Nikon

At the heart of the image

액세서리 종합 카탈로그

IMAGING ACCESSORIES

I AM FULL OF POSSIBILITIES

2017.11

섬세한 빛의 차이가, 여러분의 작품을 드라마틱하게 연출합니다.

고요한 숲을 배경으로 공중에 흩날리는 붉은 리본과 의상을 매우 선명하게 표현합니다. SB-5000은 전파 제어 방식※으로서, 복잡한 라이팅도 간단하게 연출할 수 있어 촬영자의 창의력을 극대화시킵니다.

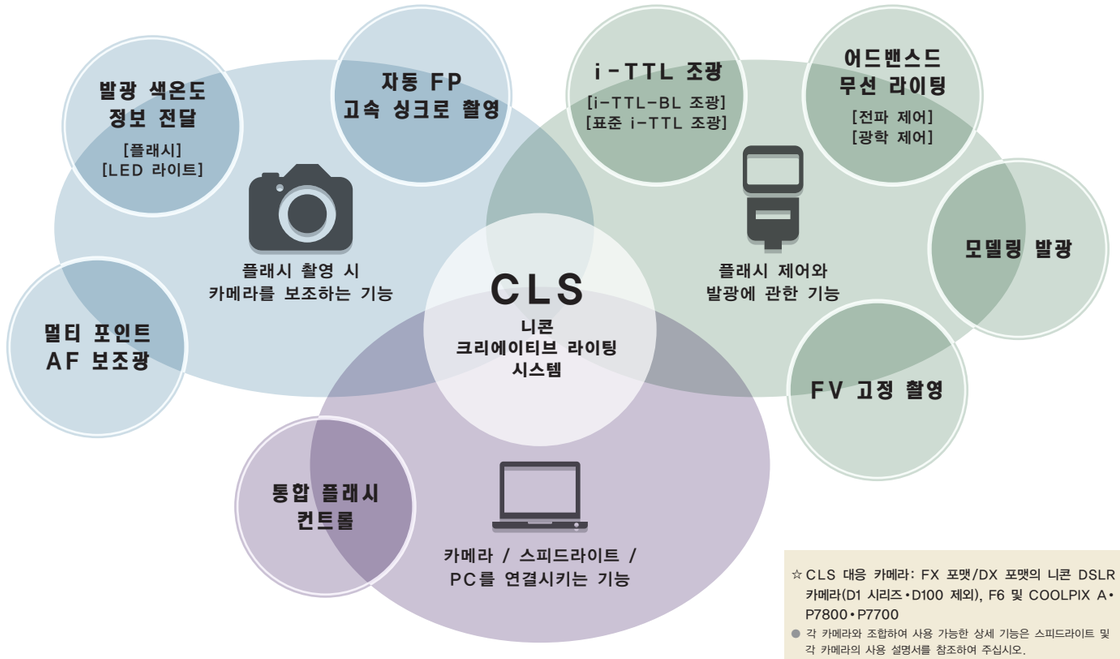
© Dave Black

메인 라이트로 사용하는 리모트 플래시(1개)는, 피부의 따뜻함을 표현하기 위하여 컬러 필터(AMBER)를 장착하고 댄서와 리본을 정면의 위쪽에서 비춥니다. 댄서의 뒷 모습도 1개의 플래시로 비추며, 댄서의 앞과 뒤에서 각 1개씩 플래시를 사용하여 화면 아래의 풀숲을 비추었습니다. 전파 제어 방식※에서는 스피드라이트가 사물에 가려져 있어도 조작할 수 있습니다. 고정밀도 자동 FP 고속 싱크로 피사체의 움직임을 포착하면서 고감도를 사용하여 심오한 숲의 특색을 표현하였습니다.

※전파 제어 어드밴스드 무선 라이팅은, 무선 리모컨 WR-R10(WR용 변환 어댑터 WR-A10과 병용)을 장착한 카메라(D5・D500)와 스피드라이트 SB-5000과의 조합으로 사용 가능합니다.

빛을 자유롭게 다룰 수 있는 다양한 기능

니콘 크리에이티브 라이팅 시스템(CLS)은 니콘의 스피드라이트와 카메라의 데이터 통신 방식을 최적화한
니콘의 독자적인 스피드라이트 시스템입니다. CLS 대응 카메라☆와의 조합으로 사용할 수 있는
수많은 첨단 기능이 플래시 촬영의 가능성을 무한대로 확대합니다.
CLS는 다음 기능으로 구성되어 있습니다(기종에 따라 탑재된 기능은 다릅니다).



☆CLS 대응 카메라: FX 포맷/DX 포맷의 니콘 DSLR 카메라(D1 시리즈·D100 제외), F6 및 COOLPIX A·P7800·P7700

- 각 카메라와 조합하여 사용 가능한 상세 기능은 스피드라이트 및 각 카메라의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

CLS : 니콘 크리에이티브 라이팅 시스템의 주요 기능

i-TTL 조광

본 발광 직전 모니터 발광으로, 피사체에서의 반사광을 카메라 센서로 측광하여 발광량을 결정합니다. 모니터 발광의 발광량과 횟수를 최적화하여 보다 정밀한 조광이 가능합니다. 또한, G·D·E 타입 렌즈 장착 시에는 렌즈에서 얻을 수 있는 피사체까지의 거리 정보를 가미한 최적의 발광량을 결정합니다.

- **i-TTL-BL 조광 :** 주요 피사체와 배경의 밝기 밸런스를 고려하여 발광량을 제어합니다. 배경의 밝기에 대하여 주요 피사체를 자연스러운 밝기로 묘사할 수 있습니다.
- **표준 i-TTL 조광 :** 주요 피사체가 기준 노광량이 되도록 조광합니다. 주요 피사체를 강조하는 촬영에 적합합니다.

어드밴스드 무선 라이팅

여러 개의 스피드라이트에 의한 무선 증등 촬영을 할 수 있습니다. 스피드라이트의 배치나 발광 설정을 바꾸어 다양한 라이팅을 즐길 수 있습니다. 전파 제어와 광학 제어의 두 가지 방식을 채용하고 있습니다.

- **전파 제어 :** 대응 카메라(D5, D850, D500, D7500)에 WR-R10 (D5, D850, D500의 경우는 WR-A10 병용) 을 장착하고 전파로 리모트 플래시(SB-5000만 해당)를 제어합니다.
- **광학 제어 :** 마스터 플래시를 최소한으로 발광하여 리모트 플래시를 제어합니다.

모델링 발광

일정한 소량의 빛을 연속 발광하여 촬영(본 발광) 전에 라이팅 상태를 확인할 수 있습니다.

FV 고정 촬영

모니터 발광으로 결정한 적정 발광량을 기준으로 구도·줌 조절·조리개 값을 바꾸어도 적정 노출이 되도록 발광량을 자동으로 조정합니다. 조광량을 고정하여 노출이 안정된 플래시 촬영을 할 수 있습니다.

발광 색온도 정보 전달

카메라의 화이트 밸런스 설정이 AUTO 또는, 플래시일 경우 스피드라이트의 플래시 광 및 LED 라이트 광의 조건에 따라 카메라가 자동으로 최적의 화이트 밸런스를 제어합니다.

- **플래시 :** 플래시의 색온도 정보 및 색 보정용 컬러 필터의 정보를 카메라에 전달합니다.
- **LED 라이트 :** LED 라이트의 색온도 정보를 카메라에 전달합니다.

자동 FP 고속 싱크로 촬영

i-TTL 조광 및 수동 발광으로 가장 빠른 셔터스피드에 동조시킨 플래시 촬영을 할 수 있습니다. 셔터스피드가 강제 발광의 동조 속도를 넘었을 경우 자동으로 FP 발광으로 바뀌도록 설정할 수 있습니다.

멀티 포인트 AF 보조광

피사체가 어두워 AF로 초점 조절이 어려울 경우, 대응 카메라의 멀티 영역 AF나 멀티 포인트 AF에 대응하는 AF 보조광을 사용하여 AF 촬영을 가능하게 합니다.

통합 플래시 컨트롤

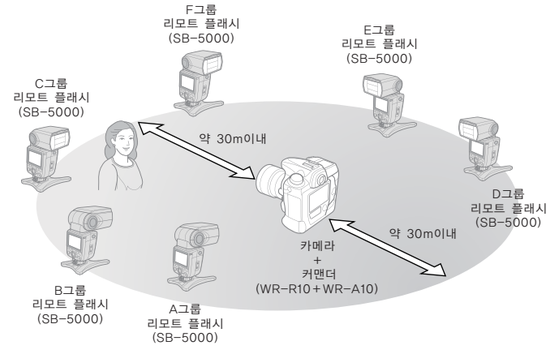
플래시 발광에 관한 각종 설정을 스피드라이트와 대응 카메라로 공유할 수 있는 기능입니다. 대응 카메라나 Camera Control Pro 2를 사용하여 스피드라이트의 설정을 조작할 수 있습니다. 스피드라이트에서 설정한 경우 카메라나 Camera Control Pro 2에 반영됩니다.

어드밴스드 무선 라이팅

CLS 대응 카메라와 스피드라이트를 조합하면, 마스터 플래시(주등) 및 리모트 플래시(보조등)의 각 그룹에 대하여 개별로 다른 발광 제어를 하는 무선 증등 촬영을 할 수 있습니다. 각 그룹은 한 대 또는 복수의 스피드라이트로 구성할 수 있습니다. 마스터 플래시와 각 그룹의 다채로운 발광 제어를 통해 보다 크리에이티브한 다등 촬영이 가능합니다. 전파 제어와 광학 제어의 두 가지 방식을 채용하고 있습니다.

■ 전파 제어 어드밴스드 무선 라이팅

(대응 카메라 : D5, D850, D500, D7500)



전파 제어에 의한 무선 증등 촬영 시에는 약 30m 범위 내에서의 통신에 대응하여 센서창을 마스터 플래시 쪽으로 향하게 할 필요가 없기 때문에 광학 제어에 의한 무선 증등 촬영 시보다 자유롭게 리모트 플래시를 배치할 수 있습니다. 또 햇빛의 영향을 받지 않기 때문에 광학 제어로는 촬영하기 어려운 밝은 날씨에도 무선 증등 촬영을 즐길 수 있습니다.

- 무선 리모컨 WR-R10(펌웨어의 업데이트가 필요한 경우가 있습니다. D5, D850, D500로 사용할 경우에는 WR용 변환 어댑터 WR-A10 병용)이 필요합니다.
- 리모트 플래시로서 사용할 수 있는 스피드라이트는 SB-5000뿐입니다.
- 리모트 플래시는 최대 6그룹(A, B, C, D, E, F), 18대까지 설정할 수 있습니다.
- 마스터 플래시를 장착한 촬영도 가능합니다.

■ 광학 제어 어드밴스드 무선 라이팅

광학 제어에 의한 무선 증등 촬영은 COOLPIX A를 제외한 모든 CLS 대응 카메라, 대부분의 CLS 대응 스피드라이트로 가능합니다. 또, 커맨더 기능을 갖춘 내장 플래시를 사용한 무선 증등 촬영도 가능합니다.

- 리모트 플래시는 최대 3그룹(A, B, C)까지 설정할 수 있습니다.(카메라에 따라 최대 그룹 수가 3그룹보다 적을 경우가 있습니다)
- 동시에 사용할 수 있는 리모트 플래시의 대수에 제한은 없지만, 1그룹에 최대 3대 정도를 기준으로 하여 주십시오.

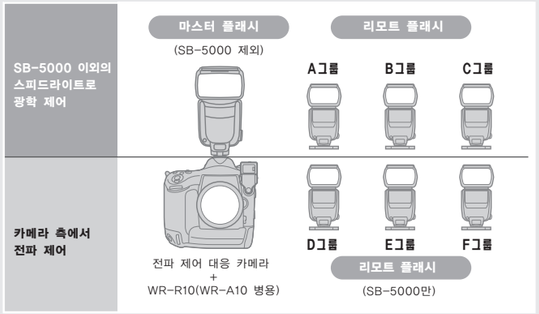
광학 제어와 전파 제어의 병용에 대하여

(대응 카메라 : D5, D850, D500, D7500)

광학 제어와 WR-R10에 의한 전파 제어를 동시에 하는 것도 가능합니다.

- 전파 제어의 리모트 플래시로서 사용할 수 있는 스피드라이트는 SB-5000만 해당됩니다.
- D5, D500의 경우 무선 컨트롤러 WR-R10 및 WR용 변환 어댑터 WR-A10이 필요합니다. 광학 제어로 A, B, C그룹, 전파 제어로 D, E, F그룹의 리모트 플래시를 컨트롤합니다. 광학 제어의 마스터 플래시로서 SB-5000을 사용할 수는 없습니다.
- D7500의 경우 무선 컨트롤러 WR-R10이 필요합니다. 광학 제어로 A, B그룹, 전파 제어로 D, E, F그룹의 리모트 플래시를 컨트롤합니다. 광학 제어의 마스터 플래시는 내장 플래시를 사용합니다.

D5, D850, D500의 경우



스피드라이트의 그 밖의 기능

표준 TTL 조광

본 발광의 반사광을 카메라가 TTL 조광하여 배경광의 상태에 관계 없이 피사체가 적정 노출이 되도록 스피드라이트의 조광 레벨을 제어합니다.

외부 자동 조광

본 발광의 반사광을 스피드라이트 측의 수광부에서 감지하여 적정 발광량을 제어합니다.

거리 우선 수동 발광

촬영 거리를 세팅하면 조리개 값에 대응한 적정한 발광량을 스피드라이트가 자동으로 설정하여 수동으로 발광합니다. 조리개 값을 변경하여도 노광량을 일정하게 유지한 플래시 촬영을 할 수 있습니다.

자동 바운스 줌 기구

스피드라이트의 조사각을 촬영 렌즈의 화각에 맞추어 자동 설정합니다.

적목 감소 발광

스피드라이트의 본 발광 전에 스피드라이트가 몇차례 소량 발광하여, 인물의 동공이 작아짐으로써 눈이 빨갛게 촬영되는 현상을 보정합니다(적목 감소 플래시 모드가 있는 카메라로 가능).

연속 발광

발광을 단시간에 연속하여 되풀이함으로써 움직임이 있는 피사체를 1프레임의 화상 안에 연속적으로 만들어냅니다.

바운스 기구

플래시 헤드의 각도를 바꾸어 스피드라이트의 빛을 직접 피사체로 비추지 않고, 벽이나 천장의 반사광을 사용하여 촬영할 수 있습니다. 불필요한 강한 그림자를 없애 부드러운 빛으로 자연스러운 느낌으로 촬영합니다.

스피드라이트와 카메라의 조합 스피드라이트와 CLS 대응 카메라의 조합으로 사용 가능한 기능

스피드라이트	카메라	CLS : 니콘 크리에이티브 라이팅 시스템															
		i-TTL 조광	어드밴스드 무선 라이팅		모델링 발광	FV 고정 촬영	색온도 정보 전달		자동 고속 FP 싱크로	AF 멀티 포인트 보조광	통합 플래시 컨트롤	조리개 연동 외부 자동 조광	외부 자동 조광	거리 우선 수동 발광	수동 발광	연속 발광	적목 보정 발광
			전파 제어	광학 제어			플래시	LED 라이트									
SB-5000	D5・D850・D500	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	D7500	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○
	D4 시리즈・D3 시리즈・D2 시리즈・Df・D810・D810A・D800 시리즈・D750・D700・D610・D600・D300 시리즈・D200・D7200・D7100・D7000・D90・D80	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	○*1	○	○	○	○	○
	D70 시리즈・D50	○	—	○	△	○	○	—	—	○	—	○*1	○	○	○	○	○
	D5600・D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3400・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40 시리즈	○	—	○	△	—	○	—	—	○	—	○*1	○*8	○	○	○	○
	F6	○	—	○	○	○	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○
	COOLPIX A	○	—	—	△	○	○	—	—	—	—	○	—	○	○	○	○
	COOLPIX P7800・P7700	○	—	○*5	△	—	○	—	—	—	—	○	—	○	○	○	—
SB-910	D5・D4 시리즈・D3 시리즈・D2 시리즈・Df・D850・D810・D810A・D800 시리즈・D750・D700・D610・D600・D500・D300 시리즈・D200・D7500・D7200・D7100・D7000・D90・D80	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	○*1	○	○	○	○	○
	D70 시리즈・D50	○	—	○	△	○	○	—	—	○	—	○*1	○	○	○	○	○
	D5600・D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3400・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40 시리즈	○	—	○	△	—	○	—	—	○	—	○*1	○*8	○	○	○	○
	F6	○	—	○	○	○	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○
	COOLPIX A	○	—	—	△	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○
	COOLPIX P7800・P7700	○	—	○*5	△	—	○	—	—	—	—	○	○	○	○	○	—
SB-700	D5・D4 시리즈・D3 시리즈・D2 시리즈・Df・D850・D810・D810A・D800 시리즈・D750・D700・D610・D600・D500・D300 시리즈・D200・D7500・D7200・D7100・D7000・D90・D80	○	—	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—	○	○	●	○
	D70 시리즈・D50	○	—	○	—	○	○	—	—	○	—	—	—	○	○	●	○
	D5600・D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3400・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40 시리즈	○	—	○	—	—	○	—	—	○	—	—	—	○	○	●	○
	F6	○	—	○	○	○	—	—	○	○	—	—	—	○	○	●	○
	COOLPIX A	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—	○
	COOLPIX P7800・P7700	○	—	○ ※4※5	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○	●	—
SB-500 카메라 측에서 설정하는 기능도 있습니다.	D5・D850・D500	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—	○	●	○
	D4 시리즈・Df・D800 시리즈・D700・D610・D600・D300 시리즈・D7100・D7000・D90	○	—	●	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	○	●	○
	D810・D810A・D750・D7500・D7200	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	●	○
	D3 시리즈・D2 시리즈・D200・D80	○	—	●	○	○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	●	○
	D70 시리즈・D50	○	—	●	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	●	○
	D5600・D5500	○	—	○	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	●	○
	D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40 시리즈	○	—	●	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	●	○
	D3400	○	—	●	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	○	●	○
	F6	○	—	●	○	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	●	○
	COOLPIX A	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○
	COOLPIX P7800・P7700	○	—	●*5	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	●	—
SB-300 각 기능은 카메라 측에서 세팅합니다.	D5・D850・D500	○	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	—	—
	D4 시리즈・Df・D810・D810A・D800 시리즈・D750・D700・D610・D600・D300 시리즈・D7500・D7200・D7100・D7000・D90	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
	D3 시리즈・D2 시리즈・D200・D80・D70 시리즈・D50	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	D5600・D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3400・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D40 시리즈	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
	F6	○	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	COOLPIX A	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
	COOLPIX P7800・P7700	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
SB-R200 커맨드에 SU-800 또는, 카메라 내장 플래시 또는, SB-5000・910・900・800・700・500*7을 병용.	D5・D4 시리즈・D3 시리즈・D2 시리즈・Df・D850・D810・D810A・D800 시리즈・D750・D700・D610・D600・D500・D300 시리즈・D200・D7500・D7200・D7100・D7000・D90・D80	●	—	●	●	●	—	—	●	●*3	—	—	—	—	●	—	—
	D70 시리즈・D50*2	●	—	●	—	●	—	—	—	●*3	—	—	—	—	●	—	—
	D5600*2・D5500*2・D5300*2・D5200*2・D5100*2・D5000*2・D3400*2・D3300*2・D3200*2・D3100*2・D3000*2・D60*2・D40 시리즈*2	●	—	●	—	—	—	—	—	●*3	—	—	—	—	●	—	—
	F6	●	—	●	●	●	—	—	●	●*3	—	—	—	—	●	—	—
	COOLPIX P7800・P7700	●	—	● *5※6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—

□ 니콘 크리에이티브 라이팅 시스템 대응

△ 스피드라이트 한 대에서의 모델링 발광이 가능.

