



# Z 6 III

본 적 없는 하이 퍼포먼스로

## 보다 나은 나를 보다



세계 최초\* 부분 적층형 CMOS 센서



\* 2024년 6월 17일 기준, 풀프레임 미러리스 카메라 중 니콘 조사



상상을 초월한 표현의 세계가  
당신을 기다립니다.



NEW  
풀사이즈  
FX포맷  
35mm

[KIT 구성]

- Z6III (Body Only)
- Z6III 24-70 렌즈 KIT(구성품 : Z6III · NIKKOR Z 24-70mm f/4 S)
- Z6III 24-120 렌즈 KIT(구성품 : Z6III · NIKKOR Z 24-120mm f/4 S)
- Z6III 24-200 렌즈 KIT(구성품 : Z6III · NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR)

바디 부속품: Li-Ion 충전식 배터리 EN-EL15c(단자 커버 포함), USB 케이블 UC-E25, HDMI/USB 케이블 클립, 스트랩 AN-DC26, 액세서리 슈 커버 BS-1, 접안 보조대 DK-29, 바디캡 BF-N1

- 기록 매체는 별매입니다.
- 제품의 판매가격은 판매점으로 문의해 주십시오.

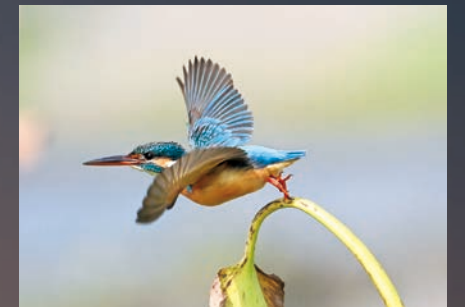
| 고화질      |               | 포착력                     |                | 동영상 성능                          |                   | 신뢰성                               |                                    | 창조성                                                  |          |
|----------|---------------|-------------------------|----------------|---------------------------------|-------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|
| 2450만 화소 | ISO 100-64000 | EVF 비구면 렌즈 4매 약 576만 도트 | 9종류의 피사체 검출 AF | 고속 연속 촬영 약 120fps <sup>※1</sup> | 회전식 모니터 약 210만 도트 | 5.4K 60p 4K UHD 120p Full HD 240p | 내부 기록 6K 60p RAW / N-Log HDR (HLG) | -10°C에서도 작동하는 견고한 바디                                 | 방진·방적 성능 |
|          |               |                         |                |                                 |                   | 더블 슬롯 CFexpress / XQD+SD          |                                    | 순떨림 보정 효과 8.0단 <sup>※2</sup> 초점 포인트 VR <sup>※3</sup> |          |
|          |               |                         |                |                                 |                   |                                   |                                    | Nikon Imaging Cloud                                  |          |
|          |               |                         |                |                                 |                   |                                   |                                    | 플렉시블 컬러 픽처 컨트롤                                       |          |

- ※1 JPEG 한정. 이미지 영역은 APS-C사이즈/DX 포맷.
- ※2 CIPA 규격 준수, NIKKOR Z 24-120mm f/4 S(망원단, NORMAL 모드) 사용 시.
- ※3 VR 비 탑재 NIKKOR Z 렌즈 사용 시, 사진 촬영 시에만, 초점 포인트가 복수일 경우에는 작동하지 않음.

## 빠르게 움직이는 피사체도 확실하게 포착하는 고속 AF와 약 120fps의 연속 촬영

세계 최초<sup>※1</sup> 부분 적층형 CMOS 센서로 Z6II 대비 약 3.5배<sup>※2</sup> 빨라진 읽기 속도를 실현하였습니다. 또한 화상 처리 엔진 EXPEED 7과의 연계를 통해 약 20fps의 고속 연속 촬영(확장) 시에도 자연스러운 뷰 파인더 이미지와 Z6II보다 약 20% 빨라진<sup>※3</sup> AF 속도 등을 실현했습니다. 프리 캡처가 가능한 최고 약 120fps<sup>※4</sup>의 고속 연속 촬영을 통해 촬영하고 싶은 순간을 놓치지 않을 수 있습니다.

- ※1 2024년 6월 17일 기준, 풀사이즈/FX 포맷 미러리스 카메라 대상, 니콘 조사.
- ※2 사진 촬영 시(RAW 14bit일 경우).
- ※3 NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR을 사용하여 초점거리 24mm로 촬영 시.
- ※4 JPEG 한정. 이미지 영역은 APS-C사이즈/DX 포맷.



## 촬영 욕구를 자극하는 밝고 선명한 뷰 파인더 이미지

풍부한 계조로 화면 구석구석까지 밝고 선명한 고 해상도·고휘도·광색역 전자식 뷰 파인더(EVF)를 탑재하여, 어떤 상황에서도 피사체를 정확하게 확인하며 촬영하고자 하는 순간을 확실하게 포착할 수 있습니다.



## 자유롭게 즐기는 나만의 컬러 보정

NX Studio로 직관적으로 색을 조정하고 원하는 색감을 만들어내는 플렉시블 컬러 픽처 컨트롤. 카메라에 다운받아 두면 별도의 보정 없이 원하는 색감으로 촬영할 수 있습니다. 또한 Nikon Imaging Cloud에서 크리에이터가 제작한 필터를 다운받으면 더욱 쉽고 자유롭게 보정할 수 있습니다.



## 1인 촬영 시에도 다양한 표현이 가능한 우수한 동영상 성능

부분 적층형 CMOS 센서와 화상 처리 엔진 EXPEED 7을 통해 6K 60p의 RAW 동영상 카메라 내부 기록과 최대 10배의 인상적인 슬로우 모션 영상을 Full HD 240p로 촬영할 수 있습니다. 전자식 손떨림 보정 기능 및 동영상 어시스트 기능을 통해 혼자서 촬영하더라도 손쉽게 영상을 제작할 수 있습니다.





뛰어난 촬영 성능을 구현하는 고성능 센서



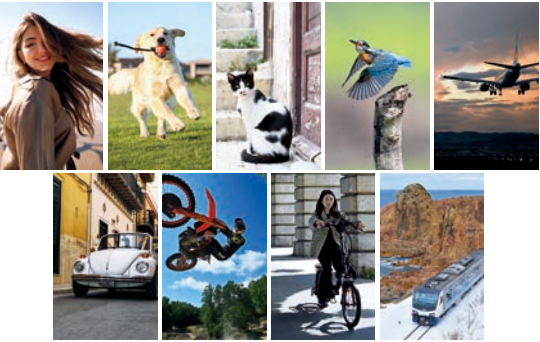
NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR ©Aparupa Dey



플래그십 바디에 버금가는 성능  
세계 최초<sup>※1</sup> 부분 적층형 CMOS 센서 NEW

고속 처리 회로를 화소 영역의 위아래에 적층 배치함으로써 이미지 센서의 읽기 속도를 Z6II보다 약 3.5배<sup>※2</sup> 향상시켰습니다. 또한, Z9과 Z8에도 탑재된 화상 처리 엔진 EXPEED 7은 Z6II의 EXPEED 6에 비해 약 10배 빠른 데이터 처리 속도를 자랑합니다. 이 센서와 화상 처리 엔진에 의해 최대 약 120fps<sup>※3</sup>의 고속 연속 촬영과 Full HD 240p 동영상 촬영, 6K 60p의 N-RAW 동영상 카메라 내부 기록, 롤링 셔터의 왜곡 제어를 실현하였습니다. 또한 EVF의 리프레시 레이트가 향상되어 약 20fps 연속 촬영(확장) 시에도 자연스러운 뷰 파인더 이미지를 확인할 수 있습니다.

※1 2024년 6월 17일 기준, 풀사이즈/FX 포맷 미러리스 카메라 대상, 니콘 조사.  
※2 사진 촬영 시(RAW 14bit일 경우).  
※3 JPEG 한정. 이미지 영역은 APS-C사이즈/ DX 포맷.



※ 니콘의 다른 제품으로 촬영한 사진도 포함되어 있습니다.

