장소에서의 촬영도
더욱 아름답게

ISO 6400 (NR 있음)





●본 화상의 제품에는 1 NIKKOR 18,5mm 1/1.8(별매) 를 장착하였습니다.

Wi-Fi® 기능을 사용하여 바로 공유 사진이 나와 친구를 연결하는 중요한 수단이 되었다

아름다운 경치를 만나거나 일상 속에서 새로운 것을 발견 할 때 또는,
즐거움을 누군가와 나누고 싶을 때 사진을 촬영하는 즉시 공유할 수 있습니다.
올린 사진을 보고 함께 기뻐해 주는 사람도 있고, 사진을 칭찬해 주는 사람도 있기 때문에
더욱 멋진 사진을 촬영하고 싶어 지게 합니다.



좋은 사진을 촬영하면 스마트 폰이나 태블릿에서 즉시 공유

Nikon 1 J5 은 Wi-Fi® 내장이기 때문에 촬영한 사진이나 동영상 *을 스마트 디바이스로 즉시 전송하거나 스마트 디바이스에서 셔터를 누르는 것이 가능합니다.
먼저 Wi-Fi® 통신용 어플리케이션 「무선 모바일 유틸리티」를 다운로드 한 다음 이용하여 주십시오.

*동영상 전송은 Android™ OS 에 대응하고 있습니다.

Wi-Fi® 버튼으로 스마트 디바이스와 접속 NEW



버튼을 누르면 간단히 접속



NFC 대응의 스마트 디바이스*는
카메라와 터치만으로 Wi-Fi® 접속 NEW



* Android™ OS 만 대응

● NFC 에서는 사용하는 스마트 디바이스나 사용 환경에 따라 잘 연결되지 않을 수 있습니다. 그러한 경우에는 통상의 방법으로 Wi-Fi® 에 접속하여 주시기 바랍니다.

Wi-Fi® 통신에 꼭 필요한 전용 어플리케이션 「Wireless Mobile Utility」

쌍방향 무선 통신으로 Nikon 1 J5 에서 촬영한 화상을 스마트 디바이스로 읽어들이거나 스마트 폰 화면에서 라이브 뷰 화상을 확인하면서 리모트 촬영할 수 있습니다.



어플리케이션의 다운로드 는 Apple App Store
혹은 , Google Play store 에서

● 스마트 디바이스용의 어플리케이션은 「Apple 의 App Store」 또는, 「Google 의 Play store」 에서 먼저 다운로드 하여 설치할 필요가 있습니다.

주: 소프트웨어(대용 소프트웨어 버전)의 최신 정보 및 소프트웨어에 관한 상세한 사항 등에 관하여서는 니콘이미징코리아 홈페이지 또는, 고객 지원 센터에 확인하여 주십시오.

데이터가 큰 사진 공유에 편리한 「NIKON IMAGE SPACE」

사진이나 동영상의 업로딩, 열람, 정리, 공유를 자연스럽게 할 수 있는 포토 클라우드 서비스. JPEG 데이터를 비롯하여 니콘 RAW 화상 파일인 NEF 데이터나 NRW 데이터에도 대응합니다.





ACCESSORIES

스트랩 AN-N2000



렌즈 교환식 어드밴스드 카메라용 넥스트랩 입니다.

바디 케이스 세트 CB-N2220SA **NEW**



바디 케이스, 전면 커버, 넥 스트랩의 3 가지 세트.

바디 케이스를 장착한 상태로 NFC 기능 사용, 배터리나 micro SD 카드를 교환할 수 있습니다.

핸드 스트랩 AH-N1000



랩핑 크로스 CF-N3100



카메라나 렌즈를 싸서
흠집이나 먼지 등으로부
터 보호합니다.

배터리 충전기 MH-31 **NEW**



LED 라이트 LD-1000



핸드헬드로도 사용할 수
있는 LED 라이트. 테
이블 포토와 근거리에서
의 동영상 촬영에 적합
합니다.

Li-ion 충전식 배터리 EN-EL24 **NEW**



Nikon 1 J5 사용 시 전지 수명

- 정지화상 촬영 시: 약 250 프레임 ^{*1}
- 동영상 촬영 시: 약 60 분 ^{*2} (1080/30p 에서 촬영 시)

- 전원으로서는 동일 종류의 AAA 전지 4 개가 필요합니다.
- 사용 가능 시간: 알카라인 전지로 전체 점등 약 30 분, 조사 영역은 상하 55°, 좌우 72°

- ※ 1 전지 수명 측정 방법을 정한 CIPA(카메라 영상기기 공업회) 규격에 의한 것입니다.
- ※ 2 전지 수명 측정 방법을 정한 CIPA(카메라 영상기기 공업회) 규격에 의한 실제 촬영 전지 수명입니다.