● 어드밴스드 무선 라이팅의 리모트 플래시(보조등) 시에 가능.

※1 D90・D80・D70 시리즈・D5600・D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40 시리즈일 경우 「CPU 렌즈*」장착 시에 가능. D3400의 경우 「E타입 렌즈 또는 G타입 렌즈」장착 시에 가능.

※2 D5600・D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3400・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40 시리즈의 내장 플래시에는 커맨더 기능은 없습니다.

※3 멀티 포인트 AF 보조광이 탑재된 SU-800 또는 SB-5000・910・900・800・700을 사용한 경우.

※4 고속 무선 컨트롤 모드는 사용할 수 없습니다.

※5 무선 증등의 리모트 그룹 설정은 A그룹만 해당됩니다.

※6 SU-800의 클로즈 업 기능은 사용할 수 없습니다.

※7 D5・D850・D810・D810A・D750・D500・D7500・D7200 사용 시에만 사용 가능.

※8 D3400의 경우, 「E타입 또는 G타입 이외의 렌즈」장착 시 외부 자동 조광이 됩니다.

「i-TTL 조광」은, D90・D80・D70 시리즈・D7500・D5600・D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3400・D3300・D3200・D3100・D3000・D60・D50・D40 시리즈일 경우 「CPU 렌즈*」장착 시에 가능.

*CPU 렌즈: E 타입 렌즈, G 타입 렌즈, D 타입 렌즈, E・G・D 이외의 AF 렌즈(F3AF용 제외), AI-P 렌즈.

스피드라이트와 CLS 비대응 카메라 및 COOLPIX P7100・P7000・P6000과의 조합에 의하여 사용 가능한 기능

스피드라이트	카메라	광학 제어 어드밴스드 무선 라이팅	모델링 발광	TTL 조광	조리개 연동 외부 자동 조광	외부 자동 조광	거리 우선 수동 발광	수동 발광	연속 발광	적목 보정 발광
SB-5000	D1 시리즈・D100・F5・F4・F100・F80 시리즈・U2・U・F90X 시리즈・F90시리즈・FM3A・F3(AS-17병용)・US・FM10・FE10	—	△	—	—	○	○	○	○	—
	COOLPIX P5100・P5000・8800・8700・8400	—	△	○*1	○	—	○	○	○	○
	COOLPIX P7100・P7000・P6000	○*2	△	○*1	○	—	○	○	○	○
SB-910	D1 시리즈・D100・F5・F4・F100・F80 시리즈・U2・U・F90X 시리즈・F90 시리즈・FM3A・F3(AS-17병용)・US・FM10・FE10	—	△	—	—	○	○	○	○	—
	COOLPIX P5100・P5000・8800・8700・8400	—	△	○*1	○	○	○	○	○	○
	COOLPIX P7100・P7000・P6000	○*2	△	○*1	○	○	○	○	○	○
SB-700	D1 시리즈・D100・F5・F4・F100・F80 시리즈・U2・U・F90X 시리즈・F90 시리즈・FM3A・F3(AS-17병용)・US・FM10・FE10	—	—	—	—	—	—	○	—	—
	COOLPIX P5100・P5000・8800・8700・8400	—	—	○*1	—	—	○	○	—	○
	COOLPIX P7100・P7000・P6000	○*2*3	—	○*1	—	—	○	○	●	○
SB-500	COOLPIX P5100・P5000・8800・8700・8400	—	—	○*1	—	—	—	—	—	○
	COOLPIX P7100・P7000・P6000	●*2	—	○*1	—	—	—	—	●	○
SB-300	COOLPIX P7100・P7000・P6000・P5100・P5000・8800・8700・8400	—	—	○*1	—	—	—	—	—	—
SB-R200 SU-800과 TTL 조광 코드 SC-30(별매)을 병용.★	D1 시리즈・D100・F5・F100・F80시리즈・U2・F90X 시리즈・F90 시리즈・U・F4・FM3A・F3(AS-17병용)	—	—	○	—	—	—	○	—	—
SB-R200 커맨더에 SU-800또는, SB-5000・910・900・800・700을 병용.	COOLPIX P7100・P7000・P6000	●*2*4	—	●*1	—	—	—	●	—	—

★ SU-800과 TTL 조광 코드 SC-30(별매)을 병용하여 SB-R200을 두 대 사용한 클로즈 업 촬영 가능.

△ 스피드라이트 한 대에서의 모델링 발광 가능.

● 어드밴스드 무선 라이팅의 리모트 플래시(보조등) 시에 가능.

※1 표준 i-TTL 조광에 대응.

※2 마스터 스피드라이트의 본 발광은 불가능합니다. 또, 무선 증등의 그룹 설정은 A그룹만 가능합니다.

※3 고속 무선 컨트롤 모드는 사용할 수 없습니다.

※4 SU-800의 클로즈 업 기능은 사용할 수 없습니다.

어드밴스드 무선 라이팅 시의 카메라와 스피드라이트의 조합

전파 제어 시

카메라	커맨더	마스터 플래시(주등)	리모트 플래시(보조등)					
			A 그룹	B 그룹	C 그룹	D 그룹	E 그룹	F 그룹
			SB-5000					
D5・D850・D500	WR-R10 (WR-A10 병용)	SB-5000	○	○	○	○	○	○
D7500	WR-R10	SB-5000	○	○	○	○	○	○

・마스터 플래시를 장착하지 않고 리모트 플래시만으로 무선 증등 촬영도 가능합니다.

광학 제어 시

카메라	마스터 플래시(주등)/ 커맨더	리모트 플래시(보조등)		
		A 그룹	B 그룹	C 그룹
		SB-5000・SB-910・SB-900・SB-800・SB-700・SB-500・SB-600・SB-R200		SB-5000・SB-910・SB-900・SB-800・SB-700・SB-600・SB-R200
FX 포맷 / DX 포맷의 니콘 DSLR 카메라 (D1 시리즈・D100제외)・F6	SB-5000・SB-910・SB-900・SB-800	○	○	○
	SU-800	○	○	○
	SB-700	○	○	–
D5・D850・D810・D810A・D750・D500・D7500・D7200・D5600・D5500	SB-500	○	○	–
D810・D810A・D800 시리즈・D750・D700・D610・D600・D300 시리즈・D200・D7500・D7200・D7100・D7000・D90・D80	내장 플래시 커맨드 모드*1	○	○	–
D70 시리즈・COOLPIX P7800・P7700	내장 플래시 커맨드 모드*2	○	–	–
COOLPIX P7800・P7700・P7100*3・P7000*3・P6000*3	SB-5000・SB-910・SB-900・SB-800・SB-700*4・SU-800*5	○	–	–

・마스터 플래시로서 발광 가능한 플래시는 SB-5000・SB-910・SB-900・SB-800・SB-700・SB-500입니다.(발광을 소등시켜 커맨더 촬영도 가능)

・동시에 사용할 수 있는 리모트 플래시의 수는 1그룹 당 최대 3대입니다.

*1 D810・D810A・D800 시리즈・D750・D700・D610・D600・D300 시리즈・D200・D7500・D7200・D7100・D7000・D90・D80은 커맨더 모드에서는 A그룹, B그룹, 채널1~4의 설정이 가능.

*2 D70 시리즈・COOLPIX P7800・P7700은 커맨더 모드에서는 A그룹, 채널3만 설정 가능. 커맨더 모드에서 내장 플래시는 본 발광하지 않습니다.

*3 COOLPIX P7100・P7000・P6000의 본 발광은 불가능합니다.

*4 SB-700의 고속 무선 컨트롤 모드는 사용할 수 없습니다.

*5 SU-800의 클로즈 업 기능은 사용할 수 없습니다.

광학 제어와 전파 제어 병용 시

카메라	광학 제어				전파 제어			
	마스터 플래시(주등)/ 커맨더	리모트 플래시(보조등)			커맨더	리모트 플래시(보조등)		
		A 그룹	B 그룹	C 그룹		D 그룹	E 그룹	F 그룹
		SB-5000・SB-910・SB-900・SB-800・SB-700・SB-500・SB-600・SB-R200		SB-5000・SB-910・SB-900・SB-800・SB-700・SB-600・SB-R200		SB-5000		
D5・D850・D500	SB-910・SB-900・SB-800・SU-800	○	○	○	WR-R10 (WR-A10 병용)	○	○	○
	SB-700・SB-500	○	○	–				
D7500	내장 플래시 커맨드 모드*	○	○	–	WR-R10	○	○	○

・광학 제어와 전파 제어 병용 시에는 광학 제어의 마스터 플래시로서 SB-5000은 사용할 수 없습니다. *A그룹, B그룹, 채널1~4의 설정이 가능.

전파 제어 어드밴스드 무선 라이팅 대응. 대광량 • 다기능으로 프로의 기대에 부응하는 하이엔드 스피드라이트.

SB-5000

부속품 : 스피드라이트 스탠드 AS-22, 바운스 어댑터 SW-15H, 컬러 필터 SZ-4FL(형광등용), 컬러 필터 SZ-4TN(전구용), 소프트 케이스 SS-5000, 소프트 케이스 SS-DC2

D5 • D500과의 조합으로, 니콘 크리에이티브 라이팅 시스템의 새로운 기능인 「전파 제어 어드밴스드 무선 라이팅」, 「통합 플래시 컨트롤」에 대응합니다. 새로운 「쿨링 시스템」을 탑재하여 연속 발광할 수 있는 횟수도 대폭 향상되었으며, 프로의 요구에도 부응하는 기능을 탑재하는 동시에 크기는 더욱 작아졌습니다.

바운스 어댑터 SW-15H(부속)

컬러 필터 SZ-4FL(부속) (형광등용)

컬러 필터 SZ-4TN(부속) (전구용)

컬러 필터 세트 SJ-5(별매) (SB-5000 용)
FL-G1 • FL-G2(형광등용), TN-A1 • TN-A2(전구용), RED(빨강), BLUE(파랑), YELLOW(노랑), AMBER(살색) 의 8 종류, 합계 20 장의 컬러 필터 세트. 스피드라이트 빛을 보정 또는, 착색하여 촬영할 수 있습니다. 컬러 필터 홀더 SZ-4(별매) 에 장착하여 사용합니다.
(발광 시 열에 의하여 변형될 수 있습니다.)

컬러 필터 홀더 SZ-4(별매)

스피드라이트 스탠드 AS-22(부속)

소프트 케이스 SS-5000(부속)

소프트 케이스 SS-DC2(부속)

워터 가드 WG-AS4(별매) (D5 • D500용)
SB-5000과 카메라의 연동 접점에 대한 방적, 방진에 효과적인 커버입니다.

【CLS 대응 카메라☆사용 시의 주요 기능】

- 플래시 헤드 내부의 발열을 억제하고, 연속 발광에 의한 발광 패널의 과열을 억제하는 새로운 '쿨링 시스템' 기능을 탑재. 이를 통해 연속 발광을 할 수 있는 횟수 향상.
- 카메라와 같은 i 버튼을 채용. 현재의 설정 상태에 따라 사용할 수 있는 기능의 목록을 i 메뉴 화면에 표시하여 신속하게 설정 가능.
- 회전형 멀티 셀렉터에 다이렉트 버튼 기능을 갖추어 조작성을 향상. 자주 사용하는 [발광 모드] [조사각] [조광 보정/발광량] 설정이 가능.
- FX 포맷과 DX 포맷을 자동 판별하여 각 포맷에 대응하는 배광으로 자동으로 전환.
- 니콘 크리에이티브 라이팅 시스템에 대응하여 i-TTL 조광, 어드밴스드 무선 라이팅(전파 제어/광학 제어), FV 고정 촬영, 발광 색온도 정보 전달, 자동 FP 고속 싱크로 촬영, 멀티 포인트 AF 보조광, 모델링 발광, 통합 플래시 컨트롤 등 다양한 스피드라이트 촬영, 편의 기능 사용 가능.(카메라에 따라 사용할 수 있는 기능에 제한이 있습니다)
- 다단계 자동 바운스 줌 기구로 초점 거리 24~200mm(FX 포맷 시. DX 포맷 시에는 16~135mm)를 커버.
- 가이드넘버는 35mm일 때 34.5, 200mm일 때 55의 대광량(FX 포맷 • 표준 배광 시, ISO 100 • m, 23℃).
- 니켈 수소 AA충전지 4개로 최단 약 1.8초의 고속 리사이클 타임 실현.

스피드라이트 SB-5000 발광 횟수 • 발광 간격(수동 완전 발광 시, 23℃)

전원	사용 개수	최단 발광 간격※1	발광 횟수※2/발광 간격※1
알카라인 AA전지(1.5V)	4개	약 2.6초	약 150회 이상 / 2.6~30초
니켈 수소 AA충전지(1.2V)	4개	약 1.8초	약 190회 이상 / 1.8~30초

※1 발광 간격은 30초에 1회의 발광하였을 때 완전 발광 상당의 상태에서 레디라이트 점등까지의 시간입니다.
※2 발광 횟수는 30초에 1회 발광하였을 때 완전 발광 상당의 상태에서 30초 이내에 레디라이트가 점등하는 횟수입니다.
- CIPA(카메라 영상기기 공업회)의 규격에 준거하고 있습니다.
- AF 보조광 • 줌 작동 • 표시 패널의 백라이트를 사용하지 않을 경우의 수치입니다.
- 전지 초기의 성능입니다. 새 전지이거나 사용한 전지, 또는 동일한 상표의 전지라도 전지 성능의 변경 등에 따라 데이터가 다를 수 있습니다.

스피드라이트 SB-5000 주요 사양

가이드넘버 【FX 포맷 시】 (표준 배광 시, ISO 100 • m, 23℃)/조사각	조사각 (오른쪽 렌즈를 커버)	14mm (와이드 패널 • 바운스 어댑터 사용 시)	14mm (바운스 어댑터 사용 시)	14mm (와이드 패널 사용 시)	24mm	28mm	35mm	50mm	
	가이드넘버 (1/1 • FULL)	11.5	15.5	14.5	27	29.5	34.5	40.5	
	조사각 (오른쪽 렌즈를 커버)	70mm	85mm	105mm	120mm	135mm	180mm	200mm	
	가이드넘버 (1/1 • FULL)	45	47	50	51.5	53	54.5	55	
가이드넘버 【DX 포맷 시】 (표준 배광 시, ISO 100 • m, 23℃)/조사각	조사각 (오른쪽 렌즈를 커버)	10mm (와이드 패널 • 바운스 어댑터 사용 시)	10mm (바운스 어댑터 사용 시)	10mm (와이드 패널사용 시)	16mm	17mm	18mm	20mm	24mm
	가이드넘버 (1/1 • FULL)	11.5	15.5	14.5	27	28	29	31	35
	조사각 (오른쪽 렌즈를 커버)	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm	105mm	120mm	135mm
	가이드넘버 (1/1 • FULL)	37.5	41	45.5	50	52	54	54.5	55
수동 발광	1/1(FULL)~1/256중에서 1/3단계로 발광량 변경 가능								
조광 범위 (i-TTL 조광 모드/조리개 연동 외부 자동 조광 모드/외부 자동 조광 모드 시)	0.6m~20m(포맷, 배광 타입, ISO 감도, 조사각, 조리개 값에 따라 다릅니다)								
발광 모드	i-TTL조광, 조리개 연동 외부 자동 조광, 외부 자동 조광, 거리 우선 수동 발광, 수동 발광, 연속 발광								
그 외의 발광	테스트 발광, 모니터 발광, 멀티 포인트 AF 보조광, 모델링 발광								
바운스 각도	수직 방향 : 위쪽 90° ~정면~아래쪽 7° 수평 방향 : 왼쪽 180° ~정면~오른쪽 180°								
그 외의 기능	ISO 감도 설정, TTL조광 언더광 재표시, 초기 설정으로 재설정, Key Lock(잠금), 과열 방지, 펌웨어 업데이트								
전원	알카라인 AA전지, 니켈 수소 AA충전지(동일 종류 4개), 파워 어시스트 팩 SD-9								
크기(폭×높이×깊이)	약 73×137×103.5mm								
무게	약 520g(1.5V 알카라인 AA전지×4개 포함) 약 420g(본체만)								

☆CLS 대응 카메라 : FX 포맷/DX 포맷의 니콘 DSLR 카메라(D1 시리즈 • D100 제외), F6 및 COOLPIX A • P7800 • P7700
●각 카메라와의 조합으로 사용 가능한 기능에 관한 상세한 사항은 스피드라이트 및 각 카메라의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

보다 편리하게 사용할 수 있는 뛰어난 조작성 및 다양한 기능을 갖춘 스피드라이트

SB-700

부속품 : 스피드라이트 스탠드 AS-22, 바운스 어댑터 SW-14H, 컬러 필터 SZ-3FL(형광등용), 컬러 필터 SZ-3TN(전구용), 소프트 케이스 SS-700

SB-700은 표시 패널을 이해하기 쉽고 스위치 조작이 편리하기 때문에 처음 사용하는 사람도 간단하게 다양한 라이팅을 즐길 수 있는 스피드라이트입니다. 니콘 SLR 카메라에 어울리는 콤팩트한 바디에 니콘 크리에이티브 라이팅 시스템(CLS)의 각종 기능과 마스터 플래시 기능, 독자적인 고속 무선 컨트롤 모드 등 충실한 기능을 탑재하고 있습니다.

바운스 어댑터 SW-14H(부속)

컬러 필터 SZ-3FL(부속) (형광등용)

컬러 필터 SZ-3TN(부속) (전구용)

컬러 필터 세트 SJ-4(별매) (SB-700 용)
컬러 필터 홀더 SZ-3, 컬러 필터 케이스와 BLUE(파랑), YELLOW(노랑), RED(빨강), AMBER(살색) 의 4 종류, 합계 12 장의 SB-700 용 컬러 필터 세트. 스피드라이트광을 보정 또는, 착색하여 촬영할 수 있습니다.
(발광 시 열에 의하여 변형될 수 있습니다.)

스피드라이트 스탠드 AS-22(부속)

소프트 케이스 SS-700(부속)

워터 가드
SB-910, SB-900, SB-700 과 카메라의 연동 접점에 대한 방적, 방진에 효과적인 커버입니다.