모든 피사체를 포착하는  
강력한 피사체 검출 성능

사람(얼굴/눈동자/머리/몸통), 개, 고양이, 새, 비행기, 자동차, 오토바이, 자전거, 기차 등 9가지 피사체를 검출하고 추적합니다<sup>※</sup>. 또한, Z9, Z8과 동일하게 이미지 영역에서 가장 긴 변의 약 3%에 해당하는 작은 얼굴까지 검출할 수 있습니다. 광활한 풍경 속에서 인물을 선명하게 촬영하고 싶을 때 매우 유용합니다.

※ 피사체 검출은 와이드 영역 AF(S), (L), (C1), (C2), 자동 영역 AF, 3D-Tracking(사진 모드만), 피사체 추적 AF(동영상 모드만)에서 작동합니다. 동물 검출 시에는 개, 고양이, 새 외에 유사한 동물에도 테두리가 표시될 수 있습니다. 인물은 얼굴/눈동자/머리/몸통, 개, 고양이, 새는 머리/눈동자/전신, 비행기는 전제/알머리/조종석을 각 감지합니다.



NIKKOR Z 50mm f/1.2 S @LWZCLAS

실루엣까지 정확하게 검출하는  
역광에 강한 AF 성능

AF용 노출을 라이브 뷰 노출과는 별도로 제어하는 Z6III는 강한 역광에서 실루엣처럼 보이는 인물의 얼굴도 검출할 수 있습니다. 이 기능을 통해 역광에서 포착한 인물의 인상적인 사진도 또렷하게 촬영 가능합니다.



NIKKOR Z 35mm f/1.8 S •ISO 3200 ©LWZCLAS

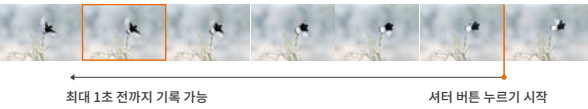
어두운 장소에서도  
빠르게 초점을 잡아내는  
강력한 AF 성능

Z6III보다 약 20% 빨라진<sup>※1</sup> AF 속도를 실현하여 더욱 빠르게 초점을 맞출 수 있습니다. -10EV<sup>※2</sup>의 어두운 영역에서도 AF 검출이 가능하여 일출, 일몰과 같이 어두운 장면이나 역광을 촬영할 때에도 고정밀 AF 성능을 발휘하며 확실하고 정확하게 초점을 잡아냅니다.

※1 NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR을 사용하여 초점거리 24mm로 촬영 시.  
※2 사진 모드, 싱글 AF(AF-S), ISO 100 상단, f/1.2 렌즈 사용 시, 기온 20°C.



©Aparupa Dey



원하는 순간을 놓치지 않도록  
프리 캡처도 가능한  
최대 약 120fps<sup>※</sup>의 고속 연속 촬영

고속 프레임 캡처+ [C120] 설정 시 최대 약 120fps의 고속 연속 촬영이 가능합니다. [C60](약 60fps) 설정 시에는 풀사이즈/FX 포맷으로 Z9 및 Z8보다 높은 화소(24.4 메가 픽셀)의 이미지도 촬영할 수 있습니다. 셔터를 누른 후 최대 1초 까지 거슬러 올라가 기록할 수 있는 [프리 캡처] 기능도 지원합니다. 결정적인 순간을 보다 확실하게 포착할 수 있습니다.

※ JPEG 한정. 이미지 영역은 APS-C사이즈/DX 포맷.





NIKKOR Z 24mm f/1.8 - f/1.8 @ LUZCLAS

## 매일 촬영하고 싶게 만드는 고해상도 · 고휘도 · 광색역 EVF



밝은 해변에서도  
선명하게 보이는 뷰 파인더



Z6III EVF 표시



타사 EVF 표시

※ EVF의 디스플레이 화면을 촬영한 이미지입니다.

### 역광 시에도 표정까지 포착하는 4000cd/m<sup>2</sup> 밝기 대응※ NEW

EVF는 Z9를 능가하는 4000cd/m<sup>2</sup>의 밝기를 구현합니다. 햇빛이 내리쬐는 눈부신 해변이나 설원 등 주변이 매우 밝은 상황에서도 피사체의 디테일한 부분까지 선명하게 확인할 수 있습니다.

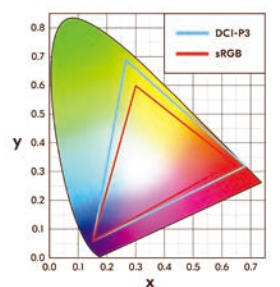
※ 뷰 파인더 밝기를 [Hi2]로 설정한 경우.

### 풍부한 계조의 시야로 보다 다채로운 촬영 경험을 선사하는 DCI-P3 수준의 광색역 지원 NEW

기존 EVF에서는 뭉개져 보였던 선명한 빨강이나 짙은 녹색 등을 풍부한 계조로 재현할 수 있습니다. 또한, 촬영 시나 재생 시 카메라 내에서 HLG 화상 및 동영상을 확인할 수 있는 오토 디스플레이 기능과의 조합을 통해, 일루미네이션이나 LED 등의 상당히 밝은 피사체를 촬영할 때에도 DCI-P3 수준의 광색역을 커버하는 EVF를 통해 HLG에 더욱 가깝게 확인할 수 있어 자신있게 촬영에 임할 수 있습니다.



※ EVF의 디스플레이 화면을 촬영한 이미지입니다.



색공간  
표현할 수 있는 색의 범위를 표시한 표. Z9과 Z8에서 대응하고 있는 색 영역 sRGB와 비교하여 더욱 넓은 색 영역을 커버합니다.

### 결정적인 순간의 모든 것을 보여주는 선명하고 또렷한 EVF 디스플레이

부분 적층형 CMOS 센서의 고속 판독 능력과 EXPEED 7의 고속 데이터 처리를 통해 놀라울 만큼 선명한 뷰 파인더 이미지를 구현했습니다. 약 20fps의 고속 연속 촬영(확장) 시에도 화면이 끊기지 않아, 인물이 뒤돌아보는 순간이나 새가 날아가는 순간 등, 결정적인 장면을 확실하게 포착할 수 있습니다.

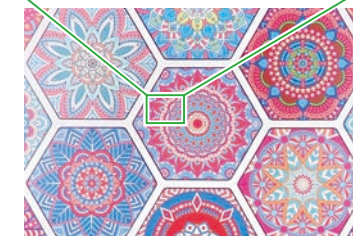


NIKKOR Z 600mm f/6.3 VR S - 1/3200초 ©Aparupa Dey



Z6III EVF 표시

타사 EVF 표시



※ EVF의 디스플레이 화면을 촬영한 이미지입니다.

### 화면 구석구석까지 선명하게 보여주는

약 576만 도트의 고해상도 NEW

약 576만 도트의 고해상도 EVF 패널을 적용했습니다. 니콘의 뛰어난 뷰 파인더 광학 설계로 왜곡과 색수차를 최소화하여 화면 구석구석까지 선명한 화질을 경험할 수 있습니다. 피사체를 선명하게 보여주어, 확대 시 초점을 손쉽게 확인할 수 있습니다.



## CREATIVE COLOR

나만의 취향을 살린 컬러나 필름 카메라 느낌으로  
연출할 수 있는 보정 기능 지원



© Noci Koshu



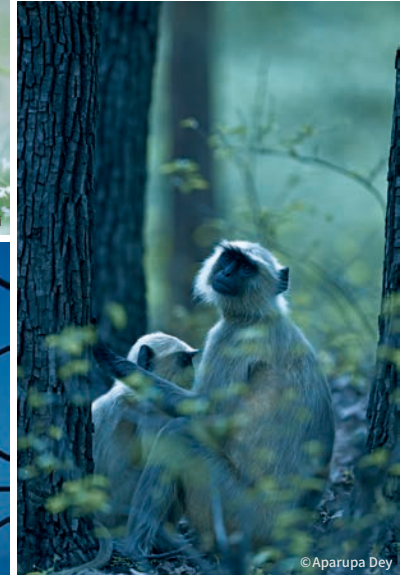
© LUIZCLAS



© LUIZCLAS



© Takahiro Sakai



© Aparupa Dey



© Brandon Woelfel



© Noci Koshu



© Noci Koshu



© Takahiro Sakai



© Emilie Hill

나만의 스타일로 자유롭게 보정하는

플렉시블 컬러 픽처 컨트롤

NEW

NX Studio에 탑재된 조정 기능으로 색조·채도·명도를 직관적으로 편집할 수 있습니다.