1 NIKKOR

단초점 렌즈에서 고배율 Zoom 렌즈까지
풍부한 라인업을 자랑하는 1 NIKKOR 렌즈가 영상 표현의 즐거움을 확대합니다



간편하게 배경 흐림을 즐길 수 있는 개방 F 값 1.8 의 표준 렌즈



1 NIKKOR
18.5mm f/1.8



- ☐ 35mm 카메라 환산 : 50mm 상당
- ☐ 렌즈 구성 : 6 군 8 매 (비구면 렌즈 1 매)
- ☐ 최단 촬영 거리 : 촬영면에서 0.2m
- ☐ 필터 사이즈 : 40.5mm
- ☐ 후드 : HB-N104 (별매) / 케이스 : CL-N101 (별매)
- 블랙 / 화이트 / 실버

폭넓은 장면에 대응하는 컴팩트한 10 배 Zoom 렌즈



1 NIKKOR VR
10-100mm f/4-5.6

VR 서터 스피드 4.0 단계 상당 * 침동기구



- ☐ 35mm 카메라 환산 : 약 27mm-270mm 상당
- ☐ 렌즈 구성 : 12 군 19 매 (비구면 렌즈 3 매 , ED 렌즈 2 매 , 고굴절율 (HR) 렌즈 사용)
- ☐ 최단 촬영 거리 : 촬영면에서 0.35m (초점거리 10mm 시) , 1.0m (초점거리 60mm 시) , 0.65m (초점거리 100mm 시)
- ☐ 후드 : HB-N106 (별매) / 케이스 : CL-N101 (별매)
- 블랙 / 화이트 / 실버

● Nikon 1 J5 에 1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6 을 장착하여 내장 플래시 사용 시에 특정 초점 거리, 촬영 거리에서는 광량 저하가 발생합니다.

VR (손떨림 보정) 기능을 탑재한 초광각 Zoom 렌즈



1 NIKKOR VR
6.7-13mm f/3.5-5.6

VR 서터 스피드 3.0 단계 상당 * 침동기구



- ☐ 35mm 카메라 환산 : 18-35mm 상당
- ☐ 렌즈 구성 : 7 군 11 매 (ED 렌즈 3 매 , 비구면 렌즈 3 매)
- ☐ 최단 촬영 거리 : 촬영면에서 0.25m (Zoom 전역)
- ☐ 필터 사이즈 : 52mm
- ☐ 후드 : HB-N105 (부속) / 케이스 : CL-N101 (별매)
- 블랙 / 실버

● 원면광 필터 II 52mm 의 부속 HB-N105 후드는 동시에 사용할 수 없습니다. 무리하게 장착하면 액세서리의 파손이나 고장의 원인이 됩니다.

멀리 떨어진 피사체를 촬영할 때 활약하는 망원 Zoom 렌즈



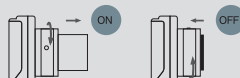
1 NIKKOR VR
30-110mm f/3.8-5.6

VR 서터 스피드 3.5 단계 상당 * 침동기구



- ☐ 35mm 카메라 환산 : 81-297mm 상당
- ☐ 렌즈 구성 : 12 군 18 매 (ED 렌즈 2 매)
- ☐ 최단 촬영 거리 : 촬영면에서 1.0m (Zoom 전역)
- ☐ 필터 사이즈 : 40.5mm
- ☐ 후드 : HB-N103 (부속) / 케이스 : CL-N101 (별매)
- 블랙 / 화이트

<옆에서 본 그림>



렌즈가 컴팩트하게 들어가는 침동 기구

1 NIKKOR 렌즈의 Zoom 렌즈에는 사용하지 않을 때 렌즈가 컴팩트 하게 들어가는 침동 기구가 채용되고 있습니다. 침동 기구에는 전동 · 수동의 2 종류가 있습니다.

● 일러스트는 수동에서의 침동 기구 조작 이미지입니다. ● 침동 기구에 관한 상세한 사항은 니콘이미징코리아 홈페이지에서 확인하여 주십시오.

1 NIKKOR 렌즈 액세서리

품명	
뉴트럴 컬러 NC 52mm (렌즈 보호용 필터)	
55mm 바요네트 스크류식 필터 55NC	
바요네트 후드 HB-N103	1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6 용
바요네트 후드 HB-N104	1 NIKKOR 18.5mm f/1.8 용
바요네트 후드 HB-N105	1 NIKKOR VR 6.7-13mm f/3.5-5.6 용

품명	
바요네트 후드 HB-N106	1 NIKKOR VR 10-100mm f/4-5.6 용
40.5mm 스프링식 렌즈 캡	LC-N40.5
40.5mm 스프링식 렌즈 캡	LC-N40.5 WH
52mm 스프링식 렌즈 캡	LC-N52
55mm 스프링식 렌즈 캡	LC-N55 BK

품명	
55mm 스프링식 렌즈 캡	LC-N55 WH
렌즈 소프트 케이스	CL-N101 BK
렌즈 소프트 케이스	CL-N101 WH
렌즈 소프트 케이스	CL-N101 RD

※ CIPA 규격 준거. CX 포맷 디지털 카메라 사용 시. Zoom 렌즈는 가장 망원측에서 측정. ● 최신 제품에 관한 상세한 사항이나 그 밖의 액세서리에 관하여서는 니콘이미징코리아 홈페이지에서 확인 또는, 고객 지원 센터에 문의하여 주십시오.

NIKKOR

전용 어댑터를 사용하면 많은 프로들이 애용하는 니콘 디지털 일안 리플렉스 카메라용 NIKKOR 렌즈로도 촬영할 수 있습니다.

9500만개
NIKKOR



렌즈

Nikon 1 J5으로 76개^{※1} 이상의 NIKKOR 렌즈를 활용^{※2} 할 수 있는 마운트 어댑터 FT1

F 마운트용 NIKKOR 렌즈를 Nikon 1 바디에 장착하기 위한 어댑터입니다.
F 마운트용 NIKKOR 렌즈의 약 2.7 배 초점 거리^{※3}의 렌즈에 상당하기 때문에 표준 렌즈를 망원 렌즈로, 망원 렌즈를 초망원 렌즈로 사용할 수 있습니다.
또, FT1 을 사용하여 NIKKOR 렌즈를 장착한 경우에도 AF^{※4}, VR^{※5} 등의 기능을 사용할 수 있습니다.