워터 가드 WG-AS1(별매) (D3 시리즈용)

워터 가드 WG-AS2(별매) (D300 시리즈용)

워터 가드 WG-AS3(별매) (D700 용)

【CLS 대응 카메라☆사용 시의 주요 기능】

- 이해하기 쉬운 표시 패널 • 조작하기 쉬운 버튼 배치. 캐치라이트 반사판 • 와이드 패널을 플래시 헤드에 내장.
- 2개의 리모트 플래시 그룹의 광량비를 간단하게 설정할 수 있는 고속 무선 컨트롤 모드를 탑재. 두 대의 라이팅을 간단하게 실현 가능(마스터 플래시 〈카메라에 장착한 SB-700〉은 발광하지 않습니다).
- FX 포맷과 DX 포맷을 자동 판별하여 각각에 대응하는 배광으로 자동 변경.
- 니콘 크리에이티브 라이팅 시스템에 대응하여 i-TTL 조광, 어드밴스드 무선 라이팅, FV 고정 촬영, 발광 색온도 정보 전달, 자동 FP 고속 싱크로 촬영, 멀티 포인트 AF 보조광, 모델링 발광 등 다양한 스피드라이트 촬영, 편리한 기능 사용이 가능(카메라에 따라 사용할 수 있는 기능이 제한되어 있습니다).
- 다단계 자동 파워 줌 기구에서 초점 거리 24~120mm(FX 포맷 시. DX 포맷 시는 16~85mm)를 커버.
- 가이드넘버는 35mm일 때 28, 120mm일 때 38(FX 포맷 • 표준 배광일 때, ISO 100 • m, 20℃)
- 알카라인 전지, 니켈 수소 충전지 등으로 최단 약 2.5초의 고속 리사이클 타임 실현.

스피드라이트 SB-700 발광 횟수 • 발광 간격(수동 완전 발광 시, 20℃)

전원	사용 개수	최단 발광 간격※1	발광 횟수※2/발광 간격※1
알카라인 AA전지(1.5V)	4개	약 2.5초	약 160회 이상 / 2.5~30초
리튬 AA전지(1.5V)	4개	약 3.5초	약 330회 이상 / 3.5~120초
옥시 라이드 AA건전지(1.5V)	4개	약 2.5초	약 230회 이상 / 2.5~30초
니켈 수소 AA충전지(2600mAh)	4개	약 2.5초	약 260회 이상 / 2.5~30초
니켈 수소 AA충전지(eneloop)	4개	약 2.5초	약 230회 이상 / 2.5~30초

※1 발광 간격은 30초(리튬 전지 사용 시 120초)에 1회 발광을 하였을 때의 완전 발광 상당의 상태에서 레디라이트 점등까지의 시간입니다.
※2 발광 횟수는 30초(리튬 전지 사용 시 120초)에 1회 발광을 하였을 때의 완전 발광 상당의 상태에서 30초 이내에 레디라이트가 점등하는 횟수입니다.
- AF 보조광 • 줌 작동 • 표시 패널의 백라이트를 사용하지 않을 경우의 수치입니다.
- 전지 초기의 성능입니다. 새 전지이거나 사용한 전지, 또는 동일한 상표의 전지라도 전지 성능의 변경 등에 따라 데이터가 다른 경우가 있습니다.

스피드라이트 SB-700 주요 사양

가이드넘버 【FX 포맷 시】 (표준 배광 시, ISO 100 • m, 20℃)/조사각	조사각 (오른쪽 기록 렌즈를 커버)	14mm (와이드 패널 • 바운스 어댑터 사용 시)	14mm (바운스 어댑터 사용 시)	14mm (와이드 패널 사용 시)	24mm	28mm	35mm	
	가이드넘버 (1/1 • FULL)	10	14	14	23	25	28	
	조사각 (오른쪽 기록 렌즈를 커버)	50mm	70mm	85mm	105mm	120mm		
	가이드넘버 (1/1 • FULL)	31	34	35.5	37	38		
가이드넘버 【DX 포맷 시】 (표준 배광 시, ISO 100 • m, 20℃)/조사각	조사각 (오른쪽 기록 렌즈를 커버)	10mm (와이드 패널 • 바운스 어댑터 사용 시)	10mm (바운스 어댑터 사용 시)	10mm (와이드 패널 사용 시)	16mm	17mm	18mm	20mm
	가이드넘버 (1/1 • FULL)	10	14	14	23	23.5	24.5	26
	조사각 (오른쪽 기록 렌즈를 커버)	24mm	28mm	35mm	50mm	70mm	85mm	
	가이드넘버 (1/1 • FULL)	28	29	31.5	34.5	37	38	
수동 발광	1/1(FULL)~1/128 사이를 1/3단계로 발광량 변경 가능							
조광 범위 (i-TTL 조광 모드 시)	0.6m~20m(포맷, 배광 타입, ISO 감도, 조사각, 조리개 값에 따라 다릅니다)							
발광 모드	i-TTL조광, 거리 우선 수동 발광, 수동 발광							
그 외의 발광	테스트 발광, 모니터 발광, 멀티 포인트 AF 보조광, 모델링 발광							
바운스 각도	수직 방향 : 위쪽 90° ~정면~아래쪽 7° 수평 방향 : 왼쪽 180° ~정면~오른쪽 180°							
그 외의 기능	과열 방지, 펌웨어 업데이트							
전원	알카라인 AA전지, 리튬 AA전지, 니켈 수소 AA충전지(동일 종류 4개),							
크기(폭×높이×깊이)	약 71×126×104.5mm							
무게	약 450g(1.5V 알카라인 AA전지×4개 포함) 약 360g(본체만)							

부담없이 능숙하게 사용할 수 있는 소형 • 경량의 스피드라이트

SB-500

부속품 : 스피드라이트 스탠드 AS-23, 소프트 케이스 SS-DC2

가이드넘버 24(ISO 100 • m), 조사각 24mm(FX 포맷). 소형 • 경량으로 휴대하기 간편하고 AA 전지 2개로 사용할 수 있는 스피드라이트입니다. 위쪽 90˚, 왼쪽 180˚, 오른쪽 180˚의 바운스가 가능합니다. 내장 LED 라이트(3단계로 휘도 변경 가능)는 색온도가 자연광에 가깝기 때문에 사진의 근접 촬영은 물론 동영상 촬영 시의 보조 조명으로서도 유효합니다.

스피드라이트 스탠드 AS-23(부속)

소프트 케이스 SS-DC2(부속)

【CLS 대응 카메라☆사용 시의 주요 기능】

- 최대 밝기(약 100 lx)의 고휘도 타입 LED 라이트를 탑재(3단계로 휘도 변경 가능). 색온도는 자연광에서 촬영 시의 보조광으로서 위화감 없이 사용할 수 있도록 태양광에 가까운 약 5400K. 사진의 근접 촬영뿐만 아니라 동영상 촬영 시의 보조 조명으로서도 유효합니다. SB-500을 카메라에서 분리하여 다양한 각도에서 조사할 수 있고 라이팅의 효과를 카메라의 라이브 뷰로 확인하면서 가볍게 촬영할 수 있습니다.
- 간단하고 이해하기 쉬운 버튼 배치로 카메라에 SB-500을 장착했을 때 카메라 메뉴에 [외장형 플래시 발광]이 있는 카메라라면 카메라의 메뉴 화면에서 발광 모드를 설정할 수 있고, 카메라 메뉴에 [외장형 플래시 발광]이 없는 카메라는 자동으로 TTL 모드로 설정됩니다(SB-500의 전원 스위치가 ϟ일 경우).
- 니콘 크리에이티브 라이팅 시스템에 대응하여 i-TTL 조광, 어드밴스드 무선 라이팅, FV 고정 촬영, 발광 색온도 정보 전달, 자동 FP 고속 싱크로, 모델링 발광 등 다양한 스피드라이트 촬영, 편리 기능 사용이 가능(카메라에 따라 사용할 수 있는 기능이 제한되어 있습니다).
- 카메라 메뉴의 [외장형 플래시 발광]에 [커맨더(CMD) 모드]가 있는 카메라라면 어드밴스드 무선 라이팅 시의 마스터 플래시로서도 사용 가능.

(대응 카메라 : D5 • D850 • D810 • D810A • D750 • D500 • D7500 • D7200 • D5600 • D5500)

- 가이드넘버는 24(ISO 100 • m, 23℃)입니다.

스피드라이트 SB-500 주요 사양

가이드넘버(23℃)		24(ISO 100 • m)
조사각		24mm 렌즈 화각을 커버(FX 포맷) 16mm 렌즈 화각을 커버(DX 포맷)
조광 범위(i-TTL 조광 모드 시)		0.6m~20m(ISO 감도, 조리개 값에 따라 다릅니다)
발광 모드		i-TTL조광, 수동 발광※1
그 외의 발광		테스트 발광, 모니터 발광, 모델링 발광
바운스 각도		수직 방향 : 위쪽 90˚~정면 수평 방향 : 왼쪽 180˚~정면~오른쪽 180˚
LED 라이트※2	최대 휘도	약 100 lx(전체 점등 시, 1m에서)
	조사각	24mm 렌즈 화각을 커버(FX 포맷) 16mm 렌즈 화각을 커버(DX 포맷)
그 외의 기능		과열 방지, 펌웨어 업데이트
전원		알카라인 AA전지, 니켈 수소 AA충전지(동일 종류 2개)
크기(폭×높이×깊이)		약 67×114.5×70.8mm
무게		약 273g(1.5V 알카라인 AA전지×2개 포함), 약 226g(본체만)

※1 D5 • D4 시리즈 • Df • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D750 • D700 • D610 • D600 • D500 • D300 시리즈 • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D90 • D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D5000 • D3400 • D3300 • D3200 • D3100 • D3000 • D60 • D40 시리즈 • COOLPIX A • P7800 • P7700 사용 시

※2 COOLPIX P7100 및 P7000은 SB-500을 장착한 상태에서는 플래시만 사용할 수 있습니다. LED 라이트를 사용할 경우에는 카메라에서 분리하여 사용하여 주십시오.

SB-300

부속품 : 소프트 케이스 SS-DC1

소형 • 경량화를 추구하여 라이팅 표현을 가볍게 즐길 수 있고 초보자도 사용하기 쉬운 간편한 조작성을 가진 스피드라이트 입니다. CLS 대응 카메라, i-TTL 조광 대응 COOLPIX에 장착하여 최대 120˚까지의 바운스 촬영이나, 매우 정밀한 i-TTL 조광이 가능합니다.

소프트 케이스 SS-DC1(부속)

D3300
장착 시

【CLS 대응 카메라☆사용 시의 주요 기능】

- i-TTL 조광이 가능하며 카메라 측의 설정으로 모니터 발광을 통해 결정한 적정 발광량을 기준으로, 구도나 조리개 값을 바꾸어도 적정 노출이 되도록 발광량을 자동 조정하는 FV 고정 촬영 가능.
- 가이드넘버는 18(ISO 100 • m, 20℃)
- COOLPIX A, P7800 등에도 잘 맞는 경량 • 콤팩트 바디.
- 플래시 헤드를 정면(수평) • 60˚ • 75˚ • 90˚ • 120˚의 5단계로 조정할 수 있는 바운스 기구.

스피드라이트 SB-300 주요 사양

가이드넘버(20℃)	18(ISO 100 • m)
조사 각도	27mm 렌즈 화각을 커버(FX 포맷 카메라 • F6 사용 시) 18mm 렌즈 화각을 커버(DX 포맷 카메라 사용 시)
조광 범위 (i-TTL 조광 모드 시)	0.6m~20m(ISO 감도, 바운스 각도, 조리개 값에 따라 다릅니다)
카메라 측의 설정에 의한 촬영/발광 기능	• 발광 모드 : i-TTL 조광 모드, 수동 발광 모드※ • 플래시 모드 : 보통 발광(선막 싱크로), 보통 발광+슬로우(슬로우 싱크로), 후막 발광(후막 싱크로), 후막 발광+슬로우
바운스 각도	수직 방향 : 정면~위쪽 120˚(클릭 : 0˚, 60˚, 75˚, 90˚, 120˚)
전원	알카라인 AAA 전지, 니켈 수소 AAA 충전지(동일 종류 2개)
크기(폭×높이×깊이)	약 57.4×65.4×62.3mm
무게	약 120g(알카라인 AAA 전지×2개 포함), 약 97g(본체만)

※D5 • D4 시리즈 • Df • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D750 • D700 • D610 • D600 • D500 • D300 시리즈 • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D90 • D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D5000 • D3400 • D3300 • D3200 • D3100 • D3000 • D60 • D40 시리즈 • COOLPIX A • P7800 • P7700 사용 시

●어드밴스드 무선 라이팅은 대응하지 않습니다.

니콘 크리에이티브 라이팅 시스템(CLS)을 이용해 더욱 다양한 표현이 가능한 무선 증등 촬영

SU-800

부속품 : 소프트 케이스 SS-SU800

CLS 대응 카메라에 장착하여 리모트(보조등)로서 사용하는 스피드라이트 SB-R200, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500의 발광량을 무선으로 제어하는 커맨더입니다.

【CLS 대응 카메라☆사용 시의 주요 기능】

- SU-800은 리모트(보조등)로서 사용하는 스피드라이트 SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-R200을 무선으로 제어하는 커맨더입니다. 리모트(보조등)로서 사용하는 스피드라이트를 최대 3개의 그룹으로 나누어 그룹별로 제어할 수 있습니다. 라이팅을 리모트(보조등)만으로 실행하고 그 배치의 조정이나 그룹별로 제어할 수 있기 때문에, 다양한 빛과 그림자를 연출하는 섬세한 라이팅이 가능합니다.

무선 스피드라이트 커맨더 SU-800 주요 사양

송신 방식	섬광 방전관에 의한 적외선 펄스 발광에 의한 통신
송신 도달 거리	SB-5000/SB-910/SB-900/SB-800/SB-700/SB-600/SB-500 : 약 20m SB-R200 : 약 4m(보통 설치 상태에서)
채널 수	4채널
그룹 수	3그룹
송신 횟수	약 1200회
송신 간격	약 1초
발광 파장	약 800~1,000mm의 적외광
조사 범위	수직 방향 : 약 60˚, 수평 방향 : 약 78˚
전원	CR123A 리튬전지, 1개
크기(폭×높이×깊이)	약 68×96×58mm
무게	약 160g(전지 제외)

SB-R200

부속품 : 컬러 필터 홀더 SZ-1, 컬러 필터 세트 SJ-R200(4종 4매), 스피드라이트 스탠드 AS-20, 소프트 케이스 SS-R200

●장착 가능한 렌즈에 관한 상세한 사항은 12쪽의 장착 가능 렌즈표를 참조하여 주십시오.

CLS 대응 카메라와의 조합으로 다양한 클로즈 업 촬영용 조명 및 무선 증등 촬영을 가능하게 하는 리모트(보조등) 전용의 소형 스피드라이트입니다.

스피드라이트 스탠드 AS-20(부속)

컬러 필터 세트 SJ-R200(부속)

발광 시 열에 의하여 변형될 수 있습니다.

컬러 필터 홀더 SZ-1(부속)

【CLS 대응 카메라☆사용 시의 주요 기능】

- SB-R200은 리모트(보조등) 전용의 스피드라이트입니다. CLS에 대응하여 i-TTL 조광, 어드밴스드 무선 라이팅, FV 고정 촬영 등이 가능. 렌즈 끝에 장착할 수 있는 것 외에 부속의 스피드라이트 스탠드 AS-20로 카메라와 분리하여 설치하거나 핸드 헬드로 촬영하기가 편리합니다.
- SB-R200 가이드넘버: 10(ISO 100 • m)/14(ISO 200 • m).
- 컬러 필터 세트 SJ-R200 부속. 다양한 라이팅을 즐길 수 있습니다.
- CLS 비대응 카메라와의 조합으로 사용할 경우에는 SU-800과 SB-R200을 TTL 조광 코드 SC-30(별매)에 접속하여 클로즈 업 촬영을 할 수 있습니다.

무선 스피드라이트 커맨더 SB-R200 주요 사양

형식	직렬 제어 방식 TTL 자동 조광 스피드라이트(무선 리모트 전용)
가이드넘버(m, 20℃)	10(ISO 100), 14(ISO 200)
조사 각도	24mm 렌즈의 화각을 커버(수직 방향 60˚, 수평 방향 78˚)
발광 모드	i-TTL 조광/D-TTL 조광/TTL 조광, 수동 발광
최단 발광 간격	약 6초
발광 횟수※	약 290회 이상/6~30초
바운스 각도	정위치를 기준으로 아래쪽 방향(렌즈 광축쪽) 60˚(15˚ 마다 클릭 스톱) 위쪽 방향(렌즈 광축 반대쪽) 45˚(15˚ 마다 클릭 스톱)
다리 부분	어태치먼트 링 SX-1, 또는 스피드라이트 스탠드 AS-20 전용 슈
전원	CR123A 리튬전지, 1개
크기(폭×높이×깊이)	약 80×75×55mm
무게	약 120g(전지 제외)

※30초에 1회 발광하였을 때의 데이터입니다.

☆CLS 대응 카메라 : FX 포맷 / DX 포맷의 니콘 DSLR 카메라(D1 시리즈 • D100제외), F6 및 COOLPIX A • P7800 • P7700

●각 카메라와의 조합으로 사용 가능한 기능에 관한 상세한 사항은 스피드라이트 및 각 카메라의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

편리하게 클로즈 업 촬영 라이팅을 구현할 수 있는 키트

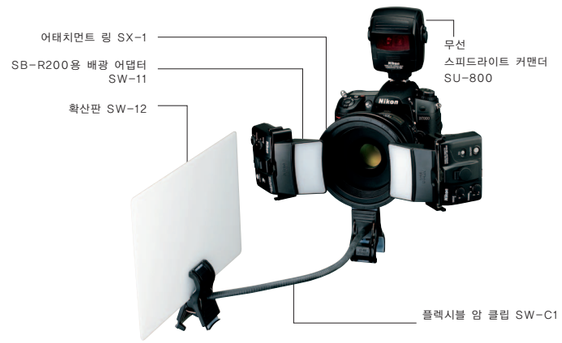
니콘 클로즈 업 스피드라이트 커맨더 키트 **R1C1**

니콘 클로즈 업 스피드라이트 리모트 키트 **R1**

R1C1은 CLS 대응 카메라와의 조합으로 다양한 클로즈 업 촬영이나 무선 증등 촬영을 즐길 수 있는 스피드라이트 시스템입니다. 커맨더 SU-800, 스피드라이트 SB-R200을 비롯하여 합계 15종류의 아이템을 세트로 한 충실한 키트입니다. R1은 R1C1에서 커맨더 SU-800을 제외한 키트입니다. SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-500이나 카메라의 내장 플래시※를 커맨더로서 사용할 경우 권장합니다.

※ D5600, D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, D3400, D3300, D3200, D3100, D3000, D60, D50, D40 시리즈 및 COOLPIX의 내장 플래시는 커맨더로서 사용할 수 없습니다.
SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-500(D5600, D5500만)을 커맨더로서 사용하거나, R1C1(커맨더 SU-800)을 사용하여 주십시오.

● 각 키트에 관한 상세한 사항은 다음의 제품 구성표를 참조하여 주십시오.