그 어느 때보다 자유롭게, 원하는 대로 나만의 사진을 연출할 수 있습니다. 편집한 색상을 커스텀 픽처 컨트롤에 저장한 후 카메라에 등록하면 별도의 보정 없이 원하는 색감으로 사진과 동영상 촬영할 수 있고, 편집하는 번거로움도 줄일 수 있습니다.

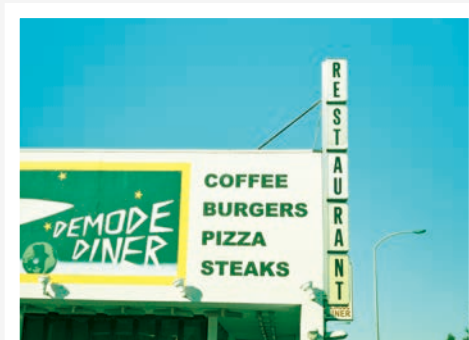


## COMMENT

Takahiro Sakai

포토그래퍼

세세한 조정 항목들을 조합하여 다양한 컬러를 만들어내고, 원하는 색감을 연출할 수 있었습니다. 생각한 색감대로 바로 촬영할 수 있기 때문에 작업이 보다 재미있어질 뿐만 아니라 디스플레이에 표시되는 이미지를 바로 모델에게 보여주며 원하는 느낌을 쉽게 전달할 수 있어 촬영이 매우 순조로웠습니다.



Photographer

## 플렉시블 컬러 픽처 컨트롤 | 사용법

step  
1

NX Studio에서  
[플렉시블 컬러]를 조정한 후  
커스텀 픽처 컨트롤에 등록



step  
2

파일로 저장하여  
메모리카드를 통해 카메라로 불러오기



Nikon Imaging Cloud의 클라우드 픽처 컨트롤에  
등록하여 카메라에 다운로드할 수도 있습니다.

step  
3

카메라에서  
플렉시블 컬러 픽처 컨트롤을  
선택하여  
바로 촬영



Flexible Color Picture Control

※ 니콘의 다른 제품으로 촬영한 사진도 포함되어 있습니다.



유명 크리에이터들의  
색감을 직접 적용해 볼 수 있는  
이미징 레시피 **NEW**



Cinematic Blue  
by Brandon Woelfel

영화 같은 분위기를 내고 싶을 때 추천하는 레시피입니다. 하이라이트는 따스한 느낌의 옐로우 톤, 중간색과 그림자는 청록색으로 바뀌면서 적절한 대비와 블루 톤이 특징적인 색조를 연출합니다. 와이드 앵글로 피사체로부터 초점이 살짝 나가도록 촬영하면 분위기가 한층 더 살아납니다.



Vintage Mellow  
by Takahiro Sakai

소중한 추억이 담긴 필름 사진처럼 빛바랜 듯한 깊이 있는 색감을 구현합니다. 전체적으로 흐릿한 느낌이지만 색감이 크게 변하지 않아 다양한 상황에 적용할 수 있습니다. 특히 음영이 있는 사진이나 노을빛이 들어간 사진에 적용하면 색의 깊이감을 더욱 살릴 수 있습니다.



Bleach Blue  
by Aparupa Dey

깔끔하고 선명한 인상을 남기면서 푸른 색조를 강조합니다. 아름답고 감성적인 분위기를 연출하여 자연의 신비롭고 고요한 매력에 빠져들게 합니다. 블루 톤의 피사체나 화이트, 브라운, 베이지 등 중간색을 띠는 피사체의 매력을 더욱 돋보이게 합니다.

니콘 및 유명 크리에이터들이 직접 제작한 다양한 픽처 컨트롤을 Nikon Imaging Cloud에서 다운로드\*하여 사진 및 영상 촬영에 사용할 수 있는 서비스입니다. 원하는 색감을 손쉽게 구현할 수 있습니다.

\* 카메라에 다운로드한 레시피는 클라우드 픽처 컨트롤로 설정됩니다.



DG Film Look  
by Danny Gevirtz

밝은 부분은 부드럽고 뉴트럴하게, 어두운 부분은 풍부하게 살려 전체적으로 깔끔한 느낌의 영상을 만들 수 있습니다. 어떤 상황에서도 영화와 같은 톤을 구현해 마치 할리우드 영화 같은 결과물을 완성합니다. 보는 이에게 감동적인 임팩트를 전달합니다.



Boho Look  
by Emilie Hill

부드러운 핑크빛과 따뜻한 그림자, 파스텔 톤의 은은하고 자연스러운 색조로 풍경을 표현할 수 있는 레시피입니다. 섬세하고 환상적인 분위기를 연출합니다. 흐린 날처럼 빛이 부드럽게 산란된 장면에 적합하며, 사진 전체에서 온화하고 몽환적인 분위기를 자아냅니다.



Red Mood  
by LUIZCLAS

감성적인 느낌과 로맨틱한 감정이 뒤섞인 1960년대 홍콩영화에서 영감을 얻은 레시피입니다. 붉은 빛이 감도는 색조를 활용하여 향수를 불러일으키는 빈티지한 매력이 영상에 담긴 강렬한 감정과 긴장감을 증폭시킵니다. 야간이나 실내 조명에서 사용하는 것을 가장 추천합니다.

보정, 편집 등의 사진 작업을  
보다 편리하게 하는  
Nikon Imaging Cloud **NEW**

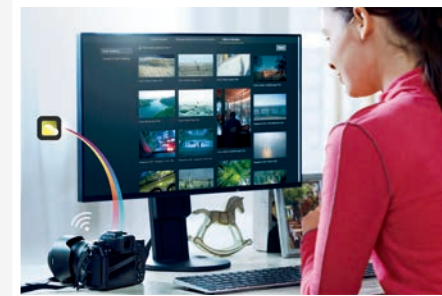
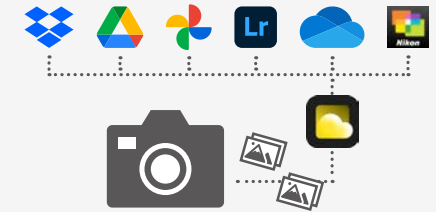
사진 작업을 편리하게 하며 촬영의 즐거움을 더욱 확장하는 니콘의 새로운 클라우드 서비스입니다. 촬영한 이미지를 자동으로 업로드하고 외부 온라인 스토리지로 자동 전송할 수 있을 뿐만 아니라 이미징 레시피 다운로드나 카메라 펌웨어 업데이트가 가능합니다.

● 본 서비스 개시 시기 및 내용은 지역에 따라 다를 수 있습니다.

KEY POINT

01 | 이미지 전송

카메라로 촬영한 사진을 Nikon Imaging Cloud에 업로드하여 외부 온라인 스토리지로 자동 전송할 수 있습니다.



전송 가능한  
외부 온라인 스토리지

Adobe Photoshop Lightroom  
Dropbox  
Google Drive  
Google Photos  
Microsoft OneDrive  
NIKON IMAGE SPACE

2024년 6월 기준

지원하는 파일 형식

JPEG / HEIF / RAW (NEF) / WAVE

- 카메라에서 RAW와 JPEG/HEIF를 동시에 기록한 이미지의 경우 RAW와 JPEG/HEIF는 각각 업로드 및 자동 전송됩니다.
- 동영상은 업로드 및 자동 전송이 불가능합니다.
- WAVE 포맷을 지원하지 않는 외부 온라인 스토리지에 음성 메모가 포함된 이미지를 전송하도록 설정한 경우에는 이미지만 자동 전송됩니다.

02 | 이미징 레시피

직접 만든 픽처 컨트롤 파일을(NP3) 및 니콘이 제공하는 예시 이미지의 픽처 컨트롤을 '레시피'로 저장하여 카메라에 등록할 수 있습니다.



03 | 펌웨어 버전 업데이트

새로운 펌웨어를 카메라에 직접 다운로드할 수 있습니다. 자동 버전 업그레이드를 설정하면 카메라를 항상 최신 상태로 유지할 수 있습니다\*.

\* 카메라는 USB 충전 상태여야 합니다.



Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud를 이용하려면 등록이 필요합니다. 본 서비스 이용을 위한 등록 시에는 Nikon ID를 사용합니다.

자세히 보기→



## BEAUTIFUL SKINTONES

### 인물 사진의 작품성을 높여주는 기능

#### 피사체의 매력을 돋보이게 하는 피부 보정 효과

사람의 얼굴을 감지하여 눈과 머리카락을 선명하게 유지하면서 피부톤을 부드럽게 보정합니다. 후반 작업 시간을 단축하고 싶을 때 유용하게 사용할 수 있습니다.



NIKKOR Z 35mm f/1.8 S © LUIZCLAS



[강하게]

[OFF]

#### 카메라가 자동으로 정확한 색감을 구현해주는 뛰어난 AWB 성능

Z9, Z8과 동일한 AWB 알고리즘을 탑재했습니다. 휘도가 높고 색온도가 낮은 환경에서도 색 번짐을 억제하여 아름다운 색조를 구현합니다.



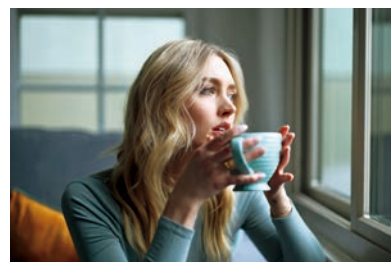
NIKKOR Z 35mm f/1.8 S © LUIZCLAS

#### 피사체의 색조와 밝기를 최적화하는 인물 인상 조정

라이브 뷰를 통해 피사체의 변화를 확인하면서 인물의 색조와 밝기 밸런스를 직관적으로 미세 조정할 수 있습니다.

#### 인물을 화사하게 묘사하는 리치 톤 인물

노출 과다를 억제하며 풍부한 계조로 화사하고 아름답게 인물의 피부 질감을 묘사하는 픽처 컨트롤입니다. 일반적인 인물 사진보다 피부의 디테일이 잘 유지되므로 리터칭이 필요한 촬영에 적합합니다.



NIKKOR Z 50mm f/1.2 S © LUIZCLAS

#### 인물을 더욱 세련되게 연출하세요! / 인물 촬영에 적합한 NIKKOR Z 렌즈

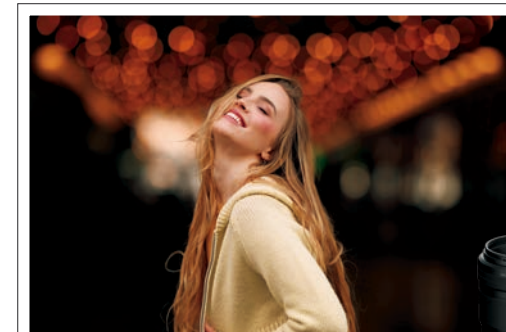
NIKKOR Z의 f/1.2, f/1.8 렌즈는 아름다운 배경 흐림 효과와 선명한 묘사를 동시에 구현할 수 있어 인물 촬영에 적합한 렌즈입니다. NIKKOR Z 50mm f/1.2 S와 NIKKOR Z 85mm f/1.2 S는 높은 해상도와 아름답고 부드러운 배경 흐림 효과를 추구합니다. NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena는 높은 해상도로 피사체를 입체적으로 묘사하면서 동그랗고 아름다운 배경 흐림 효과로 몽환적인 영상을 표현합니다.



NIKKOR Z 50mm f/1.2 S



NIKKOR Z 85mm f/1.2 S



NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena • f/1.8 © LUIZCLAS



NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena

Portrait shot with NIKKOR Z



## 폭넓은 표현을 지원하는 다양한 촬영 기능



NIKOR Z 24-120mm f/4 S · 1/250

### 표현의 폭을 넓혀주는 핸드헬드 촬영 8.0단\*의 손떨림 보정 효과

Z9, Z8을 뛰어넘는 강력한 8.0단\*의 손떨림 보정 효과를 지원합니다. 어두운 장소에서의 촬영 및 슬로우 셔터를 활용한 창의적인 표현 등 핸드헬드 촬영을 통해 표현의 폭을 넓힐 수 있습니다.

※ CIPA 규격 준수, NIKKOR Z 24-120mm f/4 S (망원단, NORMAL 모드) 사용 시.



### 가장자리의 피사체까지 선명하게 포착하는 초점 포인트 VR\*

피사체를 포착한 초점 포인트 부근의 흔들림을 억제합니다. 화면 구석에 피사체를 배치할 경우에도 원하는 구도로 선명하게 촬영할 수 있습니다.

※ VR 비탈재 NIKKOR Z 렌즈를 사용한 사진 촬영 시. 초점 포인트가 복수일 경우에는 작동하지 않음.



NIKOR Z 24-70mm f/2.8 S · ISO 12800

### 어두운 장면에서도 저노이즈를 실현하는 뛰어난 고감도 성능

최고 상용 ISO 감도는 사진 촬영 시 ISO 64000, 동영상 촬영 시 ISO 51200입니다. EXPEED 7으로 디테일한 부분의 해상도를 높게 유지하면서 단조로운 부분의 노이즈를 효과적으로 감소시켜, 야간이나 어두운 실내에서도 고화질 영상을 촬영할 수 있습니다.



※ 니콘의 타 기종으로 촬영한 이미지입니다.

### 디테일한 부분까지 세밀하게 묘사하는 픽셀 시프트 촬영\*

촬영 소자의 위치를 미세하게 이동시키면서 RAW 이미지를 4컷, 8컷, 16컷, 32컷씩 촬영하여 보다 정확한 색 정보를 얻을 수 있습니다. 모아레나 색 틀어짐, 노이즈를 억제하는 뛰어난 해상도와 정확도에 의해, 상상을 초월하는 몰입감과 질감으로 피사체를 표현합니다. 최대 약 9600만 화소의 고해상도를 실현합니다.

※ 촬영 시 카메라와 피사체가 정지해 있어야 합니다.

● 촬영한 RAW 이미지는 NX Studio를 이용하여 합성해야 합니다.

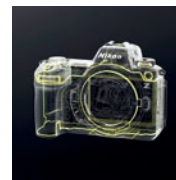
## 극한의 환경에서도 촬영 가능한 신뢰성



©Natsm Handa

### -10°C의 추운 환경에서도 뛰어난 성능을 발휘하는 견고한 바디

전면 커버에 마그네슘 합금, 후면 커버와 상단 커버에 신소재 'Serebo® P 시리즈'(테이진 주식회사 제조)를 적용하여 바디 전체에 높은 내충격성을 확보하였습니다. 카메라 본체와 Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15c는 -10°C의 추운 환경에서도 작동합니다. 또한 렌즈를 포함한 전체 시스템에 적용된 철저한 실링 처리로 우수한 방진·방적 기능\*을 발휘합니다. 극한의 조건에서도 안심하고 사용할 수 있습니다.



※ 모든 조건에서 완벽한 방진·방적을 보장하는 것은 아닙니다.



### 장시간 편안한 촬영이 가능한 외부 전원 지원

파워 배터리 팩 MB-N14(별매)를 장착하면 카메라 바디 단독으로 촬영할 때보다 배터리 수명이 약 1.9배 연장되어 보다 장시간 촬영할 수 있습니다. 또한 2개의 배터리 중 하나를 분리하여도 전원을 계속해서 공급할 수 있는 핫 스왑 기능을 지원하여 촬영 중에도 안심하고 배터리를 교체할 수 있습니다.



### EVF와 모니터를 통해 직관적으로 조작 가능한 뛰어난 조작성

버튼과 다이얼 등을 플래그십 기종과 거의 동일하게 배치했습니다. Z9, Z8의 서브 카메라로 사용할 경우에도 익숙하고 손쉽게 조작할 수 있습니다. 버튼과 다이얼에 다양한 기능을 부여하여 촬영 현장의 니즈에 맞게 사용할 수 있도록 편의성을 높였습니다. 기능을 빠르게 전환할 수 있습니다.



버튼 및 다이얼 등을 거의 비슷하게 배치하였습니다.

### 상황과 목적에 따라 맞춤 설정이 가능한 5가지 셔터음

상황과 목적에 맞게 5가지 전자식 셔터음을 선택할 수 있으며 소리도 5단계로 설정 가능합니다. 무음(사일런트 모드) 설정도 가능합니다.