마운트 어댑터 FT1



FT1 장착시 콤팩트하게 35mm 카메라 환산 시의 108mm 상당의 마이크로 렌즈로.



클로즈업 촬영을 간단하게 즐길 수 있는 마이크로 렌즈 AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

□ 최단 촬영 거리: 촬영면에서 0.163m □ 치수: 약 68.5mm(최대 직경) × 64.5mm □ 후드: HB-61(부속) /
□ 최대 촬영 배율: 1 배 (렌즈 마운트 기준면에서 렌즈 끝까지) □ 케이스: CL-0915(부속)
□ 필터 사이즈: 52mm □ 무게: 약 235g

■ 초점 조절 방법

렌즈	타입	렌즈 포커스 모드	카메라 포커스 모드			포커스 에이드 ^{※6}
			AF (235.5mm)	M/A, A/M	MF (94.5mm)	
AF 렌즈	AF-S	G, D, E	M/A, A/M	M/A, A/M	MF	○
		A	AF	MF	MF	○
		M	MF	MF	MF	○
	AF	G	A	MF	MF	○
		M	MF	MF	MF	○
		D	A	MF	MF	○
MF 렌즈	PC-E A-S	D	-	MF	MF	○ ^{※7}
		-	-	MF	MF	-

※ 6 CPU 렌즈 장착 시에만 가능. ※ 7 원근감 조절 조작용 하지 않을 경우에만 가능.

■ 노출 모드, 측광 모드

렌즈	타입	P ^{※8} , S, A, M	측광 모드		
			○	○	○
AF 렌즈	AF-S	GDE	○	○	○
		D	○	○	○
MF 렌즈	PC-E A-S	D	○ ^{※9}	○	○ ^{※9}
		-	-	○	-

※ 8 전용 P(프로그램 오토)로 설정됩니다.

※ 9 원근감 조절 조작용 하지 않을 경우에만 가능.

■ 포커스 모드

렌즈	타입	포커스 모드				
		AF-F	AF-A	AF-C	AF-S	MF
AF 렌즈	AF-S	GDE	-	-	○	○
		D	-	-	-	○
MF 렌즈	PC-E A-S	D	-	-	-	○ ^{※10}
		-	-	-	-	-

※ 10 원근감 조절 조작용 하지 않을 때만 대응합니다.

■ 사용 시, 촬영 시의 주의

● 사용 가능한 F 마운트용 NIKKOR 렌즈 및 마운트 어댑터 FT1의 최신 사양에 관해서는 니콘이미징코리아 홈페이지를 참조하여 주십시오. ● 초점 조절 마크가 정동되어도 초점이 맞지 않을 경우가 있습니다. 이런 경우에는 매뉴얼 포커스로 초점을 맞추어 주십시오. ● 마운트 어댑터 FT1과 F 마운트용 NIKKOR 렌즈를 카메라에 장착하여 오토 포커스로 촬영할 때는 노출 모드 (촬영 모드) [S 셔터 우선 오토], [A 조리개 우선 오토] 또는, [M 매뉴얼]로 촬영할 경우 [P 프로그램 오토] (전용 P 프로그램 오토)일 경우보다 초점이 잘 맞지 않을 경우가 있습니다. 초점을 맞추기 어려울 때는 매뉴얼 포커스로 초점을 맞추어 촬영하여 주십시오. ● 비 CPU 렌즈로 조리개를 조절하여 촬영한 경우 화상에 선 모양의 노이즈가 발생할 경우가 있습니다. ● 카메라와 마운트 어댑터 FT1을 최신 펌웨어에서 업데이트 한 다음 사용하여 주십시오. (FT1은 ver. 1.20 이후로 업데이트 할 필요가 있습니다) ● 개방 F 값 1.4 또는 1.2인 렌즈에서 밝은 조리개로 촬영하였을 경우 촬영 조건에 따라서는 원형 호림이 잘 되지 않을 수 있습니다. ● 순간 포착 캡처 모드는 사용할 수 없습니다. ● 최신 제품에 관한 상세한 사항이나 그 밖의 렌즈에 관해서는 니콘이미징코리아 홈페이지 또는, 고객 지원 센터에 확인하여 주십시오.

※ 1 2015년 1월 14일 현재 ※ 2 마운트 어댑터 FT1에 사용할 수 있는 렌즈에는 F 마운트용 NIKKOR 렌즈의 DX 포맷용 렌즈도 포함됩니다. 105mm 렌즈, F3.5AF용 렌즈, 비시 렌즈, 텔레컨버터, 오토 접사 링은 사용할 수 없습니다. 또, 다음 렌즈는 Nikon 1 J5에 마운트 어댑터 FT1을 사용하여 카메라에 장착하여도 촬영할 수 없습니다. • AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II • AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II • AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II • AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR • AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR • AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR • AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR 기존 렌즈 제품에 대해서는 니콘이미징코리아 홈페이지 또는 고객 지원 센터에 확인하여 주시기 바랍니다. ※ 3 35mm 카메라 환산일 경우, ※ 4 AF-S 렌즈로 동작 가능합니다. AF 영역은 중앙의 1Point만 가능합니다. ※ 5 VR 렌즈로 동작 가능합니다.