【CLS 대응 카메라☆사용 시의 주요 기능】

- SU-800, SB-R200 또는 SB-R200에 배광 어댑터 SW-11이나 컬러 필터 세트 SJ-R200 등 다양한 클로즈 업 촬영을 즐길 수 있는 각종 액세서리가 부속으로 포함되어 있습니다.
- CLS 비대응 카메라와의 조합으로 사용할 경우에는 SU-800과 SB-R200을 TTL 조광 코드 SC-30(별매)과 연결하여 클로즈 업 촬영이 가능합니다.

☆ CLS 대응 카메라 : FX 포맷/DX 포맷의 니콘 DSLR 카메라(D1 시리즈 • D100 제외), F6 및 COOLPIX A • P7800 • P7700
● 각 카메라와의 조합으로 사용 가능한 기능에 관한 상세한 사항은 스피드라이트 및 각 카메라의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.

별매 액세서리

전용 어댑터 링 UR-5
(R1C1 • R1 • AF Micro-Nikkor 60mm f/2.8D 용)

컬러 필터 세트 SJ-2
(SB-R200 용)
발광 시 열에 의하여 변형될 수 있습니다.

TTL 조광 코드 SC-30
(SU-800 • SB-R200 용, 2 개 세트)

니콘 클로즈 업 스피드라이트 제품 구성

제품명	니콘 클로즈 업 스피드라이트 커맨더 키트 R1C1	니콘 클로즈 업 스피드라이트 리모트 키트 R1
무선 스피드라이트 커맨더 SU-800	1개	—
무선 리모트 스피드라이트 SB-R200	2개	2개
어태치먼트 링 SX-1	1개	1개
어댑터 링 SY-1-52, 62, 67, 72, 77	1세트(5개)	1세트(5개)
SB-R200용 배광 어댑터 SW-11	2개	2개
컬러 필터 홀더 SZ-1	2개	2개
컬러 필터 세트 SJ-R200	4종 4매×2세트	4종 4매×2세트
스피드라이트 스탠드 AS-20	2개	2개
내장 플래시용 적외 패널 SG-3 IR	1매	1매
플렉시블 암 클립 SW-C1	1개	1개
확산판 SW-12	1매	1매
클로즈 업 스피드라이트 키트 케이스 SS-MS1	1개	1개
SU-800용 소프트 케이스 SS-SU800	1개	—
SB-R200용 소프트 케이스 SS-R200	2개	2개
SX-1용 소프트 케이스 SS-SX1	1개	1개

SB-R200을 장착할 수 있는 렌즈

AF NIKKOR 렌즈

렌즈 명칭	어댑터 링	장착 가능 수
AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED	SY-1-77	2 개까지
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	SY-1-77	2 개까지
AF Nikkor 28mm f/1.4D	SY-1-72	4 개까지
AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G	SY-1-67	2 개까지
AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G	SY-1-67	2 개까지
AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G	SY-1-72	2 개까지
AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED	SY-1-62	4 개까지
AF Micro-Nikkor 60mm f/2.8D※1	UR-5+SY-1-72	4 개까지
AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G	SY-1-77	2 개까지
AF Nikkor 85mm f/1.4D IF	SY-1-77	4 개까지
AF DC-Nikkor 105mm f/2D	SY-1-72	4 개까지
AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED	SY-1-62	4 개까지
AF Micro-Nikkor 105mm f/2.8D	SY-1-62	4 개까지
AF DC-Nikkor 135mm f/2D	SY-1-72	4 개까지
AF Nikkor 180mm f/2.8D IF-ED	SY-1-72	4 개까지
AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED	SY-1-62	4 개까지
AF-S Nikkor 300mm f/4D IF-ED	SY-1-77	4 개까지
AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	SY-1-77	4 개까지
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	SY-1-77	2 개까지
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	SY1-77	2 개까지
AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	SY1-77	2 개까지
AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II	SY1-77	4 개까지
AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED	SY1-77	4 개까지
AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED (New)	SY1-77	4 개까지

※1 별매의 전용 어댑터 링 UR-5 병용.

DX NIKKOR 렌즈

렌즈 명칭	어댑터 링	장착 가능 수
AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G	SY-1-52	2 개까지
AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR	SY-1-52	4 개까지
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	SY-1-77	4 개까지
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	SY-1-77	2 개까지
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED	SY-1-67	2 개까지

수동 초점 NIKKOR 렌즈

렌즈 명칭	어댑터 링	장착 가능 수
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED※2	SY-1-77	2 개까지
Nikkor 35mm f/1.4S	SY-1-52	2 개까지
PC-E Micro NIKKOR 45mm f/2.8D ED※2	SY-1-77	2 개까지
Micro-Nikkor 55mm f/2.8S	SY-1-52	4 개까지
Nikkor 85mm f/1.4S	SY-1-72	2 개까지
PC-E Micro NIKKOR 85mm f/2.8D※2	SY-1-77	2 개까지
PC Micro-Nikkor 85mm f/2.8D※2	SY-1-77	2 개까지
Nikkor 105mm f/1.8S	SY-1-62	2 개까지
Nikkor 105mm f/2.5S	SY-1-52	2 개까지
Micro-Nikkor 105mm f/2.8S	SY-1-52	2 개까지
Nikkor 135mm f/2S	SY-1-72	2 개까지
Nikkor 135mm f/2.8S	SY-1-52	2 개까지
Nikkor 180mm f/2.8S ED	SY-1-72	2 개까지
Micro-Nikkor 200mm f/4S IF	SY-1-52	4 개까지

※2 시프트 / 틸트 설정에서의 사용은 권장하지 않습니다.

●권장 렌즈

AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED
AF Micro-Nikkor 60mm f/2.8D
AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED
AF Micro-Nikkor 105mm f/2.8D
AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED
• AF Zoom-Micro Nikkor 70-180mm f/4.5-5.6D ED 는 렌즈 방향에 따라 SB-R200 의 무게로 초점이 맞지 않는 경우가 있기 때문에 사용할 수 없습니다.

● SB-R200 장착 시 다음 렌즈는 초점 거리에 따라 화면의 주변부 광량이 저하됩니다.

• DX 포맷의 DSLR 카메라
AF-S DX 12-24mm f/4G IF-ED • • • • • •【초점 거리 15mm 이하】
AF-S DX 17-55mm f/2.8G IF-ED • • • • •【초점 거리 20mm 이하】
AF-S DX 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED • •【초점 거리 18mm 일 때】

• FX 포맷의 DSLR 카메라 /35mm 필름 일안 리플렉스 카메라
AF-S 20mm f/1.8G ED • • • • • • • • • • • • • • •【광량 저하 있음】
AF-S 24mm f/1.4G ED • • • • • • • • • • • • • • •【광량 저하 있음】
AF 28mm f/1.4D • • • • • • • • • • • • • • • • •【광량 저하 있음】
AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED • • • • •【초점 거리 24mm 이하】
AF 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED • • • • •【초점 거리 24mm 이하】
AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED • • • • •【초점 거리 35mm 이하】

스피드라이트 촬영의 폭을 넓혀주는 다양한 액세서리

외부 전원

파워 어시스트 팩 SD-9

SB-5000 • 910 • 900용

SB-5000 • 910 • 900 전용의 외부 전원입니다. AA전지 4개 또는 8개를 사용할 수 있습니다. 스피드라이트에 안정된 전원을 공급하여 발광 간격을 단축하고, 더욱 폭넓게 증가시킬 수 있습니다.

● 카메라 본체에 직접 장착하여 촬영하면 화상에 줄무늬 노이즈가 발생할 수 있습니다.

소프트 케이스 SS-SD9

SD-9용(SD-9에 부속)

배터리 홀더 MS-SD9

SD-9용(SD-9에 부속)

SB-5000에 SD-9를 사용하였을 때의 최단 발광 간격 • 발광 횟수(23℃)

사용 전지	사용 개수	최단 발광 간격※1	발광 횟수※2/발광 간격※1
알카라인 AA전지(1.5V)	4개	약 1.4초	약 300회 이상 / 1.4~30초
	8개	약 0.9초	약 480회 이상 / 0.9~30초
니켈 수소 AA충전지(eneloop)	4개	약 0.9초	약 320회 이상 / 0.9~30초
	8개	약 0.5초	약 430회 이상 / 0.5~30초

※1 발광 간격은 30초에 1회 발광하였을 때의 완전 발광 상당의 상태에서 레디라이트 점등까지의 시간입니다.
※2 발광 횟수는 30초에 1회 발광하였을 때의 완전 발광 상당의 상태에서 30초 이내에 레디라이트가 점등하는 횟수입니다.
● SB-5000, SD-9 모두 같은 타입의 전지를 사용하였을 경우의 수치입니다.
● AF 보조광 • 줌 작동 • 표시 패널의 백라이트를 사용하지 않을 경우의 수치입니다.
● 전지 초기의 성능입니다. 새 전지이거나 사용한 전지, 또는 동일한 상표의 전지라도 전지 성능의 변경 등에 따라 데이터가 다를 수 있습니다.

각종 액세서리

TTL 조광 코드 SC-28(약 1.5m)
TTL 조광 코드 SC-29(약 1.5m)

SB-5000 • 910 • 900 • 800 • 700 • 600 • 500 • 400 • 300 • 80DX • 50DX • 30 • 29S • 29 • 28DX • 28 • 27 • 26 • 25 • 24 • 23 • 22S • 22 • 21B • 20 • 16B용

대응 스피드라이트를 카메라에서 분리시켜 TTL 조광을 할 때 사용합니다. SC-28은 2개의 TTL 증등 터미널을 갖추고 있습니다. SC-29은 AF 보조광부를 갖추고 있어 SB-5000 • 910 • 900 • 800 • 700 • 600과 조합하여 SC-29 카메라 접속 유닛에서 AF 보조광을 발광할 수 있습니다(TTL 증등 터미널은 갖추고 있지 않습니다).

※SC-28로는 F6의 i-TTL 조광 모드 및 DSLR 카메라에서는 TTL 증등 촬영은 불가능 합니다.

TTL 조광 코드 SC-24(약 1.5m)

SB-5000※ • 910※ • 900※ • 800 • 700※ • 600 • 80DX • 50DX • 30 • 29S • 29 • 28DX • 28 • 27 • 26 • 25 • 24 • 21A • 16A • 16B • 17, SC-17 • 28, TTL 증등 어댑터 AS-10용

대응 스피드라이트를 F5〈DW-30, DW-31 포함〉, F4〈DW-20, DW-21 포함〉와 조합시켜 TTL 조광을 할 때 사용합니다. 2개의 TTL 증등 터미널이 있습니다.

TTL 증등 코드 SC-26(약 1.5m)

SB-800 • 80DX • 29S • 29 • 28DX • 28 • 26 • 25 • 24 • 21A • 16A • 16B • 17, SC-17 • 28, TTL 증등 어댑터 AS-10용

대응 스피드라이트 및 TTL 증등 어댑터 AS-10의 TTL 증등 터미널 사이를 연결하여 복수(5대 까지)의 스피드라이트로 TTL 증등 촬영을 할 수 있습니다.

※F6의 i-TTL 조광 모드 및 DSLR 카메라에서는 TTL 증등 촬영은 불가능 합니다.

TTL 증등 어댑터 AS-10

SB-5000※ • 910※ • 900※ • 800 • 700※ • 600 • 80DX • 50DX • 30 • 29S • 29 • 28DX • 28 • 27 • 26 • 25 • 24 • 22S • 22 • 21B • 20 • 16B용 ※ TTL 조광은 불가능 합니다.

대응 스피드라이트의 카메라 장착부에 장착. 3개의 TTL 증등 터미널이 있어 SC-26 • 27을 통하여 TTL 조광 증등 신호를 전달하는 신호 분배기의 역할을 합니다(바닥면에 삼각대 소켓 포함).

※F6의 i-TTL 조광 모드 및 DSLR 카메라에서는 TTL 증등 촬영은 불가능 합니다.

브라켓 SK-7

카메라와 통신 유닛 UT-1, 무선 리모컨 WR-1, 슬레이브 플래시 컨트롤러 SU-4 등을 수평으로 나란히 세팅할 수 있는 브라켓입니다.

핫 슈 어댑터 AS-15

싱크로 터미널이 없는 카메라의 핫 슈에 장착하면 일반 그립 타입 플래시나 스튜디오용 플래시를 싱크로 코드에 접속하여 사용할 수 있습니다.

싱크로 코드 SC-11 (약 0.3m)

SB-5000 • 910 • 900 • 800 • 80DX • 29S • 29 • 28DX • 28 • 27 • 26 • 25 • 24 • 22S • 22 • 20 • 17 • 16 • 14 • 11 • 140용

코일 싱크로 코드 SC-15 (약 1m)

SB-5000 • 910 • 900 • 800 • 80DX • 29S • 29 • 28DX • 28 • 27 • 26 • 25 • 24 • 22S • 22 • 20 • 17 • 16 • 14 • 11 • 140용

니콘 DSLR로 촬영한 사진이나 동영상을 적극 활용할 수 있는 니콘의 독자적인 소프트웨어입니다. RAW나 JPEG 화상, 동영상 파일을 쾌적하게 열람하고 편집할 수 있는 ViewNX-i를 통해 RAW 현상에 특화된 소프트웨어 Capture NX-D, 자신이 원하는 Picture Control(사용자 Picture Control)을 만들어낼 수 있는 Picture Control Utility 2, 여러 가지 전송 기능을 갖춘 Nikon Transfer 2, 동영상 편집 소프트웨어 ViewNX-Movie Editor와 연계하여 촬영 데이터를 최대한으로 활용할 수 있습니다. 또한, PC에서 카메라를 원격으로 제어할 수 있는 Camera Control Pro 2를 사용하면 스튜디오나 필드에서 효율적으로 원격 촬영을 할 수 있습니다.

사진 • 동영상 활용 소프트웨어 ViewNX-i
(무료 제공 소프트웨어)

RAW, TIFF, JPEG, 동영상 파일 등을 이해하기 쉬운 인터페이스로 열람할 수 있는 브라우저 기능과 화상 관리 • RAW 현상 • 사진의 조정 • 지도 연계 • Web 서비스 연계 • 인쇄 등 다양한 기능을 탑재하고 있습니다. 작업 영역의 기점으로서 상세한 사진 편집은 Capture NX-D(무료 다운로드)로, 동영상 편집은 ViewNX-Movie Editor(부속)로 연계하여 진행할 수 있습니다. Facebook, YouTube, 「NIKON IMAGE SPACE」 등 각 Web 서비스로 자연스럽게 액세스도 가능합니다.

●ViewNX-i는 니콘 홈페이지에서 무료로 다운로드 할 수 있습니다.

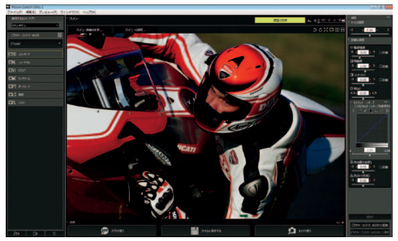
RAW(NEF/NRW) 화상 현상 소프트웨어 Capture NX-D
(무료 제공 소프트웨어)

매우 풍부한 정보를 가진 니콘의 RAW 화상 데이터를 적극 활용할 수 있는 RAW(NEF/NRW)의 현상 기능을 구현한 소프트웨어입니다. 노출 보정, 화이트 밸런스, 톤 조정과 함께 Picture Control을 최대한 활용하여 화조를 조절할 수 있습니다. Picture Control의 설정 변경을 포함한 조정 결과는 저장하여 Capture NX-D 내 다른 이미지에도 적용할 수 있습니다. 전체 이미지의 밝기와 콘트라스트, 채도 조절, 노이즈 감소, 렌즈 보정, LCH 에디터, 기울임 보정, 언샵 마스크, 레벨 및 톤 커브 등 다양한 편집 기능과 함께 화상에 촬영된 미세한 먼지 등을 간단히 수정할 수 있는 자동 보정 브러시도 새롭게 탑재했습니다. JPEG, TIFF 파일의 편집도 가능합니다.

●Capture NX-D는 니콘 홈페이지에서 무료로 다운로드 할 수 있습니다.

사용자 설정 Picture Control 관리 소프트웨어 Picture Control Utility 2
(무료 제공 소프트웨어)

자신이 원하는 Picture Control(사용자 설정 Picture Control)을 만들 수 있는 Picture Control Utility 2는 독립적으로 기동할 수 있으며※1, 카메라와 같은 파라미터 조정 뿐만 아니라 커스텀 커브를 사용한 조정도 가능합니다. 실시간으로 조정값이 반영되는 프리뷰 화면을 통해 섬세한 조정 작업을 할 수 있습니다. 윈도우 사이즈를 확장하면 프리뷰 화면도 크게 표시됩니다. 또한, Picture Control 설정 변경을 기반으로 하기 때문에 프리뷰 화상의 노출, 화이트 밸런스를 조정할 수 있습니다※2. 작성해 둔 사용자 설정 Picture Control은 동일 PC 내의 Capture NX-D의 Picture Control List 에 자동으로 등록되어, 임의의 RAW(NEF) 화상에 적용하거나, 메모리 카드를 카메라에 삽입하여 등록할 수도 있습니다. 또한, Picture control 파일은 PC 에도 저장할 수 있게 되어, 백업이나 사용자 간의 교환 등을 할 수 있습니다.



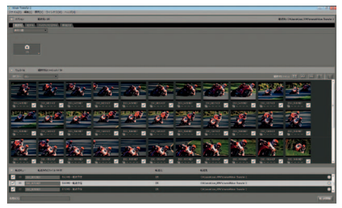
※1 「Capture NX-D」, 「ViewNX-i」에서의 기동도 가능합니다. ※2 노출, 화이트 밸런스 조정은 사용자 설정 Picture Control에는 반영되지 않습니다.

●Picture Control Utility 2는 니콘 홈페이지에서 무료로 다운로드 할 수 있습니다.

사진 • 동영상 파일 전송 소프트웨어 Nikon Transfer 2
(무료 제공 소프트웨어)

Nikon Transfer 2는 ViewNX-i에 부속된 사진 • 동영상 파일 전송 소프트웨어입니다. 카메라 또는 촬영한 사진이나 동영상이 기록되어 있는 메모리 카드를 카드 리더기나 카드 슬롯을 사용하여 PC에 접속하였을 때 Nikon Transfer 2를 자동으로 기동할 수 있어, 사진이나 동영상을 전송할 수 있습니다. 또한, 썸네일 화상을 표시하여 파일의 속성이나 전송 상태를 확인하거나 썸네일을 촬영일이나 파일의 종류, 카메라에 설정한 폴더별로 나누어 표시할 수 있습니다. 또한, 전송 시에 전송처의 폴더 선택, 파일명 변경, 전송처 폴더 이외의 백업 저장, 메타 정보(XMP/IPTC 정보)를 조정 파일로 저장할 수 있습니다. 전송 후에는 자동으로 ViewNX-i 화면이 열려 전송한 파일이 표시됩니다(ViewNX-i 이외의 애플리케이션으로도 변경할 수 있습니다).