- Type A : 기본값
- Type B : DSLR 카메라 스타일
- Type C : 필름 카메라 스타일
- Type D : 레인지 파인더 카메라 스타일
- Type E : 전자음





## 1인 촬영 시에도 고퀄리티 영상을 제작할 수 있는 다채로운 동영상 기능

### 보다 자유로운 4K 영상 제작이 가능한 12bit 6K N-RAW\* 10bit 5.4K ProRes 422

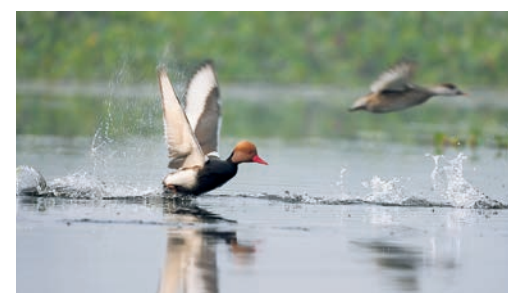
6K를 커버하는 12bit N-RAW(최대 60p)와 ProRes RAW HQ(최대 30p), 5.4K를 커버하는 10bit ProRes 422 HQ(최대 30p)와 H.265(최대 60p)를 모두 카메라 내에서 기록할 수 있습니다. 4K보다 큰 사이즈로 촬영한 영상을 4K UHD, 4K DCI 동영상 및 SNS용 Full HD 세로형 동영상으로 제작 시 크롭, 줌, 트랙, 흔들림 보정 등의 편집 기능을 이용할 수 있습니다.



### 압도적인 현장감을 4K 동영상에 담아내는 6K 오버 샘플링

6K 이미지 데이터를 오버 샘플링하여 Z6II보다 더욱 선명한 영상을 표현합니다. 또한 4K UHD 60p로 최대 125분 연속 촬영이 가능합니다\*. 이미지 영역을 [DX]로 설정하고 4K UHD로 촬영할 경우, 최대 120p로 촬영할 수 있습니다.

\* H.265 8bit(MOV), [자동 전원 OFF 온도]: [높음], 23°C, 니콘 CFexpress Type B 메모리 카드 660GB MC-CF660G, 외장 배터리 사용 시.

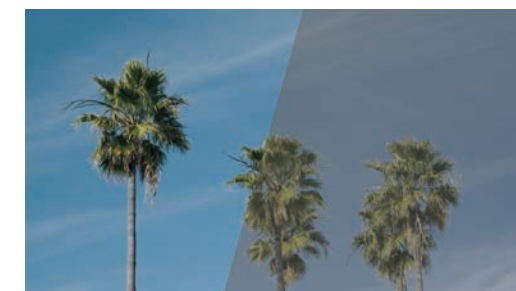


### 찰나의 드라마틱한 순간을 담아내는 Full HD 240p\* 최대 10배 슬로우 영상

NEW

H.265 코덱은 Full HD 240p를 지원합니다. 최대 10배의 슬로우 모션으로 인상적인 순간을 담아낼 수 있습니다. 또한 자유로운 그레이딩이 가능한 10bit로 기록하여 영상을 자유롭게 편집할 수 있습니다.

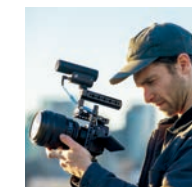
\* 화각은 풀사이즈/FX 포맷의 95%입니다.



그레이딩 후 N-RAW (N-Log)

### 최소한의 장비로 아름다운 영상을 완성하는 RAW 동영상의 카메라 내부 기록

12bit ProRes RAW HQ와 N-RAW를 카메라 내에서 기록할 수 있습니다. 외부 레코더 없이 가벼운 장비로 영상을 촬영하고, 자유롭게 편집할 수 있습니다. 프록시 파일이 동시에 기록되어 후반 작업의 효율성을 높여줍니다.



### 안정적인 핸드 헬드 촬영을 지원하는 전자식 손떨림 보정\*1

전자식 손떨림 보정 기능이 적용되어, 걸어가면서 촬영할 때에도 흔들림을 보정합니다. 광각 렌즈 사용 시 발생하기 쉬운 영상 주변부의 왜곡 현상을 완화\*2합니다.

\*1 전자식 손떨림 보정 사용 시 렌즈에 표기된 초점거리의 약 1.25배 렌즈에 상당하는 화각이 됩니다. RAW 동영상 및 5.4K 해상도 또는 프레임 레이트가 100p 이상인 경우에는 지원하지 않습니다.  
\*2 NIKKOR Z 렌즈 사용 시.



## 1인 촬영 시에도 고퀄리티 영상을 제작할 수 있는 동영상 기능

### 어두운 영역의 노이즈를 억제하여 계조가 풍부한 영상 구현

[N-Log] 설정 시 저감도 측으로 ISO 감도 확장

[N-Log] 설정 시 ISO 감도를 Lo 2.0(ISO 200 상당)까지 설정 가능합니다. 기본 감도보다 낮게 설정한 [N-Log]로 촬영하면 다이내믹 레인지가 새도우 쪽으로 이동하여 어두운 영역의 노이즈를 억제하고 풍부한 계조를 표현할 수 있습니다. 새도우 영역의 풍부한 정보를 이용하여 편집할 수 있어 후반 작업의 자유도가 높아집니다.

● 확장 영역의 저감도로 촬영한 동영상은 하이라이트 정보가 감소하므로 최대 출력 레벨이 감소합니다.

### 혼자서도 쉽게 촬영 가능한

동영상 어시스트 기능

Z9, Z8과 마찬가지로 웨이브폼 모니터 표시, 동영상 녹화 중 붉은색 테두리 표시 등 촬영 시 실수를 방지하는 다양한 기능을 탑재하여 1인 촬영 등 소수 인원 촬영이나 후반 작업까지도 원활하게 진행할 수 있습니다.



※ 니콘의 다른 제품으로 촬영한 사진입니다.

### 단초점 렌즈에서도 실현하는

고해상도 줌※

단초점 렌즈 사용 시에도 고배율 줌 기능을 할당한 사용자 설정 버튼을 조작하여 4K UHD 시 1.4배, Full HD 시 2.0배 줌이 가능합니다. 일반 디지털 줌과 달리 최대 6K의 해상도를 실시간으로 이용하므로 줌 시에도 높은 해상도를 유지할 수 있습니다.

※ 4K UHD 24~60p(ProRes 422 HQ, H.265 10/8bit) 및 Full HD 24~60p(ProRes 422 HQ, H.265 10/8bit, H.264)에서 풀사이즈/FX 포맷 시 사용 가능. [AF 영역 모드]는 [와이드 영역 AF(L)]으로 고정되며 초점 포인트는 표시되지 않습니다.

### 카메라 내에서 손쉽게 제작하는

타임랩스 동영상

Z6III는 카메라 내에서 4K UHD 타임랩스 동영상을 제작할 수 있습니다. 인터벌 타이머로 촬영한 RAW 이미지로 고화질 영상을 만들 수 있습니다\*. [노출 스무싱]을 사용하면 재생 시 프레임 간 밝기 차이를 효과적으로 제어하여 노출 변화가 매끄러운 영상을 만들 수 있습니다.

※ 인터벌 타이머 촬영으로 촬영한 이미지를 이용하여 타임랩스 동영상을 만들기 위해서는, 타사의 편집 소프트웨어가 필요합니다.



### 고품질 오디오를 녹음하는

오디오 라인 입력 NEW

Z6III는 니콘 카메라 최초로 오디오 라인 입력을 지원합니다. 음향 믹서 등 오디오 장비와 카메라 본체의 외부 마이크 입력 단자를 라인 케이블로 연결하면 영상과 함께 선명한 오디오를 녹음할 수 있습니다.



### 구도를 바꾸지 않고 설정할 수 있는

리모트 그립 MC-N10

시중의 짐벌이나 삼각대의 팬 핸들\* 등에 장착하여 USB 연결을 통해 Z6III를 원격 조작할 수 있습니다. 카메라를 부드럽게 움직이면서 본체를 건드리지 않고 초점 위치, AF 속도, ISO 감도 등 카메라 설정을 조정할 수 있습니다. 혼자서 촬영할 때에도 대규모 제작팀의 촬영처럼 다채로운 표현이 가능합니다.