□ 니콘 디지털 카메라 Nikon 1 J5 주요 사양

형식	
형식	렌즈 교환식 디지털 카메라
렌즈 마운트	Nikon 1 마운트
실제 촬영 화각	렌즈 초점 거리의 약 2,7배에 상당(35mm 카메라 환산)
유효화소수	2081만 화소
촬영 소자	
방식	13.2×8,8mm 사이즈 CMOS 센서, Nikon CX 포맷
총 화소수	2301만 화소
기록 형식	
기록 화소수	• 정지화상(오토 모드, 크리에이티브 모드〔간단 파노라마〕 이외), P, S, A, M 모드, 스포츠 모드, 순간 포착 캡처 모드)★1 — 5568×3712 픽셀 -4176×2784 픽셀 -2784×1856 픽셀 • 정지화상(크리에이티브 모드〔간단 파노라마〕) — 4800×920 픽셀(파노라마 표준: 수직 이동 시)★2 — 1536×4800 픽셀(파노라마 표준: 수직 이동 시)★3 — 9600×920 픽셀(파노라마 와이드: 수평 이동 시)★4 — 1536×9600 픽셀(파노라마 와이드: 수직 이동 시)★5 • 정지화상(동영상 촬영 시)★1 — 5568×3712 픽셀 • 정지화상(모션 스냅 사진모드)★6 — 5568×3136 픽셀 ★1 가로세로 비율은 3:2 ★2 가로세로 비율은 120:23 ★3 가로세로 비율은 8:25 ★4 가로세로 비율은 240:23 ★5 가로세로 비율은 4:25 ★6 가로세로 비율은 16:9
화질 모드	
• RAW 12비트(압축) • JPEG-Baseline 준거, 압축률(약): FINE(1/4), NORMAL(1/8) • RAW와 JPEG 동시 기록 가능	
Picture Control System	
기록 매체	micro SD 메모리 카드, micro SDHC 메모리 카드, micro SDXC 메모리 카드
대응 규격	DCF 2.0(Design rule for Camera File system), Exif 2.3(Exchangeable image file format for digital still cameras) PictBridge
촬영 모드	
촬영 모드	: 오토 모드, : 스포츠 모드, : 크리에이티브 모드(PPP: 팝, RETRO: 레트로, : 고대비 모노크롬, SEPIA: 노스탤지 세피아, : HDR, : 간단 파노라마, : 부드러운 느낌, : 미니머저 효과, : 특정 색만 살리기, : 크로스 프로세스, : 토이 카메라 느낌, : 크로스 스크린, : 아만 효과, : 피부 보정효과, : 야경, : 아경 인물, : 몽경, : 클로즈업, : 인물, : 프로그램 오토(프로그램 시프트 가능), : 셔터 우선 오토, : 조리개 우선 오토, : 매뉴얼, : 순간 포착 캡처 모드(: 액티브 선택, : 느린 재생, : 스마트 포토 선택), : 어드밴스드 동영상 모드(HD: HD 동영상, : 4K 동영상, : 타임 랙스(미속 촬영)동영상, : 슬로우 모션, : 점프 컷, : 패스트 모션, : 4초 동영상, : 모션 스냅 사진모드, : 셀프 촬영 모드
셔터	
셔터 방식	전자식
셔터 스피드	1/16000~30초(1/3단계), Bulb ※발브 촬영 시 셔터 개방 후 약 2분 경과하면 자동으로 셔터막이 닫힙니다.
플래시 동조 셔터 스피드	X=1/60초 이하의 저속 셔터 스피드에서 동조
작동 기능	
작동 모드	• 단사, 연사 • 셀프타이머 • 인터벌 타이머 촬영
연속 촬영 속도	약 5fps, 약 10fps, 약 20fps, 약 30fps, 약 60fps
셀프타이머	작동 시간: 2초, 10초
노출 제어	
측광 방식	촬영 소자에 의한 TTL 측광 방식
측광 모드	• 멀티 패턴 측광 • 중앙부 중점 측광: ϕ 4,5mm 상당을 측광 • 스팟 측광: 약 ϕ 2mm 상당을 측광, AF 영역에 연동하여 측광 위치 가동
노출 모드	
P: 멀티 프로그램 오토(프로그램 시프트 가능), S: 셔터 우선 오토, A: 조리개 우선 오토, M: 매뉴얼, : 자동 장면 설정(장면 자동 판별)	
노출 보정	범위: $\pm$ 3단계, 보정 단계: 1/3단계