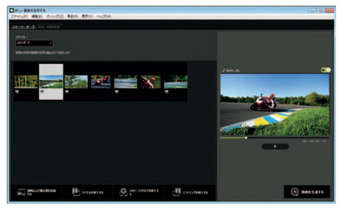
●Nikon Transfer 2는 ViewNX-i 설치 시 자동으로 설치됩니다.



동영상 편집 소프트웨어 ViewNX-Movie Editor
(무료 제공 소프트웨어)

ViewNX-Movie Editor는 ViewNX-i에 부속된 동영상 편집 소프트웨어입니다. 카메라로 촬영한 동영상을 변환, 연결하거나 필요한 부분만 추출할 수 있으며, 동영상과 사진을 조합하여 오리지널 동영상을 만들 수도 있습니다. 페이드 인(fade-in), 페이드 아웃(fade-out)이나 와이프(wipe) 등의 효과를 추가하거나 타이틀이나 엔딩, BGM 추가가 가능하여 카메라로 연사한 사진으로 플립 북(flip book)과 같은 프레임 전송 동영상으로 만들 수 있습니다. 또, 4K UHD 동영상도 지원하고 있어 4K 동영상에서 사진을 추출할 수도 있습니다.

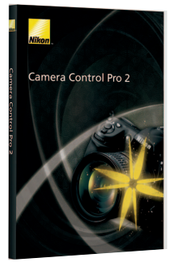
●ViewNX-Movie Editor는 ViewNX-i를 설치하면 자동으로 설치됩니다.

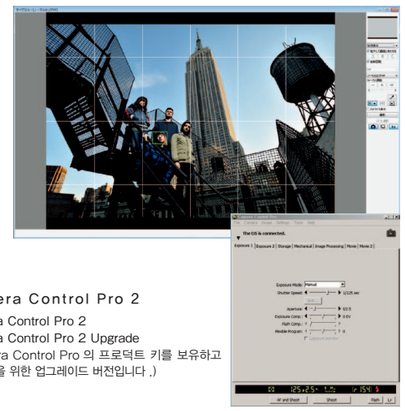


리모트 컨트롤 소프트웨어 Camera Control Pro 2

스튜디오나 필드에서의 원격 촬영을 지원하는 리모트 컨트롤 소프트웨어입니다. AF, 셔터스피드, 조리개, 화이트 밸런스 미세 조정, 라이브 뷰 촬영, 동영상 촬영 등 니콘 DSLR 카메라의 거의 모든 기능을 USB로 접속한 PC에서 리모트 컨트롤 할 수 있습니다. 별매의 무선 트랜스미터를 사용하면 유선※1/무선 LAN을 통하여 리모트 촬영 및 PC에서의 화상 전송이 가능합니다. 또한, ViewNX-i와 연계하여 촬영 화상의 전송, 저장, 열람 등 일련의 작업도 원활하게 처리할 수 있습니다. 예를 들면, 촬영 중인 화상을 멀리 떨어진 장소의 PC로 클라이언트가 체크하고, 결혼식장에서 촬영한 화상을 어시스턴트가 신속하게 가공하여 피로연 초대 손님에게 간단하게 보여줄 수 있습니다. 또한, 대응 카메라(D5 • D850 • D500)와 스피드라이트 SB-5000 • SB-500 • SB-300과의 조합에서는 PC에서 플래시 설정 변경과 대응 카메라나 SB-5000 • SB-500 • SB-300으로 진행한 플래시 설정 공유가 가능(통합 플래시 컨트롤※2)하여 스튜디오나 필드에서의 원격 촬영 효율을 높여줍니다.

※1 D5 및 D4 시리즈는 카메라 단품만으로도 가능합니다.
※2 Camera Control Pro 2의 버전 업데이트(Ver. 2.23.0 이후)가 필요합니다.



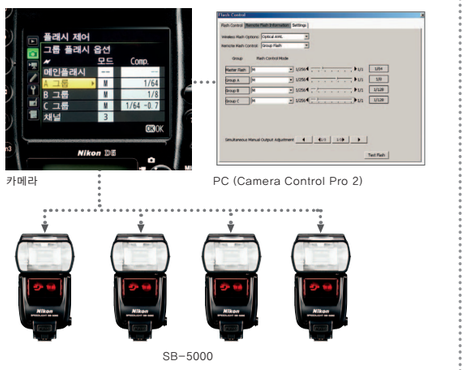


Camera Control Pro 2
Camera Control Pro 2
Camera Control Pro 2 Upgrade
(Camera Control Pro 의 프로덕트 키를 보유하고 계신 분을 위한 업그레이드 버전입니다.)

PC에서 스피드라이트를 설정, 조작할 수 있는 통합 플래시 컨트롤

대응 카메라에 장착한 스피드라이트 SB-5000 • SB-500 • SB-300 또는, 전파 제어 어드밴스드 무선 라이팅의 리모트 플래시로서 이용하는 SB-5000의 플래시 발광에 관한 각종 설정을 대응 카메라와 연동되고 있는 PC(Camera Control Pro 2※ 사용)에서 조작할 수 있습니다. 설정 변경은 대응 카메라, SB-5000 • SB-500 • SB-300, PC 모두 상호 공유됩니다. 플래시 발광에 관한 각종 설정은 대응 카메라의 「카메라 설정 저장으로 읽기」 설정으로 메모리 카드에 기록하여 복수의 대응 카메라를 같은 설정으로 사용할 경우에 이용할 수 있습니다.

※Camera Control Pro 2의 버전 업데이트(Ver. 2.23.0 이후)가 필요합니다.



카메라의 성능을 최대한으로 이끌어내는 전용 전원 공급 액세서리

배터리

Li-ion 충전식 배터리 EN-EL14a

Df • D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D3400 • D3300 • D3200 • D3100 • COOLPIX P7800 • P7700용

Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15a

D810 • D810A • D800 시리즈 • D750 • D610 • D600 • D500 • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • Nikon 1 V1 • UT-1용

Li-ion 충전식 배터리 EN-EL18b

D5 • D4 시리즈용

배터리 충전기 MH-24(전원 플러그 타입)

EN-EL14a • EN-EL14용

EN-EL14a를 약 110분, EN-EL14를 약 90분만에 완전 충전할 수 있습니다.

배터리 충전기 MH-25a(전원 플러그 • 전원 코드 포함)

EN-EL15a, EN-EL15용

EN-EL15a, EN-EL15를 약 155분만에 완전 충전할 수 있습니다.

• DSLR 카메라에 동봉한 경우에는 전원 플러그만 부속됩니다.

배터리 충전기 MH-25(전원 플러그 • 전원 코드 포함)

EN-EL15a, EN-EL15용

EN-EL15a, EN-EL15를 약 155분만에 완전 충전할 수 있습니다.

MH-26a 어댑터 키트 MH-26aAK
(배터리 충전기 MH-26a×1개와 MH-26a어댑터 BT-A10×1개 세트)

EN-EL18b • EN-EL18a • EN-EL18 • EN-EL4a[BT-A10병용] • EN-EL4[BT-A10병용]용

배터리 충전기 MH-26a은 EN-EL18b/ EN-EL18a/EN-EL18을 2개 장착 가능. EN-EL18b/EN-EL18a는 1개당 약 155분, EN-EL18은 1개당 약 140분으로 충전할 수 있습니다. BT-A10을 겸한 경우, EN-EL4a/EN-EL4도 충전 가능. EN-EL4a는 1개당 약 175분, EN-EL4는 1개당 약 135분 만에 완전 충전할 수 있습니다.

MH-26a 어댑터 BT-A10

MH-26a용

배터리 충전기 MH-26a에 EN-EL4a/EN-EL4를 장착하여 충전하기 위한 어댑터 입니다.

AC 어댑터 • 파워 커넥터

NEW 추후 발매 예정

AC 어댑터 EH-5c

대응 카메라는 아래 표 참조

가정용 전원으로 카메라를 작동시킬 수 있습니다. EH-5c와 카메라를 접속하려면 파워 커넥터 EP-5, EP-5A, EP-5B가 필요한 경우가 있습니다. 대응 카메라는 다음의 표에서 확인해 주십시오.

AC 어댑터 EH-5b

대응 카메라는 아래 표 참조

가정용 전원으로 카메라를 작동시킬 수 있습니다. EH-5b와 카메라를 접속하기 위해서는 파워 커넥터 EP-5, EP-5A, EP-5B가 필요합니다. 대응 카메라는 다음의 표에서 확인해 주십시오.

AC 어댑터 EH-6a

대응 카메라는 아래 표 참조

가정용 전원으로 카메라를 작동시킬 수 있습니다. EH-6a와 D5, D4 시리즈를 접속하려면 파워 커넥터 EP-6이 필요합니다.

배터리 • 충전기 • AC 어댑터와 카메라의 조합표

카메라	배터리						충전기							AC 어댑터	
	EN-EL4a	EN-EL3e	EN-EL9a	EN-EL14a	EN-EL15a	EN-EL18b	MH-18a	MH-21	MH-22	MH-23	MH-24	MH-25/MH-25a	MH-26a	EH-5b/EH-5c	EH-6a
D5/D4 시리즈	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○※7
D3 시리즈/D2 시리즈	○	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—	○※3	—	○
D700/D300 시리즈/D100/D90/D80/D70 시리즈/D50	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—
D850/D810/D810A/D800 시리즈/D750/D610/D600/D500/D7500/D7200/D7100/D7000/Nikon1 V1/UT-1	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○※4	—
D200/WT-4	—	○	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○
Df/D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/D3400/D3300/D3200/D3100/COOLPIX P7800/P7700	—	—	—	○※2	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○※5	—
D5000/D3000/D60/D40 시리즈	—	—	○※1	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	○※6	—

※1 EN-EL9a를 D40 시리즈에서 사용할 경우, 카메라의 펌웨어를 D40X는 「A:Ver. 1.01」 이상, D40은 「A:Ver. 1.12」 이상으로 버전을 업데이트 하여 주십시오. ※2 EN-EL14a를 D5200에서 사용할 경우에는 카메라의 펌웨어를 「C:Ver. 1.01」이상, D3200에서 사용할 경우에는 「C:Ver. 1.02」이상, D5100, D3100에서 사용할 경우에는 「A:Ver. 1.02, B:1.01」이상으로, COOLPIX P7700에서 사용할 경우에는 「C : Ver.1.3」이상으로 업데이트 하시기 바랍니다.
※3 MH-26a 어댑터 BT-A10 병용 ※4 파워 커넥터 EP-5B 병용 ※5 파워 커넥터 EP-5A 병용 ※6 파워 커넥터 EP-5 병용 ※7 파워 커넥터 EP-6 병용
●최신 펌웨어는 니콘 홈페이지에 접속하시면 다운로드 할 수 있습니다. http://www.nikon-image.co.kr

배터리 충전기

고속 충전기 MH-22(전원 코드 포함)

EN-EL4a • EN-EL4용

Li-ion 충전식 배터리 EN-EL4a/EN-EL4전용 충전기입니다. 배터리 2개를 동시에 장착 가능. 잔량이 없는 상태에서 EN-EL4a를 약 145분, EN-EL4을 약 100분만에 완전 충전할 수 있습니다.

고속 충전기 MH-21(전원 코드 포함)

EN-EL4a • EN-EL4용

Li-ion 충전식 배터리 EN-EL4a/EN-EL4전용 충전기입니다. 잔량이 없는 상태에서 EN-EL4a을 약 145분, EN-EL4을 약 100분만에 완전 충전할 수 있습니다.

배터리 팩

NEW

멀티 파워 배터리 팩 MB-D18

D850용

Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15a/EN-EL15×1개 또는, Li-ion 충전식 배터리 EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18(별매의 배터리실 덮개 BL-5을 병용)×1개 또는, AA전지×8개를 배터리로서 사용 가능. 또, AC 어댑터 EH-5c/EH-5b와 파워 커넥터 EP-5B를 사용하면 장시간 촬영도 안심하고 전원을 공급할 수 있습니다. 세로위치 촬영에 편리한 셔터 버튼, 기능 버튼, AF 작동 버튼, 멀티 셀렉터, 메인 커맨드 다이얼, 서브 커맨드 다이얼도 장비. D850와 같은 실링을 한 마그네슘 합금 바디로, 높은 방진 • 방적성능을 발휘합니다.

멀티 파워 배터리 팩 MB-D12

D810 • D810A • D800 시리즈용

Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15a/EN-EL15×1개 또는, Li-ion 충전식 배터리 EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18(별매의 배터리실 덮개 BL-5을 병용)×1개, 또는, AA전지×8개를 배터리로서 사용 가능. 또, AC 어댑터 EH-5c/EH-5b와 파워 커넥터 EP-5B를 사용하면 장시간의 촬영도 안심하고 즐길 수 있습니다. 세로 구도 촬영에 편리한 셔터 버튼, AF 작동 버튼, 멀티 셀렉터, 메인 커맨드 다이얼, 서브 커맨드 다이얼도 탑재. D810, D810A, D800 시리즈와 동일한 실링을 갖춘 마그네슘 합금 바디로 높은 방진 • 방수 기능을 발휘합니다.

멀티 파워 배터리 팩 MB-D16

D750용

3종류의 전지(Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15a/EN-EL15×1개, AA전지×6개)및 AC 어댑터 EH-5c/EH-5b(파워 커넥터 EP-5B 병용)에 대응. 세로 구도 촬영에 편리한 셔터 버튼, 셔터 버튼 고정 레버, AE • AF 고정 버튼, 멀티 셀렉터, 메인 커맨드 다이얼, 서브 커맨드 다이얼을 장비. 외관 커버는 마그네슘 합금을 채용하였으며, 효과적인 실링으로 D750과 동등한 높은 방진 • 방수 기능을 발휘합니다.

멀티 파워 배터리 팩 MB-D14

D610 • D600용

3종류의 전지(Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15a/EN-EL15×1개, AA전지×6개)및 AC 어댑터 EH-5c/EH-5b(파워 커넥터 EP-5B 병용)에 대응. D610, D600개 본체와 MB-D14의 양쪽에 EN-EL15a/EN-EL15를 한 개씩 장착할 경우, 약 2배로 사진 촬영이 가능합니다. 또한, D610 • D600 본체의 배터리에서 MB-D14내의 배터리로 전원 공급의 변환이 끊김없이 이루어집니다. 외관 커버는 마그네슘 합금을 채용하고 있습니다.

멀티 파워 배터리 팩 MB-D17

D500용

Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15a/EN-EL15×1개 또는, Li-ion 충전식 배터리 EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18(별매의 배터리실 덮개 BL-5을 병용)×1개 또는, AA전지×8개를 배터리로서 사용 가능. 또, AC 어댑터 EH-5c/EH-5b와 파워 커넥터 EP-5B를 사용하면 장시간 촬영도 안심하고 즐길 수 있습니다. 세로 위치에서의 촬영 조작이 쉬운 셔터 버튼, 멀티 셀렉터, 메인 커맨드 다이얼, 서브 커맨드 다이얼, 기능 버튼, AF-ON 버튼도 탑재. D500과 같은 실링을 한 마그네슘 합금 바디로 높은 방진 • 방적성능을 발휘합니다.

EN-EL15 홀더 MS-D12EN

MB-D12, MB-D17용(MB-D12, MB-D17에 부속)

AA 홀더 MS-D12

MB-D12, MB-D17용(MB-D12, MB-D17에 부속)

배터리실 덮게 BL-5

MB-D12, MB-D17에 EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18를 사용할 때 필요

EN-EL15 홀더 MS-D14EN

MB-D16, MB-D15, MB-D14용(MB-D16, MB-D15, MB-D14에 부속)

AA 홀더 MS-D14

MB-D16, MB-D15, MB-D14용(MB-D16, MB-D15, MB-D14에 부속)

멀티 파워 배터리 팩 MB-D15

D7200 • D7100용

멀티 파워 배터리 팩 MB-D11

D7000용

EN-EL15홀더 MS-D11EN

MB-D11용(MB-D11에 부속)

AA 홀더 MS-D11

MB-D11용(MB-D11에 부속)

멀티 파워 배터리 팩 MB-40

F6용

AA 홀더 MS-40

MB-40용(MB-40에 부속)

배터리실 덮게 BL-6

D5 • D4 시리즈용(D5 • D4 시리즈에 부속)

전파로 카메라를 무선 제어하는 뛰어난 리모컨 시스템

무선 리모컨

카메라 장착 시

무선 리모컨 WR-1

D5・D4 시리즈・D3 시리즈・D2 시리즈・Df・D850・D810・D810A・D800 시리즈・D750・D700・D610・D600・D500・D300시리즈・D200・D7500・D7200・D7100・D7000・D90・D5600・D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・F6・F5・F100・COOLPIX A・P7800・P7700용

10핀 터미널용 케이블 MC-37

WR-1용(WR-1에 부속)

액세서리 터미널용 케이블 MC-38

WR-1용(WR-1에 부속)

10핀 터미널 또는 액세서리 터미널이 있는 SLR 카메라에 장착할 수 있습니다※1. WR-1, 또는 WR-1을 장착한 마스터 카메라에서 WR-1※2이나 WR-R10※2을 장착한 카메라의 릴리즈 조작(촬영)이 가능한 고기능 리모컨입니다. 전파 사용으로 지향성이 넓어 WR-1끼리의 통신 거리는 최대 120m※3가 됩니다. WR-1(송신) 조작으로 여러 대의 카메라 「동시 릴리즈」 및 WR-1 장착 카메라를 마스터 카메라로 한 「연동 릴리즈」※4, 복수의 카메라를 그룹으로 나누어 진행하는 「그룹별 원격 조작」, 「인터벌 타이머 촬영」 등 다양한 리모트 촬영을 할 수 있습니다. 또한, WR-R10/WR-T10※2과 조합시킨 리모트 촬영도 가능합니다. WR-1을 송신기, WR-1 또는 WR-R10※5을 수신기로 하여 D5, D4S, D4※6, Df, D850, D810, D810A, D800 시리즈※6, D750, D500, D7500, D7200 또는 D7100에 장착하였을 경우 송신기로 사용하는 WR-1의 표시 패널로 리모트 카메라의 설정을 확인하거나 변경할 수 있습니다. 사진 촬영뿐만 아니라 동영상 촬영에도 대응하고 있습니다※7.

※1 WR-1 만으로는 사용할 수 없습니다.
※2 사용하는 모든 무선 리모컨(WR-1, WR-R10, WR-T10)을 같은 채널로 설정해야 하며, 페어링이 필요합니다.
(페어링 가능한 대수: WR-1는 최대 20대, WR-R10은 최대 32대.)
※3 지상 높이 약 1.2m일 경우. 통신 거리는 장애물이나 날씨 등에 따라 짧아질 수 있습니다.
※4 10핀 터미널이 있는 카메라만 「연동 릴리즈」에서 마스터 카메라로서 사용할 수 있습니다. 액세서리 터미널이 있는 카메라는 마스터 카메라로 사용할 수 없습니다.
※5 WR-R10의 펌웨어를 「Ver.2.00」 이상으로 업데이트한 후 사용하여 주십시오.
※6 카메라의 펌웨어를 최신 버전으로 업데이트 해 주십시오.
※7 D5, D4 시리즈, D850, D810, D810A, D800 시리즈, D750, D610, D600, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300, COOLPIX A, P7800, P7700에서 조작 가능.