※ 타사 장비에 장착하려면 ARRI 규격의 로제트 어댑터가 필요합니다.

## ACCESSORY & LENS



### 촬영의 가능성을 넓히는

제휴 브랜드의 다양한 지원 액세서리

SmallRig(케이지), DJI(짐벌), DEITY, RODE, SENNHEISER, TASCAM(음향 기기), Hollyland(무선 송신기), FXLION(V 마운트 배터리), Profoto, Nissin Digital(조명 기기) 등 제휴 브랜드의 액세서리와 결합하여 표현의 폭을 더욱 넓힐 수 있습니다. 또한, Z6III는 USB 연결을 통해 제휴 제조사의 보조 배터리\* 및 V 마운트 배터리로 전원을 공급할 수도 있습니다.

※ 작동이 확인된 보조 배터리: Anker의 PowerCore+ 26800 PD 45W.



### 포커스 브리딩과

AF 구동음 제어

동영상 촬영에 적합한 Z 렌즈

NIKKOR Z 렌즈는 아름답고 자연스러운 배경 흐림 효과, 포커스 브리딩 억제, 조용한 AF 조작 등 동영상 촬영에 적합한 성능을 구현합니다. NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S는 초점 거리 전 영역에서 뛰어난 묘사 성능을 발휘합니다. NIKKOR Z 28-75mm f/2.8은 개방 F값이 밝고 일정하여 노출 조정이 간편합니다. 광각으로 촬영할 경우에는 NIKKOR Z 20mm f/1.8 S, NIKKOR Z 35mm f/1.8 S를 추천합니다.



동영상 사양표

| 기록 형식(파일 형식)                       | bit 수                   | 계조 모드                              | 이미지 영역                             | 동영상 사이즈                            | 프레임 레이트 <sup>※1</sup>                               | 평균 비트 레이트(근사치)                   | 크로마 서브샘플링                      | 압축 형식                    | N-Log 기준 감도                  | 크롭 비율 <sup>※6</sup>              | 고배율 줌 <sup>※8</sup>          | 음성                               |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------|-----------------------|-------|-----------------------|----------|-----|-------|---------|---|--|-------|---------------|----------------------|
| N-RAW<br>(NEV)                     | 12bit                   | SDR, N-Log                         | FX 베이스(동영상) 포맷 <sup>※2</sup>       | 6.0K<br>(6048 × 3402)              | 60p                                                 | 고화질 : 3730Mbps / 표준 : 1870Mbps   | Bayer                          | RAW                      |                              | 1.0 ×                            | —                            |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 50p                                                 | 고화질 : 3110Mbps / 표준 : 1560Mbps   |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 30p                                                 | 고화질 : 1870Mbps / 표준 : 940Mbps    |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 25p                                                 | 고화질 : 1560Mbps / 표준 : 780Mbps    |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 24p                                                 | 고화질 : 1490Mbps / 표준 : 750Mbps    |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    | FX 베이스(동영상) 포맷 <sup>※2</sup>       | 4.0K<br>(4032 × 2268)              | 60p                                                 | 고화질 : 1640Mbps / 표준 : 830Mbps    |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 50p                                                 | 고화질 : 1370Mbps / 표준 : 700Mbps    |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 30p                                                 | 고화질 : 820Mbps / 표준 : 420Mbps     |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 25p                                                 | 고화질 : 690Mbps / 표준 : 350Mbps     |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 24p                                                 | 고화질 : 660Mbps / 표준 : 340Mbps     |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    | DX 베이스(동영상) 포맷 <sup>※3※4</sup>     | 4.0K<br>(3984 × 2240)              | 120p                                                | 고화질 : 3240Mbps / 표준 : 1630Mbps   |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 100p                                                | 고화질 : 2700Mbps / 표준 : 1360Mbps   |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 60p                                                 | 고화질 : 1620Mbps / 표준 : 820Mbps    |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 50p                                                 | 고화질 : 1350Mbps / 표준 : 680Mbps    |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 30p                                                 | 고화질 : 810Mbps / 표준 : 410Mbps     |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 25p                                                 | 고화질 : 680Mbps / 표준 : 340Mbps     |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 24p                                                 | 고화질 : 650Mbps / 표준 : 330Mbps     |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | ProRes RAW HQ<br>(MOV)                              | 12bit                            |                                |                          |                              | SDR, N-Log                       |                              |                                  | FX 베이스(동영상) 포맷 <sup>※2</sup> | 6.0K<br>(6048 × 3402) | 30p   | Apple 홈페이지를 확인해 주십시오. | Bayer    | RAW |       | 1.0 ×   | — |  |       |               |                      |
| 25p                                |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| 24p                                |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| FX 베이스(동영상) 포맷 <sup>※2</sup>       | 4.0K<br>(4032 × 2268)   | 60p                                |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 50p                                |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 30p                                |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| DX 베이스(동영상) 포맷 <sup>※3※4</sup>     | 4.0K<br>(3984 × 2240)   | 25p                                |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 24p                                |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 60p                                |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 50p                                |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 30p                                |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 25p                                |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 24p                                |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | ProRes 422 HQ<br>(MOV)             |                                    |                                    |                                                     |                                  | 10bit                          | SDR, N-Log               | FX 베이스(동영상) 포맷 <sup>※5</sup> |                                  | 5.4K<br>(5376 × 3024)        | 30p                              | Apple 홈페이지를 확인해 주십시오.        | 4:2:2                 | ALL-I |                       |          |     |       | ISO 800 |   |  | 1.0 × | ◯<br>(FX 시에만) | L-PCM<br>48kHz 24bit |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              | 25p                              |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| 24p                                |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| FX 베이스(동영상) 포맷<br>& DX 베이스(동영상) 포맷 | 4K UHD<br>(3840 × 2160) |                                    |                                    | 60p                                |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    | 50p                                |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    | 30p                                |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    | 25p                                |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    | 24p                                |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    | FX 베이스(동영상) 포맷<br>& DX 베이스(동영상) 포맷 | Full HD<br>(1920 × 1080)           | 120p                                                |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| 100p                               |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| 60p                                |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| 50p                                |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| 24p                                |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| H.265<br>(MOV)                     | 10bit/8bit              |                                    |                                    |                                    | 10bit :<br>SDR, N-Log, HLG<br><br>8bit :<br>SDR(고정) |                                  |                                |                          | FX 베이스(동영상) 포맷 <sup>※5</sup> | 5.4K<br>(5376 × 3024)            | 60p                          | 10bit : 400Mbps / 8bit : 370Mbps |                              |                       |       | 4:2:0                 | Long GOP |     | 1.0 × |         | — |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    | 50p                                | 10bit : 340Mbps / 8bit : 300Mbps   |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    | 30p                                |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    | 25p                                |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    | 24p                                |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | DX 베이스(동영상) 포맷                     | 4K UHD<br>(3840 × 2160)            | 120p                               |                                                     | 10bit : 400Mbps / 8bit : 370Mbps | 1.5 ×                          |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    | 100p                               |                                                     | 10bit : 340Mbps / 8bit : 300Mbps |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    | 60p                                |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    | 50p                                |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    | FX 베이스(동영상) 포맷<br>& DX 베이스(동영상) 포맷 |                                                     |                                  |                                | Full HD<br>(1920 × 1080) | 30p                          | 10bit : 340Mbps / 8bit : 300Mbps | FX 시 : 1.0 ×<br>DX 시 : 1.5 × | ◯<br>(FX 시에만)                    |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 25p                                | 10bit : 190Mbps / 8bit : 150Mbps   |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 24p                                | 10bit : 340Mbps / 8bit : 300Mbps   |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 200p                               |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 120p                               |                                    |                                    |                                                     | 10bit : 190Mbps / 8bit : 150Mbps |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | 100p                               |                                    |                                    |                                                     | 10bit : 100Mbps / 8bit : 80Mbps  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         | FX 베이스(동영상) 포맷<br>& DX 베이스(동영상) 포맷 | Full HD<br>(1920 × 1080)           |                                    |                                                     | 60p                              | 10bit : 50Mbps / 8bit : 40Mbps |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     | 50p                              |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    | 30p                                |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| 25p                                |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| 24p                                |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
| H.264<br>(MP4)                     | 8bit                    | SDR(고정)                            | FX 베이스(동영상) 포맷<br>& DX 베이스(동영상) 포맷 | Full HD<br>(1920 × 1080)           | 60p                                                 | 50Mbps                           |                                |                          | —                            | FX 시 : 1.0 ×<br>DX 시 : 1.5 ×     | ◯<br>(FX 시에만)                | AAC<br>48kHz 16bit               |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 50p                                                 |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 30p                                                 | 30Mbps                           |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 25p                                                 |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 24p                                                 |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 30p 4배 슬로우                                          |                                  |                                |                          |                              |                                  | 30Mbps                       |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 25p 4배 슬로우                                          |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    | 24p 5배 슬로우                                          |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |
|                                    |                         |                                    |                                    |                                    |                                                     |                                  |                                |                          |                              |                                  |                              |                                  |                              |                       |       |                       |          |     |       |         |   |  |       |               |                      |

※1 240p:239.76fps, 200p:200fps, 120p:119.88fps, 100p:100fps, 60p:59.94fps, 50p:50fps, 30p:29.97fps, 25p:25fps, 24p:23.976fps.