AE Lock	
셔터 버튼 반 누름에 의한 취소 Lock 방식	
ISO 감도(권장 노광 지수)	• ISO 160~12800(200 이상은 1단계), 6400(NR), 12800(NR) 선택 가능 • 감도 제한 오토(160~6400, 160~3200, 160~800) • P, S, A, M 모드 또는, [노출 모드]가 [P 프로그램 오토], [S 셔터 우선 오토], [A 조리개 우선 오토] 또는, [M 매뉴얼] 시에 설정 가능
액티브 D-Lighting	ON, OFF
오토 포커스	
방식	하이브리드 AF(위상차 AF/콘트라스트 AF), AF 보조광 포함
렌즈 Servo	• 오토 포커스(AF): 싱글 AF(AF-S), 연속 AF(AF-C), AF 자동 변경(AF-A), 상시 AF(AF-F) • 매뉴얼 포커스(MF)
AF 영역 모드	싱글 포인트, 자동 영역, 피사체 추적
AF 영역	• 싱글 포인트: 171Point의 AF 영역(중앙부 105Point는 위상차 AF) • 자동 영역: 41Point의 AF 영역
포커스 Lock	셔터 버튼 반누름 시(싱글 AF(AF-S) 시)
얼굴 인식	ON, OFF
플래시	
내장 플래시	• 오토 모드, 크리에이티브 모드(HDR, 간단 파노라마, 몽경, 야경 외) 시: 오토 팝업 방식에 의한 자동 발광 • P, S, A, M 모드, 셀프 촬영 모드 시: 수동 팝업 방식 가이드 넘버: 약 5(ISO 100・m)/약 6,3(ISO 160・m), 20℃일 경우
조광 방식	촬영 소자에 의한 TTL 조광 제어
플래시 모드	강제 발광 오토, 적목 방지 오토, 강제 발광, 적목 방지 발광, 강제 발광+슬로우, 적목 방지 발광+슬로우, 후막 발광+슬로우, 후막 발광, 발광 금지
조광 보정	범위: -3 ~ +1단계, 보정 단계: 1/3단계
레디 라이트	내장 플래시 사용 시에 충전 완료로 점등
화이트 밸런스	
화이트 밸런스	자동, 천구, 형광등, 맑은 날, 플래시, 흐린 날, 맑은 날 그늘, 수중, 수동 프리셋, 수동 프리셋 외에는 모두 미세 조절 가능
동영상 기능	
측광 방식	촬영 소자에 의한 TTL 측광 방식
측광 모드	• 멀티 패턴 측광 • 중앙부 중점 측광: ϕ 4,5mm 상당을 측광 • 스팟 측광: 약 ϕ 2mm 상당을 측광, AF 영역에 연동하여 측광 위치 가동
기록 화소수/기록 레이트	• HD 동영상★1 ~1920×1080 픽셀(60p (59,94fps)) ~1920×1080 픽셀(30p (29,97fps)) ~1280×720 픽셀(60p (59,94fps)) ~1280×720 픽셀(30p (29,97fps)) • 4K 동영상★1 ~3840×2160 픽셀(15p (14,99fps)) • 슬로우 모션 동영상 ~1280×720 픽셀(기록: 120fps, 재생: 30p (29,97fps))★1 ~800×296 픽셀(기록: 400fps, 재생: 30p (29,97fps))★2 ~400×144 픽셀(기록: 1200fps, 재생: 30p (29,97fps))★2 • 타임 랙스(미속 촬영) 동영상, 패스트 모션, 점프 컷, 4초 동영상★1 ~1920×1080 픽셀(기록: 30p (29,97fps)) • 모션 스냅 사진 모드로 촬영한 동영상★1 ~1920×1080 픽셀(기록: 60p (59,94fps), 재생: 24p (23,976fps)) ★1 가로세로 비율은 16:9 ★2 가로세로 비율은 8:3
최장 기록 시간	17분(1080/30P로 촬영시)
파일 형식	MOV
영상 압축 방식	H.264/MPEG-4 AVC
음성 기록 방식	PCM
녹음 장치	내장 스테레오 마이크, 마이크 감도 설정 가능
화상 모니터	
화상 모니터	틸트식 7,62cm(3형) TFT 액정 모니터(터치 패널), 약 104만 화소, 밝기 조정 가능
재생 기능	
재생 기능	1프레임 재생, 섀넬 재생(4, 9, 16분할 또는, 달력 모드), 확대 재생, 연사 그룹 촬영 재생, 연사 그룹 내 연속 재생, 동영상 재생, 파노라마 재생, 슬라이드 쇼, 하스토크램 표시, 촬영 화상의 세로 위치 자동 회전
인터페이스	
USB	Hi-Speed USB
HDMI 출력	HDMI 단자(Type D) 정비

Wi-Fi(무선 LAN)	
표준 규격	IEEE802.11b, IEEE802.11g
주파수 범위(중심 주파수)	2412~2462 MHz(1~11ch)
통신 거리(예상)	약 10m ※전파 간섭이 없을 경우 통신 거리는 차폐물이나 전파 상태 등에 따라 영향을 받습니다.
데이터 전송 속도(규격치)	54Mbps ※표시의 속치는 규격 이론상의 최대치이며 실제 데이터 전송 속도를 나타내는 것은 아닙니다.
인증 방식	오픈 시스템, WPA2-PSK
액세스 방식	인프라 스트럭처 모드
NFC	
방식	NFC 포럼 Type 3 Tag
표시 언어	
표시 언어	한국어, 일본어, 영어 등
전원	
사용 전지	Li-ion 충전식 배터리 EN-EL24(1개 사용)
AC 어댑터	AC 어댑터 EH-5b(파워 커넥터 EP-5F와 조합하여 사용)(별매)
삼각대 소켓	
삼각대 소켓	1/4(ISO 1222)
크기・무게	
크기(W×H×D)	약 98,3×59,7×31,5mm(통출 부분 제외)
무게	약 265g(배터리 및 micro SD 메모리 카드 포함, 바디 캡 제외), 약 231g(본체만)
동작 환경	
온도	0~40℃
습도	85% 이하(결로현상 없을 것)