무선 리모컨 세트 WR-10
(WR-R10, WR-T10, WR-A10의 세트)

D5※・D4 시리즈※・D3 시리즈※・D2 시리즈※・Df・D850・D810※・D810A※・D800 시리즈※・D750・D700※・D610・D600・D500※・D300 시리즈※・D200※・D7500・D7200・D7100・D7000・D90・D5600・D5500・D5300・D5200・D5100・D5000・D3300・D3200・D3100・F6※・F5※・F100※・COOLPIX A・P7800・P7700용

※WR용 변환 어댑터 WR-A10을 병용.

카메라 장착 시

무선 리모컨 WR-R10

WR용 변환 어댑터 WR-A10

무선 리모컨 WR-T10

전파를 사용하는 리모컨이기 때문에 송수신간에 나무 등의 장애물이 있어도 리모컨 촬영이 가능합니다. 반누름에 의한 AF나 연속 촬영을 비롯하여 카메라의 동영상 촬영※1이나 음소거 촬영 등 다양한 기능을 사용할 수 있습니다. WR-T10과 WR-R10을 장착한 카메라의 1 대 1 리모컨 조작은 물론, WR-R10을 복수의 카메라에 장착하고 멀티로 컨트롤하는 것도 가능하며, WR-R10을 10핀 터미널이 있는 카메라에 장착(WR용 변환 어댑터 WR-A10 병용)하고, 복수의 카메라 셔터를 터뜨릴 수도 있습니다. 또, WR-R10은 D5・D850・D500과 SB-5000을 조합한 전파 제어 어드밴스드 무선 라이팅 시의 커맨더※2로서도 사용 가능합니다.

※1 동영상 촬영은 D5, D4 시리즈, D850, D810, D810A, D800 시리즈, D750, D610, D600, D500, D7500, D7200, D7100, D5600, D5500, D5300, D5200, D3300, COOLPIX A, P7800, P7700로 조작 가능.
※2 전파 제어 어드밴스드 무선 라이팅 시 커맨더로 사용하는 경우, WR-R10의 펌웨어를 「Ver.3.00」이상으로 업데이트하여 사용하시기 바랍니다.

【WR-1・WR-R10・WR-T10・WR-A10 사용상의 주의 사항】
- WR-R10은 카메라에 따라 동시에 장착할 수 있는 액세서리에 제한이 있습니다. 무리하게 장착하면 카메라나 액세서리의 파손이나 고장의 원인이 됩니다.
- WR-1・WR-R10・WR-T10・WR-A10은 미국 수출 규제(EAR)를 포함하는 미국법의 대상이며, 미국 정부 지정의 수출 규제국(쿠바, 이란, 북한, 수단, 시리아)로의 수출이나 반출에는 미국 정부의 허가가 필요하게 되므로 주의하시기 바랍니다. 또한, 수출 규제국은 변경될 가능성이 있으므로 자세한 내용은 미국 상무부에 문의하여 주십시오.

스마트 커넥터

스마트 커넥터 WU-1a

Df・D7100・D5200・D3300・D3200・Nikon 1 S2・COOLPIX A・P7800・P520・P330용

스마트 커넥터 WU-1b

D610・D600・Nikon 1 V2・J3・S1・AW1※1용

Wi-Fi® 통신 기능이 탑재된 스마트폰이나 태블릿 단말 등의 스마트 디바이스에 카메라에서 촬영한 화상의 무선 전송이 가능※2 합니다. 니콘의 화상 공유・저장 서비스 「NIKON IMAGE SPACE」나 SNS, 메일 첨부 등을 간단하게 즐길 수 있습니다. 또한, 떨어진 장소에서 카메라의 셔터가 작동하는 리모트 촬영 기능도 탑재했습니다. 스마트 디바이스를 라이브 뷰 화면으로 사용할 수 있기 때문에, 자유로운 앵글로 촬영할 수 있습니다. iOS 및 Android™ OS의 스마트 디바이스에 대응합니다.

※1 Nikon 1 AW1에 장착할 경우, 방수 및 내충격성은 지원하지 않습니다.
※2 이 기능을 사용하려면 미리 스마트 디바이스에 Wireless Mobile Utility(각 스마트 디바이스의 어플 스토어에서 무료 다운로드 가능)를 설치해야합니다.

※위의 화면은 Android™ OS 버전 입니다.

카메라 장착 시
(스마트 커넥터 WU-1b)

●Google 및 Android™ 는 Google Inc.의 상품 또는 등록 상표 입니다.

무선 데이터 전송 및 화상 공유의 새로운 즐거움

무선 트랜스미터

카메라 장착 시

무선 트랜스미터 WT-6

D5용

카메라 장착 시

무선 트랜스미터 WT-7

D850, D810, D810A, D750, D500, D7200용

●D810, D810A, D750, D7200에서 WT-7을 사용할 경우 WT-7과 카메라 바디의 펌웨어 업데이트가 필요한 경우가 있습니다.

카메라 장착 시

무선 트랜스미터 WT-5

D5・D4 시리즈용(D810・D810A・D800 시리즈・D750・D7200・D7100・D7000은 통신 유닛 UT-1에 WT-5를 장착하면 UT-1의 통신 기능을 무선 LAN으로 이용 가능)

전원으로 별매의 Li-ion 충전식 배터리 EN-EL3e 또는, AC 어댑터 EH-6b・EH-6a・EH-6 이 필요합니다 (EH-6a・EH-6 는 판매가 종료되었습니다)

무선 트랜스미터 WT-4

D4 시리즈・D3 시리즈・D800 시리즈・D700・D300 시리즈・D7000용

카메라에 연결・장착하면, 고속 무선 LAN※1에 의한 PC나 FTP 서버로의 화상이나 동영상 파일 전송이 가능합니다. 대응 카메라와 무선 트랜스미터의 조합에 의하여 「FTP 화상 송신 모드」, 「PC 화상 송신 모드※2」, 「카메라 컨트롤 모드※2※3」, 「HTTP 서버 모드」, 「연동 릴리즈 모드(D5[WT-6 또는, WT-5]・D4 시리즈 [WT-5] 사용 시에만)」의 각 기능을 사용할 수 있습니다.

- 「HTTP 서버 모드」를 사용하면, PC나 스마트폰 또는 태블릿(iOS/Android™ OS)※4의 Web 브라우저에서 카메라 내의 메모리 카드에 기록된 화상 등의 열람이나 리모트 촬영이 가능하며, 최대 5대의 단말기※5와 동시에 접속할 수 있습니다. WT-6・WT-7・WT-5(D5만) 사용 시에는 연속 촬영에도 대응하고 Web 브라우저에서 IPTC나 문자 코멘트, 저작권 정보의 편집도 가능합니다.
- 통신 모드는 무선 LAN 액세스 포인트를 경유하는 「인프라스트럭처 모드」 뿐만 아니라, WT-6・WT-7・WT-5(D5만) 사용 시 무선 트랜스미터를 연결・장착한 카메라를 무선 LAN 액세스 포인트로서 PC나 스마트 디바이스에 간단하게 연결할 수 있는 「액세스 포인트 모드」가 가능합니다. WT-5(D5 이외)에서는 무선 LAN 어댑터를 내장 또는 장착한 PC나 FTP 서버와 직접 통신하는 「애드 혹 모드」가 가능합니다.
- 「연동 릴리즈 모드」에서는 D5(WT-6 또는, WT-5)・D4 시리즈(WT-5)가 혼재할 경우에도 연동이 가능합니다.
- 유선 LAN 단자가 없는 D500에 WT-7을 연결・장착하면 1000 BASE-T 대응의 유선 LAN 전송을 할 수 있습니다.

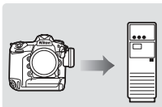
※1 WT-6 및 WT-7은 IEEE802.11a/b/g/n/ac 규격에 준거. WT-5은 IEEE802.11a/b/g/n 규격에 준거.
※2 Wireless Transmitter Utility(니콘 홈페이지에서 무료로 다운로드)의 설치가 필요합니다.
※3 별매의 Camera Control Pro 2의 설치가 필요합니다.
※4 WT-5(D5 이외)일 경우에는 iPhone만 지원됩니다.
※5 촬영 및 문자 정보 편집은 한 대의 단말기만 가능합니다.

카메라에 연결・장착하여 무선 LAN※1에 의한 PC나 FTP 서버로의 화상 데이터의 전송이 가능합니다. 또한, PC에서 무선으로 카메라 조작※2도 가능합니다. 「썸네일 셀렉터 모드」를 탑재하고 있어 카메라(최대 5대)의 촬영 화상 썸네일을 PC에 송신 및 표시하여 필요한 화상만을 저장할 수 있습니다. 통신 모드에는 무선 LAN 액세스 포인트를 경유하여 PC・FTP 서버와 통신하는 「인프라스트럭처 모드」와 무선 LAN 어댑터를 내장 또는 장착한 PC나 FTP 서버와 직접 통신하는 「애드 혹 모드」가 있습니다.

※1 IEEE802.11a/b/g규격에 준거.
※2 별매의 Camera Control Pro 2가 설치되어 있어야 합니다.

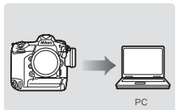
WT-6・WT-7・WT-5 사용 시의 주요 기능

FTP 화상 송신 모드



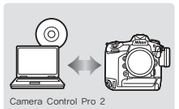
메모리 카드에 기록한 사진 및 동영상, 또는 촬영 직후의 사진을 PC나 FTP 서버에 저장할 수 있습니다.

PC 화상 송신 모드※1



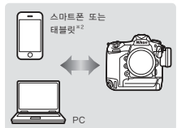
별매의 Camera Control Pro 2로 PC에서 카메라를 컨트롤하거나 촬영한 사진 및 동영상을 PC에 저장할 수 있습니다.

카메라 컨트롤 모드※1

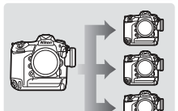


PC나 스마트폰 또는, 태블릿※2의 Web 브라우저에서 메모리 카드에 기록한 사진의 열람이나 리모트 촬영을 할 수 있습니다.

HTTP 서버 모드



연동 릴리즈 모드※3



마스터 카메라 릴리즈에 연동하여 10대까지의 리모트 카메라를 릴리즈 시킬 수 있습니다.

카메라, 무선 트랜스미터 및 통신 유닛과의 조합에 따라 사용 가능한 기능이 달라집니다.

※1 Wireless Transmitter Utility(니콘 홈페이지에서 무료로 다운로드)의 설치가 필요합니다.
※2 WT-5(D5 이외)의 경우에는 iPhone만 지원됩니다.
※3 D5(WT-6 또는 WT-5)・D4 시리즈(WT-5) 사용 시에만 가능합니다.

통신 유닛

WT-5 장착 시

전원으로서 Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15a/EN-EL15 또는, AC 어댑터 EH-5a(파워 커넥터 EP-5B 병용) 또는 AC 어댑터 EH-5c/EH-5b(파워 커넥터 EP-5B 병용)가 필요합니다. (EH-5a는 판매가 종료되었습니다.)

통신 유닛 UT-1

D4 시리즈・D810・D810A・D800 시리즈・D750・D7200・D7100※1・D7000용

– 통신 유닛 UT-1

– 통신 유닛 무선 키트 UT-1WK
(UT-1과 WT-5의 세트)

카메라의 액세서리 슈에 장착한 USB 케이블로 카메라와 접속하여 Ethernet(유선 LAN)으로 컴퓨터나 FTP 서버에 화상을 보내거나 컴퓨터에서 카메라의 원격 조작(별매의 소프트웨어 필요※2)이 가능합니다. 또한 UT-1에 무선 트랜스 미터 WT-5를 장착함으로써 무선 LAN※3※4에서도 같은 기능을 이용할 수 있습니다.

※1 UT-1의 펌웨어를 「Ver.1.1」이상으로 업데이트하여 사용하시기 바랍니다.
※2 Camera Control Pro 2
※3 IEEE802.11a/b/g/n 규격에 준거
※4 D4 시리즈와 WT-5의 조합으로 이용할 수 있는 「HTTP 서버 모드」및 「연동 릴리즈 모드」에 대해서는 UT-1과 WT-5의 조합에서는 사용할 수 없습니다.

【UT-1・WT-6・WT-7・WT-5・WT-4 사용상의 주의사항】
- 사용할 때는 무선 LAN, FTP 서버에 관한 기본적인 지식 및 환경이 필요합니다. 무선 LAN, FTP 서버 등의 동작 환경 및 설정 방법에 대하여서는 각 업체로 문의하여 주십시오.
- WT-6・WT-7・WT-5・WT-4의 무선 기능은 구입 국가 이외에서는 사용할 수 없습니다.
- UT-1・WT-6・WT-7・WT-5・WT-4는 미국 수출 규제(EAR)의 대상으로 미국 지정 수출 규제국(쿠바, 이란, 북한, 수단, 시리아)로의 수출이나 반입은 미국 정부의 허가가 필요하므로 주의하시기 바랍니다.
  또한, 수출 규제국은 변경될 가능성이 있으므로 자세한 사항은 미국 상무부에 문의하여 주시기 바랍니다.

최신 정보는 니콘 홈페이지에서 확인하실 수 있습니다. http://www.nikon-image.co.kr

Remote Control/GPS

리모트 코드 • 리모컨／GPS 액세서리／케이블 릴리즈

원격 조작으로 촬영하고, GPS 데이터를 취득하여 자신만의 작품을 재현할 수 있습니다.

리모트 코드 • 리모컨 (10핀 터미널용)

리모트 코드 MC-36A※(약 85cm)

일정 시간 간격으로 촬영을 하는 인터벌 타이머의 설정이나 장시간 노출이 가능합니다. 표시 패널은 조명이 포함되어 있으며, 장시간 노출(밸브) 촬영용으로 셔터 버튼 고정 기능이나, 릴리즈 중에 1초마다 전자음으로 알리는 기능도 탑재하고 있습니다.

리모트 코드 MC-30A※(약 80cm)

카메라의 반누름, 릴리즈의 원격 조작을 할 수 있습니다.

연장 코드 MC-21A※(약 3m)

MC-20 • 22 • 22A • 23 • 23A • 25 • 25A • 30 • 30A • 36 • 36A, ML-3을 연장할 때 사용합니다.

리모트 코드 MC-22A※(약 1m)

카메라에 접속하여 코드 끝의 단자를 접속시킴으로써 반누름, 릴리즈를 제어할 수 있습니다.

접속 코드 MC-23A※(약 40cm)

카메라를 두 대를 동시에 작동시킬 수 있습니다.

변환 코드 MC-25A※(약 20cm)

2핀 터미널용의 리모트 코드 MC-12B • 4A, 루미 컨트롤 세트 ML-2 등을 10핀 터미널이 있는 카메라와 연결할 수 있습니다.

D5 • D4 시리즈 • D3 시리즈 • D2 시리즈 • D1 시리즈 • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D700 • D500 • D300 시리즈 • D200 • D100[MB-D100 병용] • F6※ • F5 • F100※ • F90X※ • F90※용

※F6 • F100 • F90X • F90은 MC-36A • MC-30A • MC-21A • MC-22A • MC-23A • MC-25A를 장착하여 싱크로 터미널을 사용할 경우, 별매의 핫 슈 어댑터 AS-15를 사용하여 주시기 바랍니다.
● MC-36A • MC-30A • MC-21A • MC-22A • MC-23A • MC-25A는 10핀 플러그 연결 나사 구멍을 확장하고 흰색으로 표시함으로써 조작성을 향상하였으며, 유연한 코드를 사용하여 내구성을 향상시켰습니다.

GPS 액세서리

무선 컨트롤 세트 ML-3

D5 • D4 시리즈 • D3 시리즈 • D2 시리즈 • D1 시리즈 • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D700 • D500 • D300 시리즈 • D200 • D100[MB-D100 병용] • F6 • F5 • F100 • F90X • F90, 및 변환 코드 MC-26용

카메라의 10핀 터미널에 접속하여 무선으로 카메라를 컨트롤 할 수 있습니다. 2채널을 갖추고 있으며, 3초 후에 릴리즈 가능한 딜레이 모드 등이 탑재되어 있습니다. 또한, 송수신기 사이를 물체가 가로지르면 셔터가 작동하는 자동 트리거 모드도 갖추고 있습니다.
별매품 : 수신기용 브라켓

GPS 변환 코드 MC-35(약 35cm)

D5 • D4 시리즈 • D3 시리즈 • D2XS • D2X • D2HS • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D700 • D500 • D300 시리즈 • D200용

인터페이스 규격 NMEA0183(Ver.2.01 및 Ver.3.01)에 준거. MC-35을 통하여 D-sub 9핀 케이블에 대응한 GPS 기기※에 접속한 후 촬영 시의 위도, 경도, 표고, UTC(협정 세계 시) 데이터를 기록할 수 있습니다.

※인터페이스 규격 NMEA0183(Ver.2.01 및 Ver.3.01)에 준거한 GARMIN사제품: [eTrex] 시리즈(생산 종료) • [geko] 시리즈(생산 종료)를 사용할 수 있습니다(USB 인터페이스 기종은 사용할 수 없습니다).

GPS 유닛 GP-1A, GP-1용 케이블／어댑터

10핀 터미널용 케이블 GP1-CA10A
10핀 터미널용 케이블 GP1-CA10
액세서리 터미널용 케이블 GP1-CA90
스트랩 어댑터 GP1-CL1

● GP-1A, GP-1 은 판매가 종료 되었습니다.

리모트 코드 • 리모컨

리모트 코드 MC-DC2(약 1m)

Df • D750 • D610 • D600 • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D90 • D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D5000 • D3300 • D3200 • D3100 • COOLPIX A • P7800 • P7700 • GP-1A • GP-1용

리모트 코드 MC-DC1(약 1m)

D80 • D70S용

리모컨 ML-L3

D750 • D610 • D600 • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D90 • D80 • D70 시리즈 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D5000 • D3400 • D3300 • D3200 • D3000 • D60 • D50 • D40 시리즈 • U2 • U • Nikon 1 V3 • V2 • V1 • J2 • J1 • COOLPIX A • P7800 • P7700 • P7100 • P7000 • P6000용

송신 버튼을 누름과 동시에 셔터가 작동하는 「순간 리모컨 모드」와 2초 후에 셔터가 작동하는 「2초 리모컨 모드」 기능을 탑재하고 있습니다. 카메라에서 약 5m 이내로 사용 가능합니다. 바디 뒤쪽에 리모컨 수광부가 있는 기종의 경우, 클로즈업 촬영 시의 흔들림 방지에도 탁월합니다.

케이블 릴리즈

케이블 릴리즈 AR-3(약 30cm)

Df • D100 • F4 • F3 • FM3A • F3AF • NewFM2 • FE10 • FM10 • F80 • 프로네아 600i • F-601 • F-601M • FA • FE2 • FE • FM2 • FG • EM • F60D • FG-20 • FM • F4E • F4S용

Df • FM10등의 셔터 버튼에 나사 소켓이 있는 기종에 대응하는 케이블 릴리즈. 밸브 촬영에 편리한 홀드 기능 포함.