※2 동영상 촬영 메뉴의 [이미지 영역]>[이미지 영역 설정] 설정에 관계없이 활성 범위는 'FX 베이스(동영상) 포맷'으로 고정됩니다.

※3 동영상 촬영 메뉴의 [이미지 영역]>[이미지 영역 설정] 설정에 관계없이 활성 범위는 'DX 베이스(동영상) 포맷'으로 고정됩니다.

※4 DX 렌즈를 장착하면 자동으로 'DX 베이스(동영상) 포맷'으로 설정됩니다.

※5 DX 렌즈를 장착하면 이미지 크기는 3840×2160으로 변경됩니다.

※6 전자식 손떨림 보정 OFF 시, 전자식 손떨림 보정 ON 시에는 'FX 베이스(동영상) 포맷' 시의 1.25× RAW, 이미지 사이즈 '5376×3024', 프레임 레이트 '240p, 200p, 120p, 100p', 이미지 사이즈/프레임 레이트 '1920×1080 슬로우', 고배율 줌 'ON'에서는 전자식 손떨림 보정을 사용할 수 없습니다.

※7 프레임 레이트가 240p 또는 200p인 경우 FX 포맷 초점거리의 약 95%에 상당하는 화각이 됩니다. DX 렌즈를 장착한 경우 프레임 속도는 120p 또는 100p로 변경됩니다.

※8 동영상 촬영 메뉴의 [이미지 영역]>[이미지 영역 설정]이 [FX]인 경우 [전자식 손떨림 보정]은 [OFF], AF 영역 모드는 '와이드 영역 AF(L)'으로 고정됩니다.

촬영을 더욱 풍성하게 만들어주는 액세서리



파워 배터리 팩 NEW  
／ MB-N14



Li-ion 충전식 배터리  
／ EN-EL15c



배터리 충전기  
／ MH-34

● AC 어댑터 EH-8P(USB 케이블 UC-E25와 병용) 또는 본체 충전기 어댑터 EH-7P가 필요합니다.(모두 별매)