●사양 안의 데이터는 특별한 기재가 있을 경우를 제외하고 모두 CIPA(카메라 영상기기 공업회) 규격에 따른 온도 조건(23℃(±3℃))에서 완전 충전한 배터리를 사용할 때입니다. ●부속품인 배터리 충전기 MH-31을 해외에서 사용할 경우 필요에 따라 시판 중인 변환 어댑터를 장착하여 주십시오. ●사양・성능은 예고 없이 변경될 경우가 있으므로 양해 바랍니다. ●사양・성능의 오류 등에 관한 보상에 대하여서는 양해 바랍니다. ●PictBridge 로고는 상표입니다. ●micro SD 로고, micro SDHC 로고, micro SDXC 로고는 SD-3C,LLC 의 상표입니다. ●Microsoft 및 Windows는 미국 Microsoft Corporation 의 미국 및 그 외 국가의 등록상표 또는 상표입니다. ●Mac 및 OS X는 미국 및 그 외 국가에 등록된 Apple Inc. 의 상표입니다. ●iOS의 상표는 미국 및 그 외 국가의 Cisco 의 라이선스에 기중하여 사용되고 있습니다. ●Android™는 Google Inc. 의 등록상표입니다. ●HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록상표입니다. ●Wi-Fi 및 Wi-Fi 로고는 Wi-Fi Alliance 의 상표 또는 등록상표입니다. ●「NFC(Near Field Communication: 근거리 무선 통신)」은 국제 표준 규격의 근거리 무선 통신 기술입니다. ●그 외의 회사명, 제품명 등 각 회사의 상표, 등록상표입니다. ●본 카탈로그에 게재되어 있는 제품의 액정 모니터, 파인더의 화상 및 표시는 모두 합성입니다.



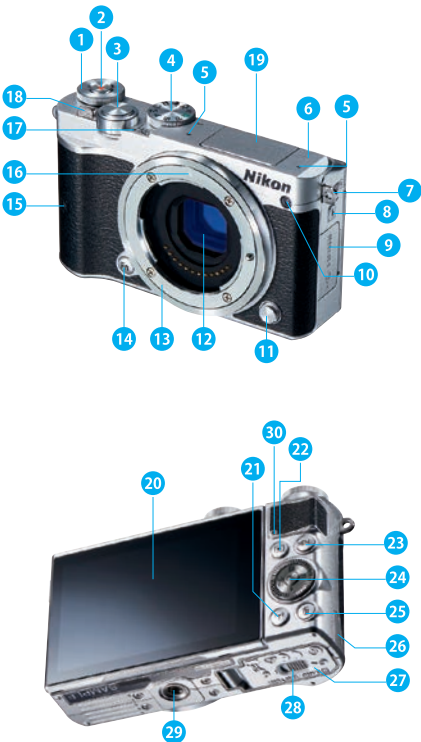
□ 권장 메모리 카드

	micro SDHC 메모리 카드 *6	micro SDXC 메모리 카드 *7
SanDisk	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	64GB, 128GB
도시바	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	—
Panasonic	4GB, 8GB, 16GB, 32GB	—
LEXAR MEDIA	8GB, 16GB, 32GB	64GB

※ 6 SDHC 규격에 대응하고 있습니다. 카드 리더기 등을 사용할 경우 사용하는 기기나 SDHC 규격에 대응하여야 합니다. 이 카메라는 UHS-I 규격에 대응하고 있습니다.
※ 7 SDXC 규격에 대응하고 있습니다. 카드 리더기 등을 사용할 경우 사용하는 기기나 SDXC 규격에 대응하여야 합니다. 이 카메라는 UHS-I 규격에 대응하고 있습니다.
• 동영상 촬영에는 SD 스피드 클래스가 Class 6 이상인 카드를 권장합니다. 전송 속도가 느린 카드는 동영상 촬영이 도중에 종료될 경우가 있습니다.
• 상기 메모리 카드의 기능, 동작에 관한 상세한 사항, 동작 보증 등에 대하여서는 메모리 카드 업체로 문의하여 주십시오.



□ Nikon 1 J5 각 부의 명칭



- 1 커맨드 다이얼

2 동영상 촬영 버튼

3 셔터 버튼

4 촬영 모드 다이얼

5 마이크

6 <-> 거리 기준 마이크

7 카메라 스트랩 연결부

8 플래시 팝업 버튼

9 단자 커버

10 AF 보조광

11 셀프타이머 램프

12 적외 감소 램프

13 렌즈 분리 버튼

14 렌즈 잠금 마크

15 전원 램프

16 전원 스위치

17 내장 플래시
- 20 멀티 액정 모니터

21 Wi-Fi 버튼

22 재생 버튼

23 MENU/태블릿 버튼

24 멀티 셀렉터

25 확인 버튼

26 (특수기능)

27 (노출 보정)

28 (플래시 모드)

29 (연사 / 셀프 타이머)

30 삭제 버튼

31 파워 커넥트 커버

32 배터리 / 메모리 카드 커버

33 배터리 / 메모리 카드 커버 개폐 노브

34 삼각대 소켓 *1

35 메모리 카드 액세스 램프
- * 1 이 카메라에서는 삼각 어댑터 TA-N100은 사용할 수 없습니다.