Microphones/Cables/Others

마이크／USB케이블 • 오디오 비디오 케이블 • 비디오 케이블 • HDMI 케이블／USB 단자 커버／액정 모니터 커버 • 액정 보호 필름

현장감 넘치는 음성을 고음질로 녹음한다.

스테레오 마이크

스테레오 마이크 ME-1

D5 • D4 시리즈 • D3S • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D750 • D610 • D600 • D500 • D300S • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D3300 • D3200 • Nikon 1 V3 • V2 • V1 • COOLPIX P7800 • P7700 • P7100 • P7000용

동영상 촬영 시, AF 조작으로 발생하는 렌즈의 진동 소음이 녹음되는 현상을 크게 줄일 수 있습니다.

단자 커버

스테레오 미니플러그용 단자 커버 UF-2 (D4 시리즈용 [D4시리즈에 부속])
스테레오 미니플러그용 단자 커버 UF-6(D5용)
스테레오 미니플러그용 단자 커버 UF-8(D500용)

무선 마이크

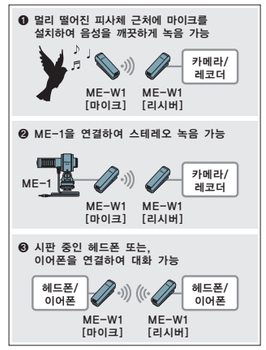
무선 마이크 ME-W1

D5 • D4 시리즈 • D3S • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D750 • D610 • D600 • D500 • D300S • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D3300 • D3200 • Nikon 1 V3 • V2 • V1 • COOLPIX P7800 • P7700 • P7100 • P7000용

동영상 촬영 시 카메라에 내장된 마이크나 카메라에 직접 장착한 마이크로는 녹음하기 어려운 멀리 떨어진 피사체의 음성을, Bluetooth®를 사용하여 무선으로 깨끗하게 녹음할 수 있습니다. 실외에서도 안심하고 사용할 수 있는 IPX5의 방적 성능※을 갖고 있어 최대 약 50m 떨어진 피사체의 음성을 모노럴로 녹음할 수 있습니다. 스테레오 마이크 ME-1을 연결하면 스테레오 녹음도 가능합니다. 또한, 마이크 측과 리시버 간의 대화도 가능합니다(시판 중인 헤드폰 또는 이어폰이 필요합니다).
전원: AAA 니켈 수소 충전지 또는, 알카라인 전지. 마이크와 리시버 각 1개.

※헤드폰이나 케이블 등을 연결하였을 경우에는 방적 성능이 상실됩니다.

● ME-W1은 미국 수출 규제(EAR)를 포함하는 미국법 대상이므로 미국 정부가 지정한 수출 규제국(쿠바, 이란, 북한, 수단, 시리아)로의 수출이나 반출에는 미국 정부의 허가가 필요하므로 주의하시기 바랍니다. 또한, 수출 규제국은 변경되었을 가능성이 있으므로 자세한 내용은 미국 상무부에 문의하여 주십시오.



USB케이블 • 오디오 비디오 케이블 • 비디오 케이블 • HDMI 케이블

USB 케이블 UC-E4(약 1.5m)

D3 시리즈 • D2 시리즈 • D700 • D300 시리즈 • D200 • D100 • D7000 • D90 • D80 • D3100 • D3000 • D70 • D60 • D50 • D40 시리즈용

USB케이블 UC-E6(약 1.5m)

Df • D750 • D7200 • D7100 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D5000 • D3300 • D3200 • Nikon 1 V1용

USB케이블 UC-E14 (약 1.5m)

D800 시리즈용

USB케이블 UC-E15 (약 1.5m)

D4 시리즈 • D610 • D600 • Nikon 1 V2 • J2 • J1용

USB케이블 UC-E20(약 0.6m)

D7500 • D5600 • D3400 • Nikon 1 V3 • J5 • J4용

USB케이블 UC-E22(약 1m)

D5 • D810 • D810A • D500용

오디오 비디오 케이블 EG-D2

D3 시리즈 • D2 시리즈 • D300S • D7000 • D90 • D80 • D3100용

오디오 비디오 케이블 EG-CP14

D5100 • D5000 • D3300 • D3200 • Nikon 1 V1용

오디오 비디오 케이블 EG-CP16

D5500 • D5300 • D5200 • COOLPIX P7800 • P7700용

비디오 케이블 EG-D100

D700 • D300 • D200 • D3000 • D70 • D60 • D50 • D40 시리즈용

HDMI 케이블 HC-E1

D5 • D4 시리즈 • D3S • Df • D810 • D810A • D800시리즈 • D750 • D700 • D610 • D600 • D500 • D300S • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D90 • D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D5000 • D3400 • D3300 • D3200 • D3100, 다른 HDMI 미니 단자 [Type C]가 있는 Nikon 1 시리즈 • COOLPIX 시리즈용

카메라 측이 Type C, HDMI 기구측이 Type A의 HDMI 케이블, 길이 약 2.9m.

USB 단자 커버

USB 케이블 단자 커버 UF-1

D4 시리즈용

USB 케이블 단자 커버UF-3

D800 시리즈용

USB 케이블 단자 커버UF-4

D850 • D810 • D810A용

USB 케이블 단자 커버UF-5

D5용

USB 케이블 단자 커버 UF-7

D500용

액정 모니터 커버 • 액정 보호 필름

액정 보호 유리 LPG-001

D5 • D4 시리즈 • Df • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D750 • D610 • D600 • D500 • D7200 • D7100용

액정 모니터 커버 BM-14

D610 • D600용

액정 모니터 커버 BM-12

D810 • D810A • D800 시리즈용

Df용 액정 보호 필름세트 NH-DFLfSET

Df용

D7500용 액정 보호 필름세트 NH-DFL7500 SET

D7500용

D7200/D7100용 액정 보호 필름세트 NH-DFL7100 SET

D7200 • D7100용

D5600/D5500용 액정 보호 필름 NH-DFL5500

D5600 • D5500용

D3400/D3300용 액정 보호 필름 NH-DFL3200

D3400 • D3300 • D3200용

액정 모니터 커버 BM-11 (D7000용)
액정 모니터 커버 BM-10 (D90용)
액정 모니터 커버 BM-9 (D700용)
액정 모니터 커버 BM-8 (D300 시리즈용)
D5300용 액정 보호 필름 NH-DFL5300 (D5300용)
D3000용 액정 보호 필름 NH-DFL3000 (D3000용)
Nikon 1 J5 용 액정 보호 필름 NH-AFLJ5 (Nikon 1 J5 • J4 • V3용)

촬영에 대한 집중력을 향상시키는, 다양한 고품질의 파인더 • 아이피스

앵글 파인더 • 매그니파이어

배율 앵글 파인더 DR-5

D5 • D4 시리즈 • D3 시리즈 • D2 시리즈 • D1 시리즈 • Df • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D700 • D500 • F6 • F5 • F4 • F3 • F3HP • F3T • F100 • F90X • F90 • F-801S • FM3A용

각창용 배율 앵글 파인더 DR-6

D750 • D610 • D600 • D300 시리즈 • D200 • D100 • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D90 • D80 • D70 시리즈 • D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D3400 • D3300 • D3200 • D3100 • D3000 • D60 • D50 • D40 시리즈 • F80 • U2 • U • US • FE10 • FM10 • F70D • F60D • F50D • 프로네아 600i • F-601용

매그니파이어 DG-2

D5 • D4 시리즈 • D3 시리즈 • D2 시리즈 • D1 시리즈 • Df • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D750 • D700 • D610 • D600 • D500 • D300 시리즈 • D200 • D100 • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D90 • D80 • D70 시리즈 • D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D3400 • D3300 • D3200 • D3100 • D3000 • D60 • D50 • D40 시리즈 • F6 • F5 • F4 • F3HP • F3T • F100 • F90X • F90 • F80 • U2 • U • US • F-801S • F70D • F60D • F50D • 프로네아 600i • 프로네아S • FE10 • FM10은 아이피스 어댑터 DK-18 또는, 아이피스 어댑터 DK-22 병용/F3 • FM3A • NewFM2용

카메라의 접안부에 장착하여 수직 방향에서 파인더상을 볼 수 있습니다. 파인더의 전체 시야를 볼 수 있는 1배, 또는 더욱 정밀한 초점을 확인할 수 있는 2배※중에서 배율을 선택할 수 있습니다. 경통죽은 360°회전(90°마다 클릭 부착)이 가능하며, 접안부를 최적의 위치로 설정할 수 있습니다. 시도 조절도 가능합니다.

파인더 중앙부의 상을 2배로 확대합니다. 접사나 복사, 초망원 렌즈 사용 시 등 더욱 정밀한 초점 조절이 필요할 때 사용합니다. −5~＋3m⁻¹의 시도 조절도 가능합니다. 매그니파이어를 위쪽으로 올리면 파인더의 전체 시야를 볼 수 있습니다.

※2배에서는 주변부에 광량 저하가 발생합니다. 또, 2배로 사용하였을 경우 파인더의 시야 왜곡이 발생할 경우가 있습니다. 장착한 카메라쪽의 시도를 조절하여 주십시오.

아이피스 어댑터

아이피스 어댑터 DK-18※

D5 • D4 시리즈 • D3 시리즈 • D2 시리즈 • D1 시리즈 • Df • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D700 • D500 • F6 • F5 • F4 • F3HP • F3T • F100 • F90X • F90 • F-801S용

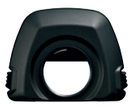
매그니파이어 DG-2를 해당 카메라의 접안부에 장착할 때 사용합니다.

※DK-18은 변배 앵글 파인더 DR-5에 부속된 어댑터 링과 동일 제품입니다.

아이피스 어댑터 DK-22

D750 • D610 • D600 • D300 시리즈 • D200 • D100 • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D90 • D80 • D70 시리즈 • D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D3400 • D3300 • D3200 • D3100 • D3000 • D60 • D50 • D40 시리즈 • F80 • U2 • U • US • F70D • F60D • F50D • 프로네아 600i • 프로네아S • FE10 • FM10용

매그니파이어 DG-2를 해당 카메라의 접안부에 장착할 때 사용합니다.



아이피스 어댑터 DK-27

D5용

액세서리의 설치 및 분리가 용이한 D5에 부속된 탈착식 아이피스 어댑터입니다.

불소 코팅 포함 파인더 아이피스

불소 코팅 파인더 아이피스 DK-17F

D5 • D4 시리즈 • D3 시리즈 • D2 시리즈 • D1 시리즈 • Df • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D700 • D500 • F6 • F5 • F4 • F3HP • F3T용, 탈락 방지 기능에 대응

아이피스의 렌즈 양면에 니콘의 독자적인 불소 코팅을 채용하여 물방울, 먼지, 기름 등의 오염 물질에 강하게 대응합니다.

안티포그 파인더 아이피스

안티포그 파인더 아이피스 DK-17A

D5 • D4 시리즈 • D3 시리즈 • D2 시리즈 • D1 시리즈 • Df • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D700 • D500 • F6 • F5 • F4 • F3HP • F3T용, 탈락 방지 기능에 대응

표면에 특수 가공처리를 한 아이피스로, 파인더의 흐림 발생을 방지합니다. 특히 기온이 낮은 장소나 온도나 습도가 높은 장소에서의 촬영에 효과적입니다.

접안 보조대

눈 주변부에서 접안부로 들어오는 빛을 차단하여 파인더상을 보기 쉽게 합니다.

※접안 보조 렌즈 장착 시에는 접안 보조대를 병용할 수 없습니다.

접안 보조대 DK-19

D5 • D4 시리즈 • D3 시리즈 • D2 시리즈 • D1 시리즈 • Df • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D700 • D500 • F6 • F5, DK-17 • 17A • 17C • 17M용, 탈락 방지 기능에 대응

접안 보조대 DK-21※

D750 • D610 • D600 • D200 • D7000 • D90 • D80용

접안 보조대 DK-28※

D7500용

접안 보조대 DK-23※

D300 시리즈 • D7200 • D7100용

접안 보조대 DK-25※

D5600 • D5500 • D5300 • D3400 • D3300용

매그니파잉 아이피스

매그니파잉 아이피스 DK-17M※1

D5 • D4 시리즈 • D3 시리즈 • D2 시리즈 • D1 시리즈 • Df • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D700 • D500 • F6 • F5 • F4용, 탈락 방지 기능에 대응

매그니파잉 아이피스 DK-21M※2

D750 • D610 • D600 • D300 시리즈 • D200 • D100 • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D90 • D80 • F80 • F60D 용

파인더 상을 확대하여 구도를 쉽게 확인합니다. 카메라의 파인더 접안부에 장착하여 파인더 배율을 DK-17M은 약 1.2배, DK-21M은 약 1.17배 확대할 수 있습니다.

※1 D2 시리즈에서는 파인더 내 표시의 일부가 D5, D4 시리즈, D3 시리즈, Df, D850, D810, D810A, D800 시리즈, D700, D500, F6, F5, F4 시리즈에서는 파인더 내 표시의 일부와 파인더 시야의 일부에 광량 저하가 발생합니다.

※2 파인더 내 표시의 일부와 파인더 시야의 일부에 광량 저하가 발생합니다. D70 시리즈, D5200, D5100, D3400, D3300, D3100, D3000, D60, D50, D40 시리즈에는 장착 가능하지만, 파인더 화상을 보기 어려워질 경우가 있기 때문에 권장하지 않습니다. 또, DK-21M 장착 시에 접안 보조대는 병용할 수 없습니다.

접안 보조 렌즈

촬영자의 시력에 맞추어 선택하고, 파인더 접안부에 장착하여 사용하면 파인더 상을 보기 쉬워집니다.

※접안 보조 렌즈 장착 시에는 접안 보조대를 병용할 수 없습니다.

접안 보조 렌즈 DK-20C※

D750 • D610 • D600 • D300 시리즈 • D200 • D100 • D7500 • D7200 • D7100 • D7000 • D90 • D80 • D70 시리즈 • D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D5000 • D3400 • D3300 • D3200 • D3100 • D3000 • D60 • D50 • D40 시리즈 • F80 • U2 • U • US • F70D • F60D • F50D • 프로네아 600i • 프로네아S • FE10 • FM10용

9종(−5 • −4 • −3 • −2 • 0 • ＋0.5 • ＋1 • ＋2 • ＋3m⁻¹)

접안 보조 렌즈 DK-20C
시도 보정
−5.0
−4.0
−3.0
−2.0
0
＋0.5
＋1.0
＋2.0
＋3.0

아이피스

아이피스 DK-17
D1 시리즈 • F5용
아이피스 캡 DK-26
F3/F3AF용

접안 보조 렌즈 DK-17C

D5 • D4 시리즈 • D3 시리즈 • D2 시리즈 • D1 시리즈 • Df • D850 • D810 • D810A • D800 시리즈 • D700 • D500 • F6 • F5 • F4 • F3HP • F3T용, 탈락 방지 기능에 대응

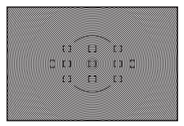
5종(−3 • −2 • 0 • ＋1 • ＋2m⁻¹)

접안 보조 렌즈 DK-17C
시도 보정
−3.0
−2.0
0
＋1.0
＋2.0

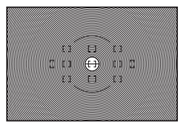
F100/F90X/F90 시리즈용
F M3A용
아이피스 캡 DK-5

파인더 스크린

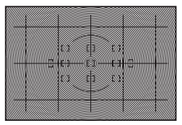
F6용



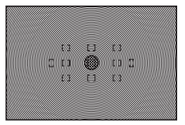
B형 스크린



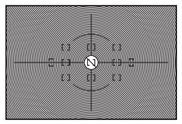
A형 스크린



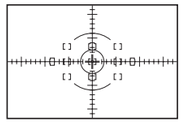
E형 스크린



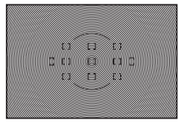
J형 스크린



L형 스크린



M형 스크린



U형 스크린

그 밖의 파인더 관련 액세서리

안티포그 파인더 아이피스 DK-15 (F100 • F90X • F90 • F-801S • F-801용)	
접안 보조대 DK-3 (FM3A • NewFM2 • FA • FE2용)	
접안 보조대 DK-9※ (F70D • F50D • 프로네아 600i용)	
접안 보조대 DK-16※ (D70 • D40 시리즈 • U2 • U • US용)	
접안 보조대 DK-20※ (D70S • D5200 • D5100 • D3200 • D3100 • D3000 • D60 • D50용)	
접안 보조대 DK-24※ (D5000용)	
접안 보조 렌즈 FM3A • NewFM2 • FA • FE2용	시도 보정 −5.0m⁻¹
	시도 보정 −4.0m⁻¹
	시도 보정 −3.0m⁻¹
	시도 보정 −2.0m⁻¹
	시도 보정 0m⁻¹
	시도 보정 ＋0.5m⁻¹
	시도 보정 ＋1.0m⁻¹
	시도 보정 ＋2.0m⁻¹
	시도 보정 ＋3.0m⁻¹
접안 보조 렌즈 F100 • F90X • F90 • F-801S • F-801용	시도 보정 −5.0m⁻¹
	시도 보정 −4.0m⁻¹
	시도 보정 −3.0m⁻¹
	시도 보정 −2.0m⁻¹
	시도 보정 0m⁻¹
	시도 보정 ＋0.5m⁻¹
	시도 보정 ＋1.0m⁻¹
	시도 보정 ＋2.0m⁻¹
	시도 보정 ＋3.0m⁻¹

※ 접안 보조 렌즈 장착 시에는 접안 보조대는 병용할 수 없습니다.

파인더 스크린 D3 시리즈용 B형 클리어 매트 스크린Ⅵ
파인더 스크린 D3 시리즈용 E형 방안 매트 스크린Ⅵ
파인더 스크린 D2 시리즈용 B형 스크린
파인더 스크린 D2 시리즈용 E형 스크린
파인더 스크린 D2X용 V형 스크린
파인더 스크린 D2X용 W형 스크린
파인더 스크린 FM3A용 K3형 스크린
파인더 스크린 FM3A용 E3형 스크린
파인더 스크린 FM3A용 B3형 스크린

안심하고 쾌적한 촬영을 지원하는, 든든하고 다양한 아이템

카메라 케이스

카메라에 렌즈를 장착한 상태로 보관할 수 있는 전용 케이스. 촬영 시의 기동력을 지원하며, 우천 또는 충격 시 카메라를 보호할 수 있습니다.