□ Nikon 1 J5 시스템차트



■ ViewNX-i 동작 환경

프로세서 (CPU)	• 장치화상 : Intel Celeron/Pentium 4/Core-i 시리즈 1.6GHz 이상 • 동영상 재생시 : Pentium D 3.0 GHz 이상, HD / Full HD 이상의 동영상 재생을 할 경우는 Intel Core i5 이상 권장 • 동영상 편집시 : Intel Core i5 이상
OS	Windows 8.1/Pro/Enterprise, Windows 7 Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate(Service Pack 1) * 모두 미리 설치되어 있는 모델에 대응 * 각각 64/32bit 버전 OS에 대응, 64bit 버전 OS에서는 ViewNX-i, ViewNX-Moive Editor는 64bit Native 어플리케이션으로 동작합니다.
메모리 (RAM)	• 32bit OS시 : 1GB 이상 (2GB 이상 권장) • 64bit OS시 : 2GB 이상 (4GB 이상 권장)
하드디스크	설치 및 사용시 : OS 기본 디스크의 여유 공간이 1GB 이상 (3GB 이상 권장)
모니터 해상도	• 해상도 1024 × 768 픽셀 (XGA) 이상 (1366 × 768 픽셀 이상 권장) • 표시 색수 : 24bit 컬러 이상

프로세서 (CPU)	• 장치화상 : Intel Core 시리즈 / Xeon 시리즈 • 동영상 재생시 : Core Duo 2GHz 이상, HD/Full HD 이상의 동영상 재생을 할 경우는 Intel Core i5 이상을 권장 • 동영상 편집시 : Intel Core i5 이상
OS	OS X 10.8.5, 10.9.5, 10.10.2 * 64bit 모드만 (단, ViewNX-Moive Editor를 사용하려면 OS X 10.9.5, 10.10.2가 필요)
메모리 (RAM)	2GB 이상 (4GB 이상 권장)
하드디스크	설치 및 사용시 : OS 기본 디스크의 여유 공간이 1GB 이상 (3GB 이상 권장)
모니터 해상도	• 해상도 : 1024 × 768 픽셀 (XGA) 이상 (1366 × 768 픽셀 이상 권장) • 표시 색수 : 1670만 색 이상

● 모든 기능을 사용하기 위해서는 인터넷 접속 필수 (온라인 지원 이용 및 지도 기능, Web 서비스 기능 이용, ViewNX-Movie Editor를 포함한 동영상 관련 기능 이용, 업데이트 정보 취득을 위해)
● 동영상 이용시, HD/FHD를 재생할 경우, Core i5 이상, 편집시도 Core i5 이상 ● 비디오 카드의 실장 메모리도 Windows는 64MB 이상, Mac은 128MB 이상을 권장 ● 메모리에 대해서도 상기 권장 사양 이상, 편집시는 64bit OS 이용을 권장

■ 4K 동영상 동작 환경

프로세서 (CPU)	Intel Core i7 상당 이상이 필요
OS	Windows 7 이후 버전이 필요 (4K 동영상 편집 시 *2는 64bit를 권장)
메모리 (RAM)	• 32bit: 2GB 이상 권장 • 64bit: 4GB 이상 권장 (4K 동영상 편집 시 *2는 8GB 이상을 권장)
비디오 카드	• 2GB 이상의 비디오 메모리가 필요 • 4K 모니터에서의 동영상 재생에는 4K 해상도에 대응하는 비디오 카드가 필요

프로세서 (CPU)	Intel Core i7 이상 필요
OS	10.9.3 이후가 필요
메모리 (RAM)	4GB 이상을 권장 (4K 동영상 편집 시 *2는 8GB 이상을 권장)
비디오 카드	• 2GB 이상의 비디오 메모리가 필요 • 4K 모니터에서의 동영상 재생에는 4K 해상도에 대응하는 비디오 카드가 필요

* 2 동영상 편집 : 동영상을 다른 파일로 출력하는 처리 (동영상 추출, 동영상 결합 등)
* 4K 동영상을 PC에서 재생 또는, 편집하려면 ViewNX-i가 필요합니다. ViewNX-i는 다음 홈페이지에서 최신 설치기를 다운로드 할 수 있습니다. 4K 동영상을 PC에서 재생 • 편집하려면 고상능의 동작 환경이 필요합니다.
상세한 내용은 ViewNX-i의 다운로드 페이지를 확인하여 주십시오. <http://nikonimglib.com/vnxi/>
● 4K 동영상 대응의 TV에 HDMI 케이블로 접속하여 재생하였을 경우 Full HD 동영상 (1920X1080 픽셀, 30p)으로 재생됩니다. TV의 카드 슬롯에 메모리 카드를 삽입하여도 4K 동영상은 재생할 수 없습니다.

□ 오토, 크리에이티브 모드 ([간단 파노라마] 이외), P, S, A, M 모드, 스포츠 모드, 액티브 셀렉트, 느린 재생, 스마트 포토 셀렉터 ([화상 저장 매수]가 [1매])

화질 모드	화상 사이즈	1 프레임당의 파일 사이즈	기록 가능 프레임수
RAW + FINE *3	5568 × 3712	약 41.3MB	367 프레임
	4176 × 2784	약 35.7MB	424 프레임
	2784 × 1856	약 31.7MB	478 프레임
FINE	—	약 27.9MB	544 프레임
	5568 × 3712	약 13.4MB	1100 프레임
	4176 × 2784	약 7.8MB	1900 프레임
NORMAL	2784 × 1856	약 3.9MB	3900 프레임
	5568 × 3712	약 7.0MB	2100 프레임
	4176 × 2784	약 4.2MB	3500 프레임
	2784 × 1856	약 2.2MB	6800 프레임

* 3 화상 사이즈는 JPEG 화상의 것입니다. , 파일 사이즈는 RAW 화상과 JPEG 화상의 합계입니다.

□ HD 동영상, 타임 랩스 동영상, 패스트 모션, 점프 컷, 4초 동영상 *4

사이즈 / 프레임 레이트	기록 가능 시간 *5
1080/60p	약 35 분
1080/30p	약 1 시간 00 분
720/60p	약 1 시간 30 분
720/30p	약 2 시간 00 분

* 4 타임 랩스 (미숙 촬영) 동영상, 패스트 모션, 점프 컷, 4초 동영상의 경우 사이즈 / 프레임 레이트는 항상 1080/30p가 됩니다.
* 5 1회 촬영에서의 최장 기록 시간에 대해서는 나온 이미징코리아 홈페이지를 참조하시기 바랍니다.

□ 4K 동영상

사이즈 / 프레임 레이트	기록 가능 시간
2160/15p	약 35 분

● 상기의 촬영 기록 가능 프레임수와 시간은 SanDisk 사 제품 16GB의 micro SDHC UHS-I 카드 (SDSDQXP-016G-U35A)를 사용하였을 경우, ● 상기 이외의 화질 모드 및 화상 사이즈에 관하여서는 나온이미징코리아 홈페이지에서 확인 또는, 나온 고객 지원 센터에 문의하여 주십시오.

Nikon 1 J5



화상의 열람이나 활용을 간단하게 즐길 수 있는 ViewNX-i

ViewNX-i는 오른쪽에 표기된 홈페이지에서 최신 인스톨러를 다운로드 할 수 있습니다. <http://nikonimglib.com/nvnx-i/>

정지화상・동영상 활용 소프트웨어 ViewNX-i(무료 다운로드)를 사용하면 화상의 읽기나 열람 등을 자유롭게 즐길 수 있습니다.
동영상 편집 기능「ViewNX-Movie Editor」도 있어 동영상 연결, BGM 추가 등 동영상 편집도 가능합니다. ViewNX-i에서 바로 SNS나 사진 공유 서비스「NIKON IMAGE SPACE」에 접속할 수 있어 화상의 업로드도 자연스럽게 할 수 있습니다. 또한, RAW 파일의 정지 화상의 조정은 Capture NX-D와 연계함으로써 더욱 고도의 조정기능을 이용할 수 있습니다.



RAW 화상현상 / 조정소프트웨어 Capture NX-D

Capture NX-D는 오른쪽에 표기된 홈페이지에서 다운로드하여 설치할 수 있습니다. <http://nikonimglib.com/cnxd/>

니콘 독자의 RAW(NEF/NRW) 파일의 현상에 특화된 소프트웨어(무료 다운로드)입니다. 니콘의 디지털 카메라와 NIKKOR 렌즈에서 얻을 수 있는 고화질을 최대한 살리면서 니콘 순정의 화상 만들기를 즐길 수 있습니다. 정지화상・동영상 활용 소프트웨어 ViewNX-i와 연계는 Ver1.2.0부터 가능합니다.



Nikon 1 J5 마이크로 사이트

모든 사람이 아름다운 사진을 즐길 수 있다!

인물, 야경인물, 풍경, 접사 등의 다양한 상황, 여러 가지 피사체를 간단하면서도 완벽하게 표현하는 Nikon 1 J5 <http://www.nikon1.co.kr>

Nikon Photo School

카메라의 기본적인 원리부터 고급 촬영 테크닉까지! 사진 생활에 도움이 되는 다양한 강좌가 마련되었습니다. 지금, 니콘 홈페이지에서 확인하세요. 여러분의 사진 생활을 업그레이드 하실 수 있습니다. http://www.nikon-image.co.kr/school_main.do

전국 서비스 지정점 안내

- | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|
| 서울 | ■ 강남 02-584-6788
■ 용산 02-706-3511 | ■ 강북 02-991-9198
■ 테크노마트 02-3424-4490
■ 일산 031-901-6480 | ■ 남대문 02-752-9198
■ 신도림 테크노 02-2068-1264
■ 분당 031-719-5531 |
| 경기도 | ■ 수원 031-248-8301 | | |
| 인천 | ■ 부평 032-524-9198 | | |
| 대전 | ■ 동구 042-673-1064 | ■ 서구 042-226-0409 | |
| 광주 | ■ 동구 062-232-3360 | ■ 서구 062-350-6630 | |
| 전북 | ■ 전주 063-251-7372 | | |
| 대구 | ■ 중구 053-422-5700 | ■ 북구 053-381-1020 | |
| 경남 | ■ 창원 055-248-9198 | ■ 중구 051-256-0370 | |
| 부산 | ■ 서면 051-818-0001 | | |
| 울산 | ■ 남구 052-261-0428 | | |
| 제주 | ■ 제주 064-726-9198 | | |

니콘 디지털 카메라, 렌즈, 스피드 라이트, 소프트웨어 등의 구입 상담, 사용법 및 수리 관련 문의를 접수하고 있습니다.

〈니콘고객지원센터〉

080-800-6600 수신자 부담 전화입니다.

운영시간 : 9:00~18:00 월요일~금요일 (토요일, 일요일, 공휴일, 연휴연시는 휴무)
● FAX상담은 (02)2026-0029



주의 안전한 사용을 위해 제품을 사용하기 전에 사용설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오. 일부 설명서는 CD-ROM만 지원합니다.

○ 기재된 사양 및 장비는 제조사의 상황에 따라 사전경고 또는 통지 없이 변경될 수 있습니다. April 2015 © 2015 Nikon Corporation



이쥬니콘이미지코리아 04513, 서울시 중구 세종대로 39 대한상공회의소 12층 (중구 남대문로 4-45) Tel : 080-800-6600(수신자 부담 전화) / Fax : 02-2026-0029 <http://www.nikon-image.co.kr>