- 세미 소프트 케이스 CF-DC6 (Df용 [가죽])블랙
- 세미 소프트 케이스 CF-DC6 (Df용 [가죽])브라운
- 세미 소프트 케이스 CF-DC4 (D850 • D810 • D810A • D800시리즈 • D750용 [가죽])
- 세미 소프트 케이스 CF-DC5 (Df • D750 • D610 • D600용 [가죽+나일론+합성 피혁])
- 세미 소프트 케이스 CF-DC8 (D810 • D810A • D500용 [가죽])
- 세미 소프트 케이스 CF-D700 (D700용 [가죽])
- 세미 소프트 케이스 CF-D200 (D300시리즈 • D200용 [가죽])
- 세미 소프트 케이스 CF-DC3 (D7200 • D7100 • D7000 • D90 • D80용 [나일론+가죽])
- 세미 소프트 케이스 CF-DC2 (D5600 • D5500 • D5300 • D5200 • D5100 • D5000용 [나일론])
- 세미 소프트 케이스 CF-DC1 (D3400 • D3300 • D3200 • D3100 • D3000 • D60 • D40 시리즈용 [나일론])
- 세미 소프트 케이스 CF-64 (F6용 [가죽])

카메라 케이스 수납 구분표

수납 기종	명칭	AF DX Fisheye 10.5/2.8G ED	AF-S DX 35/1.8G	AF-S DX Micro 40/2.8G	AF-S DX Micro 85/3.5G ED VR	AF-P DX 10-20/4.5-5.6G VR	AF-S DX 10-24/3.5-4.5G ED	AF-S DX 12-24/4G IF-ED	AF-S DX 16-80/2.8-4E ED VR	AF-S DX 16-85/3.5-5.6G ED VR	AF-P DX 18-55/3.5-5.6G VR	AF-S DX 18-55/3.5-5.6G VR II	AF-S DX 18-55/3.5-5.6G VR	AF-S DX 18-55/3.5-5.6G ED II	AF-S DX 18-55/3.5-5.6G ED	AF-S DX 18-70/3.5-4.5G IF-ED	AF-S DX 18-105/3.5-5.6G ED VR	AF-S DX 18-135/3.5-5.6G IF-ED	AF-S DX 18-140/3.5-5.6G ED VR	AF-S DX 18-200/3.5-5.6G ED VR II	AF-S DX VR 18-200/3.5-5.6G IF-ED	AF-S DX 18-300/3.5-5.6G ED VR	AF-S DX 18-300/3.5-6.3G ED VR	AF-S DX 55-200/4-5.6G ED VR II	AF-S DX VR 55-200/4-5.6G IF-ED	AF-S DX 55-200/4-5.6G ED	AF-S DX 55-300/4.5-5.6G ED VR	AF-P DX 70-300/4.5-6.3G ED VR	AF 14/2.8D ED	AF Fisheye 16/2.8D	AF 18/2.8D	AF-S 20/1.8G ED	AF 20/2.8D	AF-S 24/1.4G ED	AF-S 24/1.8G ED	AF 24/2.8D	AF-S 28/1.4E ED	AF 28/1.4D	AF-S 28/1.8G	AF 28/2.8D	AF-S 35/1.4G	AF-S 35/1.8G ED	AF 35/2D	AF-S 50/1.4G	AF 50/1.4D	AF-S 50/1.8G (Special Edition)	AF-S 50/1.8G	AF 50/1.8D	AF-S 58/1.4G	AF-S 85/1.4G	AF 85/1.4D IF	AF-S 85/1.8G	AF 85/1.8D	AF-S 105/1.4E ED	AF-S Micro 60/2.8G ED	AF Micro 60/2.8D	AF-S VR Micro 105/2.8G IF-ED	AF Micro 105/2.8D	AF-S Fisheye 8-15/3.5-4.5E ED	AF-S 18-35/3.5-4.5G ED	AF 18-35/3.5-4.5D IF-ED	AF 24-50/3.3-4.5D	AF-S 24-85/3.5-4.5G ED VR	AF-S 24-85/3.5-4.5G ED	AF 24-85/2.8-4D IF	AF-S VR 24-120/3.5-5.6G IF-ED	AF-S 24-120/4G ED VR	AF 24-120/3.5-5.6D IF	AF 28-80/3.3-5.6G	AF 28-100/3.5-5.6G	AF 28-105/3.5-4.5D IF	AF 28-200/3.5-5.6G IF-ED	AF 28-200/3.5-5.6D IF	AF-S 28-300/3.5-5.6G ED VR	AF 35-70/2.8D	AF 35-105/3.5-4.5D IF	PC-E 24/3.5D ED	PC-E Micro 45/2.8D ED	PC-E Micro 85/2.8D
Df	CF-DC6																																											R			R																															
	CF-DC5																																											R			R																															
D850	CF-D8																																																																														
	CF-D4																																																																														
D810	CF-DC8																																											R			R																															
	CF-DC4																																																																														
D810A	CF-DC4																																																																														
D800 D800E	CF-DC4																																											R			R																															
D750	CF-DC5																																																																														
	CF-DC4																																																																														
D610 D600	CF-DC5																																											R			R																															
D500	CF-DC8																																											R			R																															
D300S D300	CF-D200																																											R			R																															
D7500	CF-DC3																																																																														
D7200	CF-DC3																																											R			R																															
D7100	CF-DC3																																											R			R																															
D7000	CF-DC3																																											R			R																															
D5600	CF-DC2																																											R			R																															
D5500	CF-DC2																																											R			R																															
D5300	CF-DC2																																											R			R																															
D5200	CF-DC2																																																																														
D5100	CF-DC2																																											R			R																															
D3400	CF-DC1																																											R			R																															
D3300	CF-DC1																																											R			R																															
D3200	CF-DC1																																											R			R																															
D3100	CF-DC1																																											R			R																															
F6	CF-DC8																																																																														
	CF-DC4																																																																														
	CF-64																																											R			R																															

(2017년 9월 현재)

- (파란색) 필터, 캡, 스프링 후드(HS) 및 Bayonet 후드 HB(반대 방향), 또는 고무 후드 HR(접은 상태) 포함하여 수납 가능(R: 고무 후드의 경우만)
- (분홍색) 캡 포함하여 수납 가능
- (주황색) 필터, 스크류식 후드(HN), 또는 탈착식 후드(HK) 앞쪽에서 수납 가능
- (녹색) 필터, 캡 포함하여 수납 가능

안심하고 쾌적한 촬영을 지원하는, 든든하고 다양한 아이템

핸드 스트랩

핸드 스트랩
AH-4장착 예

핸드 스트랩 AH-4

소재 : 가죽, D1 시리즈 • Df※1 • D850※1 • D850〈MB-D18 포함〉※1 • D810※1 • D810〈MB-D12 포함〉※1 • D810A※1 • D810A〈MB-D12 포함〉※1 • D800 시리즈※1 • D800 시리즈〈MB-D12 포함〉 • D750※2 • D750 〈MB-D16 포함〉※1 • D700※1 • D610※1 • D610 〈MB-D14 포함〉※1 • D600※1 • D600 〈MB-D14 포함〉※1 • D500※2 • D500 〈MB-D17 포함〉 • D300 시리즈※1 • D7500※1※2 • D7200※1 • D7200〈MB-D15 포함〉※1 • D7100※1 • D7100〈MB-D15 포함〉※1 • D7000※1 • D7000〈MB-D11 포함〉 • D200※1 • D200〈MB-D200 포함〉 • D100 • D90〈MB-D80 포함〉 • D80※1 • D80〈MB-D80 포함〉 • D70 시리즈 • D60※1 • D40 시리즈※1 • F6※1 • F6〈MB-40 포함〉용

손에 카메라를 고정하여 더욱 안정감 있는 그립감을 얻을 수 있습니다.

※1 장착은 가능하지만 AH-4의 스톱퍼 일부가 카메라 바디의 뒤쪽에 닿지 않기 때문에 고정 나사가 느슨해질 경우 불안정해질 수 있습니다.
※2 D750 • D500 • D7500에 장착할 때는 틸트식 액정 모니터를 펼친 상태에서 시행하고, 장착한 후에는 모니터를 접어 주십시오.(단, 모니터가 완전히 수납되지 않을 수 있습니다) 모니터가 수납된 상태에서 장착을 하면 모니터가 열리지 않거나 파손될 수 있습니다.
• D200(MB-D200포함) • D90(MB-D80포함) • D80(MB-D80포함)은 장착 시, 전지 교환은 할 수 없습니다.

소프트 셔터 릴리즈

소프트 셔터 릴리즈 AR-11

Df • FM10용

셔터 버튼의 릴리즈 소켓에 끼워 넣어 장착하면 보다 부드럽고 쾌적한 릴리즈 감을 얻을 수 있습니다.

바디 캡

바디 캡 BF-1B

액세서리 슈 커버

액세서리 슈 커버 ASC-01 실버

액세서리 슈 커버 ASC-01 메탈 블랙

스테인리스 소재로, 스타일리시한 디자인의 액세서리 슈 커버입니다.
중요한 카메라 액세서리 슈를 보호합니다.

액세서리 슈 커버 BS-1

액세서리 슈 커버 BS-3

•D7000, D7100, D7200, D7500에는 사용할 수 없습니다(D7000, D7100, D7200, D7500에 BS-3을 장착하면 내장 플래시의 팝업이 불완전하게 됩니다).

스피드라이트 • 스피드라이트 액세서리 [P.8–13]	D5	Df	D850	D810 • D810A	D750	D610	D500	D7500	D5600	D5300	D3400
스피드라이트 SB-5000	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
스피드라이트 SB-700	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
스피드라이트 SB-500	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
스피드라이트 SB-300	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
무선 스피드라이트 커맨더 SU-800	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
무선 리모트 스피드라이트 SB-R200	●※1	●※1	●※1	●	●	●	●※1	●	●※1	●※1	●※1
니콘 클로즈 업 스피드라이트 커맨드 킷 R1C1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
니콘 클로즈 업 스피드라이트 리모트 킷 R1	●※1	●※1	●※1	●	●	●	●※1	●	●※1	●※1	●※1
TTL 조광 코드 SC-28	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TTL 조광 코드 SC-29	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
핫슈 어댑터 AS-15					●	●		●	●	●	●

※1 마스터 플래시 또는, 무선 스피드라이트 커맨더 SU-800 이 필요합니다.

배터리 • 배터리 충전기 • 배터리 팩 • AC 어댑터 [P.16–17]	D5	Df	D850	D810 • D810A	D750	D610	D500	D7500	D5600	D5300	D3400
Li-ion 충전식 배터리 EN-EL14a		●							●	●	●
Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15a			●	●	●	●	●	●			
Li-ion 충전식 배터리 EN-EL18b	●										
배터리 충전기 MH-24		●							●	●	●
배터리 충전기 MH-25a			●	●	●	●	●	●			
배터리 충전기 MH-25			●	●	●	●	●	●			
MH-26a 어댑터키트 MH-26aAK	●										
멀티 파워 배터리 팩 MB-D12				●							
멀티 파워 배터리 팩 MB-D14						●					
멀티 파워 배터리 팩 MB-D16					●						
멀티 파워 배터리 팩 MB-D17							●				
멀티 파워 배터리 팩 MB-D18			●								
AC 어댑터 EH-5c 추후 발매 예정		●※1	●※2	●※2	●※2	●※2	●※2	●※2	●※1	●※1	●※1
AC 어댑터 EH-5b		●※1	●※2	●※2	●※2	●※2	●※2	●※2	●※1	●※1	●※1
AC 어댑터 EH-6a	●※3										
파워 커넥터 EP-5A		●							●	●	●
파워 커넥터 EP-5B			●	●	●	●	●	●			
파워 커넥터 EP-6	●										

※1 파워 커넥터 EP-5A 병용. ※2 파워 커넥터 EP-5B 병용. ※3 파워 커넥터 EP-6 병용.

무선 리모컨 • 스마트 커넥터 [P.18]	D5	Df	D850	D810 • D810A	D750	D610	D500	D7500	D5600	D5300	D3400
무선 리모컨 WR-1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
무선 리모컨 세트 WR-10 (WR-R10, WR-T10, WR-A10 의 세트)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
무선 리모컨 WR-R10	●※1	●	●※1	●※1	●	●	●※1	●	●	●	
무선 리모컨 WR-T10	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
WR 용 변환 어댑터 WR-A10	●		●	●			●				
스마트 커넥터 WU-1a		●									
스마트 커넥터 WU-1b						●					

※1 WR 용 변환 어댑터 WR-A10 병용.

무선 트랜스미터 • 통신 유닛 [P.19]	D5	Df	D850	D810 • D810A	D750	D610	D500	D7500	D5600	D5300	D3400
무선 트랜스미터 WT-6	●										
무선 트랜스미터 WT-7			●				●				
무선 트랜스미터 WT-5	●			●※1	●※1						
통신 유닛 UT-1				●	●						
통신 유닛 무선 키트 UT-1WK (UT-1 과 WT-5 의 세트)				●	●						

※1 통신 유닛 UT-1 병용.

리모트 코드 • 리모컨 • GPS 액세서리 • 케이블 릴리즈 [P.20]	D5	Df	D850	D810 • D810A	D750	D610	D500	D7500	D5600	D5300	D3400
리모트 코드 MC-36A	●		●	●			●				
리모트 코드 MC-30A	●		●	●			●				
연장 코드 MC-21A	●		●	●			●				
리모트 코드 MC-22A	●		●	●			●				
접속 코드 MC-23A	●		●	●			●				
변환 코드 MC-25A	●		●	●			●				
무선 컨트롤 세트 ML-3	●		●	●			●				
GPS 변환 코드 MC-35	●		●	●			●				
리모트 코드 MC-DC2		●			●	●		●	●	●	
리모컨 ML-L3					●	●		●		●	●
케이블 릴리즈 AR-3		●									

마이크 [P.21]	D5	Df	D850	D810 • D810A	D750	D610	D500	D7500	D5600	D5300	D3400
무선 마이크 ME-W1	●		●	●	●	●	●	●	●	●	
스테레오 마이크 ME-1	●		●	●	●	●	●	●	●	●	

USB 케이블 • 오디오 비디오 케이블 • 비디오 케이블 • HDMI 케이블 [P.21]	D5	Df	D850	D810 • D810A	D750	D610	D500	D7500	D5600	D5300	D3400
USB 케이블 UC-E6		●			●					●	
USB 케이블 UC-E15						●					
USB 케이블 UC-E20								●	●		●
USB 케이블 UC-E22	●		●	●			●				
오디오 비디오 케이블 EG-CP16										●	
HDMI 케이블 HC-E1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

액정 보호 유리 • 액정 모니터 커버 • 액정 보호 필름 [P.21]	D5	Df	D850	D810 • D810A	D750	D610	D500	D7500	D5600	D5300	D3400
액정 보호 유리 LPG-001	●	●	●	●	●	●	●				
액정 모니터 커버 BM-12				●							
액정 모니터 커버 BM-14						●					
Df 용 액정 보호 필름세트 NH-DFL1SET		●									
D7500 용 액정 보호 필름세트 NH-DFL7500SET								●			
D7200/D7100 용 액정 보호 필름세트 NH-DFL7100SET											
D5600/D5500 용 액정 보호 필름 NH-DFL5500									●		
D3400/D3300 용 액정 보호 필름 NH-DFL3200											●

파인더용 액세서리 [P.22–23]		D5	Df	D850	D810 • D810A	D750	D610	D500	D7500	D5600	D5300	D3400
배율 앵글 파인더 DR-5		●	●	●	●			●				
각창용 배율 앵글 파인더 DR-6						●	●		●	●	●	●
매그니파이어 DG-2		●※1	●※1	●※1	●※1	●※2	●※2	●※1	●※2	●※2	●※2	●※2
아이피스 어댑터 DK-18 (DG-2 장착용)		●	●	●	●			●				
아이피스 어댑터 DK-22 (DG-2 장착용)						●	●		●	●	●	●
아이피스 어댑터 DK-27		●										
아이피스 DK-17		●	●	●	●			●				
볼소 코팅 파인더 아이피스 DK-17F		●	●	●	●			●				
안티포그 파인더 아이피스 DK-17A		●	●	●	●			●				
매그니파잉 아이피스 DK-17M		●	●	●	●			●				
매그니파잉 아이피스 DK-21M						●	●		●			
접안 보조대 DK-19		●	●	●	●			●				
접안 보조대 DK-21						●	●					
접안 보조대 DK-23												
접안 보조대 DK-25										●	●	●
접안 보조대 DK-28									●			
접안 보조 렌즈 DK-17C	−3,0m⁻¹ −2,0m⁻¹ 0m⁻¹ + 1,0m⁻¹ + 2,0m⁻¹	●	●	●	●			●				
접안 보조 렌즈 DK-20C	−5,0m⁻¹ −4,0m⁻¹ −3,0m⁻¹ −2,0m⁻¹ 0m⁻¹ + 0,5m⁻¹ + 1,0m⁻¹ + 2,0m⁻¹ + 3,0m⁻¹					●	●		●	●	●	●
아이피스 캡 DK-5						●	●		●	●	●	●
아이피스 캡 DK-26			●									

※1 아이피스 어댑터 DK-18 병용. ※2 아이피스 어댑터 DK-22 병용.

카메라 케이스 [P.24]		D5	Df	D850	D810 • D810A	D750	D610	D500	D7500	D5600	D5300	D3400
세미 소프트 케이스 CF-DC1												●
세미 소프트 케이스 CF-DC2										●	●	
세미 소프트 케이스 CF-DC3												
세미 소프트 케이스 CF-DC4				●	●	●						
세미 소프트 케이스 CF-DC5			●			●	●					
세미 소프트 케이스 CF-DC6	블랙 브라운		●									
세미 소프트 케이스 CF-DC8					●			●				

니콘 디지털 카메라, 렌즈, 스피드라이트, 소프트웨어 등의 구입 상담, 사용법 및 수리 관련 문의를 접수하고 있습니다.

〈니콘고객지원센터〉

080-800-6600 수신자 부담 전화입니다.

운영시간 : 9:00~18:00 월요일~금요일 (토요일, 일요일, 공휴일, 연말연시는 휴무)

● FAX 상담은 (02)2026-0029

전국 서비스 지정점 안내

서울	■강남 02-584-6788	■강북 02-991-9198	■남대문 02-752-9198
	■용산 02-706-3511	■테크노마트 02-3424-4490	■신도림 테크노 02-2068-1264
경기	■수원 031-248-8301	■일산 031-901-6480	■분당 031-719-5531
인천	■부평 032-524-9198		
대전	■동구 042-673-1064	■대전 서구 042-226-0409	
광주	■동구 062-232-3360	■광주 서구 062-350-6630	
전북	■전주 063-251-7372		
대구	■중구 053-422-5700	■북구 053-381-1020	
경남	■창원 055-248-9198		
부산	■서면 051-818-0001	■중구 051-256-0370	
울산	■남구 052-261-0428		

⚠ 주 의 안전한 사용을 위해 제품을 사용하시기 전에 사용설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오. 일부 설명서는 CD-ROM만 지원합니다.

○기재된 사양 및 장비는 제조사의 상황에 따라 사전경고 또는 통지 없이 변경될 수 있습니다. November 2017 © 2017 Nikon Corporation

㈜니콘이미징코리아 04513 서울시 중구 세종대로 39 대한상공회의소 12층 (중구 남대문로 4-45) Tel : 080-800-6600 (수신자 부담 전화) / Fax : 02-2026-0029 http://www.nikon-image.co.kr