스피드라이트  
／ SB-5000



## 사양표

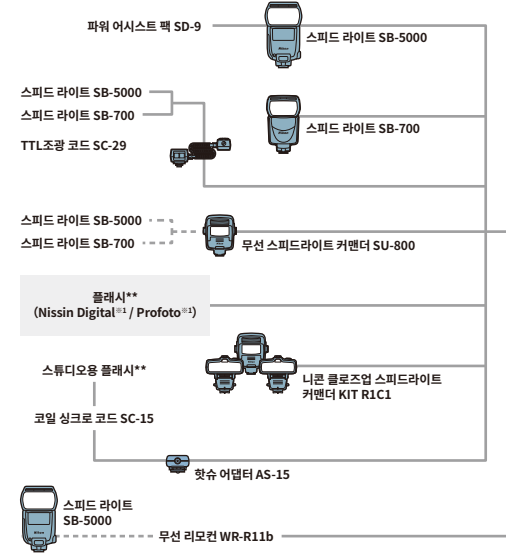
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 형식                        | 렌즈 교환식 디지털 카메라                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 렌즈 마운트                    | 니콘 Z 마운트                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 사용 렌즈                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Z 마운트용 NIKKOR 렌즈</li> <li>F 마운트용 NIKKOR 렌즈(마운트 어댑터 필요, 일부 기능 제한 있음)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 유효화소수                     | 2450만 화소                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 이미지 센서                    | 35.9×23.9 mm 사이즈 CMOS 센서(풀사이즈/FX 포맷)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 총 화소수                     | 2679만 화소                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 먼지 감소 시스템                 | 이미지 센서 클리닝, 이미지 다스트 오프 데이터 취득(NX Studio 필요)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 화상 사이즈 (픽셀)               | <ul style="list-style-type: none"><li>이미지 영역이 [FX(36×24)]일 경우: 6048×4032(L:24.4 M), 4528×3024(M:13.7 M), 3024×2016(S:6.1 M)</li> <li>이미지 영역이 [DX(24×16)]일 경우: 3984×2656(L:10.6 M), 2976×1992(M:5.9 M), 1984×1328(S:2.6 M)</li> <li>이미지 영역이 [1.1(24×24)]일 경우: 4032×4032(L:16.3 M), 3024×3024(M:9.1 M), 2016×2016(S:4.1 M)</li> <li>이미지 영역이 [16.9(36×20)]일 경우: 6048×3400(L:20.6 M), 4528×2544(M:11.5 M), 3024×1696(S:5.1 M)</li></ul> |
| 파일 형식 (화질 모드)             | <ul style="list-style-type: none"><li>NEF(RAW): RAW 14비트(무손실 압축, 고효율★, 고효율)</li> <li>JPEG:JPEG-Baseline 준수, 압축률(약): FINE(1/4), NORMAL(1/8), BASIC(1/16) 사이즈 우선 또는 화질 우선 선택 가능</li> <li>HEIF:압축률(약): FINE(1/4), NORMAL(1/8), BASIC(1/16) 사이즈 우선 또는 화질 우선 선택 가능</li> <li>NEF(RAW)+JPEG:RAW와 JPEG의 동시 기록 가능</li> <li>NEF(RAW)+HEIF:RAW와 HEIF의 동시 기록 가능</li></ul>                                                                       |
| Picture Control System    | 자동, 표준, 자연스럽게, 선명하게, 모노크롬, 플랫 모노크롬, 딥 토 모노크롬, 인물, 리치 톤 인물, 풍경, 단조롭게, Creative Picture Control(공, 아침, 랍, 일요일, 엄숙, 드라마틱, 고요, 탈색, 우울, 순수, 데님, 토이, 세피아, 청색, 적색, 핑크, 차콜, 그래픽아트, 바이너리, 묵탄), 선택한 Picture Control 보정 가능, 사용자 설정 Picture Control 등록 가능 <p>※ 사진 촬영에서 제조 모드 HLG 설정 시에는 표준, 모노크롬, 단조롭게만 설정 가능</p>                                                                                                                               |
| 기록 매체                     | CFexpress 카드(Type B), XQD 카드, SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드 (SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드는 UHS-II 규격에 대응)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 더블 슬롯                     | 메모리 카드 순차 기록, 백업 기록, RAW+JPEG 분할 기록, RAW+HEIF 분할 기록, JPEG+JPEG 분할 기록, HEIF+HEIF 분할 기록 및 카드 간 복사 가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 파일 규격                     | DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 뷰 파인더                     | 1.27cm/0.5형 약 576만 도트 UXGA OLED 전자식 뷰 파인더(컬러 밸런스, 자동 및 19단계 수동 밝기 조작, 고속 프레임 레이트 디스플레이 사용 가능)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 시아울                       | 상하좌우 모두 약 100%(실제 화면 대비)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 배율                        | 약 0.8배(50mm 렌즈 사용 시, ∞, -1.0m <sup>-1</sup> 일 때)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 아이포인트                     | 접안 렌즈 가장 끝에서부터 21mm(-1.0m <sup>-1</sup> 일 때)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 시도 조절 범위                  | -4~+2m <sup>-1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 아이 센서                     | 뷰 파인더 표시와 액정 모니터 표시의 자동 전환                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 액정 모니터                    | 회전식 8cm/3.2형 TFT 액정 모니터(타치 패널), 약 210만 도트, 시야각 170°, 시야율 약 100%, 밝기 조정 가능(수동 15단계), 컬러 카스타마지 가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 서터                        | 전자 제어 상하주행식 포컬 플레인 서터, 전자 선택 서터, 전자 서터                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 서터 스피드 <sup>㉔</sup>       | 1/8000~30초(단계 폭: 1/3, 1/2, 1단계로 변경 가능, 촬영 모드 M에서는 900초까지 연장 가능), Bulb, Time <ul style="list-style-type: none"><li>전자식 서터 사용 시 고속 서터 스피드를 1/16000초까지 설정 가능</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 플래시 동조 서터스피드 <sup>㉔</sup> | 1/200초 이하의 지속 서터스피드로 동조, 자동 FP 고속 싱크로 가능 <ul style="list-style-type: none"><li>전자식 서터 사용 시 1/60초 이하의 지속 서터스피드로 동조, 자동 FP 고속 싱크로 불가</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 릴리즈 모드                    | 성공 프레임, 지속 연속 촬영 속도, 고속 연속 촬영 속도, 고속 연속 촬영 속도(연장), 프리 릴리즈 캡처를 사용한 하이스피드 프레임업 <sup>㉔</sup> , 셀브이어                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 연속 촬영 속도 <sup>㉔</sup>     | <ul style="list-style-type: none"><li>지속 연속 촬영 속도: 약 1~7fps</li> <li>고속 연속 촬영: 약 8.1fps(전자 서터 및 NEF(RAW) 및 NEF(RAW)+이외의 화질 설정을 사용하는 경우: 약 16fps)</li> <li>고속 연속 촬영(연장): 약 14fps(전자 서터 사용: 약 20fps)</li> <li>하이스피드 프레임업<sup>㉔</sup>(C30): 약 30fps</li> <li>하이스피드 프레임업<sup>㉔</sup>(C60): 약 60fps</li> <li>하이스피드 프레임업<sup>㉔</sup>(C120): 약 120fps</li></ul> <p>※ 니콘 시할 조건에서 최대 촬영 속도</p>                                               |
| 셀프 타이머                    | 작동 시간: 2, 5, 10, 20초, 촬영 프레임 수: 1~9프레임, 연속 촬영 간격: 0.5, 1, 2, 3초                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 측광 방식                     | 촬영 소자에 의한 TTL 측광 방식                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 측광 모드                     | <ul style="list-style-type: none"><li>멀티 패턴 측광</li> <li>중앙부 중점 측광: 표준(φ12mm 상당), 작계(φ8mm 상당), 화면 전체 평균으로 변경 가능, 중 앙부 중점도 약 75%</li> <li>스팟 측광: 약 φ4mm 상당을 측광, 초점 포인트에 연동하여 측광 위치 이동 가능</li> <li>하이라이트 중점 측광</li></ul>                                                                                                                                                                                                               |
| 측광 범위                     | -4~17EV <ul style="list-style-type: none"><li>ISO 100 상당, f/2.0 렌즈 사용 시, 기온 20℃</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 촬영 모드                     | 꺆:자동, P: 프로그램 자동(프로그램 시프트 가능), S: 서터 우선, A: 조리개 우선, M: 수동                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 노출 보정                     | 범위: ±5단계, 보정 단계: 1/3, 1/2 단계로 변경 가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| AE 잠금                     | 취도 값 잠금 방식                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ISO 감도 (권장 노광 지수)         | ISO 100~64000 (단계폭: 1/3, 1단계로 변경 가능), ISO 100 대비 약 0.3, 0.7, 1단계(ISO 50 상 당) 감소, ISO 64000 대비 약 0.3, 0.7, 1단계, 1.7단계(ISO 204800 상당) 증가, 자동 제어 가 능 <ul style="list-style-type: none"><li>계조 모드 HLG 설정 시에는 ISO 400~64000</li></ul>                                                                                                                                                                                                    |
| 액티브 D-Lighting            | 자동, 매우 강하게, 강하게, 표준, 약하게, OFF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 다중 노출                     | 단순 가산, 가중 평균 가산, 밝게, 어둡게                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 기타 옵션                     | HDR합성, 사진 모드 플리커 감소, 고주파 플리커 감소                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 자동 초점 방식                  | 하이브리드 AF(위상차 AF/콘트라스트 AF), AF 보조광 포함                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 감출 범위 <sup>㉔</sup>        | -10~19EV <ul style="list-style-type: none"><li>사진 모드, 싱글 AF(AF-S), ISO 100, f/1.2 렌즈 사용 시, 기온 20℃</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 렌즈 구동                     | <ul style="list-style-type: none"><li>자동 초점(AF): 성공 AF(AF-S), 컨티뉴어스 AF(AF-C), 연속 AF(AF-F, 동영상 모드에서만 사용 가능), 예측 구동 초점</li> <li>수동 초점(M): 초점 에이드 사용 가능</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 초점 포인터 <sup>㉔</sup>       | 273개 포인터(싱글 포인터 AF 시), 299개 포인터(자동 영역 AF 시) <ul style="list-style-type: none"><li>사진 모드, 이미지 영역 풀사이즈/FX 포맷</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| AF 영역 모드                  | 핀 포인트 AF(사진 모드만), 싱글 포인트 AF, 다이내믹 AF(S, M, L, 사진 모드만), 와이드 영역 AF(S, L, C1, C2), 자동 영역 AF, 3D-Tracking(사진 모드만), 피사체 추적(동영상 모드만)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 초점 고정                     | 서브 섀퍼의 중앙부 누름, 또는 싱글 AF(AF-S)에서 서터 버튼 반누름                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 바디 내 손떨림 보정               | 이미지 센서 시프트 방식 5축 보정                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 렌즈 내 손떨림 보정               | 렌즈 시프트 방식(VR 렌즈 사용 시)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 플래시 제어                    | TTL: i-TTL 플래시 제어, i-TTL-BL 플래시(멀티 패턴 측광, 중앙부 중점 측광 또는 하이라이트 중 점 측광), 스텐다드 i-TTL 플래시 (스팟 측광) 가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 플래시 모드                    | 선택 싱크로, 슬로우 싱크로, 후막 싱크로, 적목 감소, 적목 감소 슬로우 싱크로, 발광 금지                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 조광 보정                     | -3~+1단계, 보정 단계: 1/3, 1/2단계로 변경 가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 레디 타이트                    | 별매 스피드 라이트 사용 시 완전히 충전되었을 때 점등, 최대로 발광한 후 노출 부족 경고 시 점멸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 엑세서리 슈                    | 핫슈(ISO 518): 싱크로 점접, 통신 점접, 세이프티 락 포함                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 니콘 크리에이티브 라이팅             | i-TTL 플래시 제어, 무선 제어 어드벤스트 무선라이팅, 광학 어드벤스트 무선라이팅, 모델링발광, FV 고정, 발광 색온도 정보 전달, 자동 FP 고속 싱크로, 통합 플래시 제어                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 화이트 밸런스                   | 자동(3개 유형), 자연광 자동, 맑은날, 흐린날, 그늘, 백열등, 형광등(3개 유형), 플래시, 색온도 설정 (2500K~10000K), 수동 프리셋(6개 등록 가능), 모두 미세 조정 가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 브라케팅                          | AE-플래시 브라케팅, AE 브라케팅, 플래시 브라케팅, 화이트 밸런스 브라케팅, 액티브 D-Lighting 브라케팅                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 그 밖의 사진 기능                    | 비네트 킷트용, 회전 보정, 자동 왜곡 보정, 스킨 소프트웨어, 인물 인상 조정, 인터랙티브 타이머, 초점 시 프트, 픽셀 시프트 촬영                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 동영상 측광 방식                     | 촬영 소자에 의한 TTL 측광 방식                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 동영상 측광 모드                     | 멀티 패턴 측광, 중앙부 중점 측광, 하이라이트 중점 측광                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 동영상 화상 사이즈/ 프레임 레이트           | <ul style="list-style-type: none"><li>5376×3024(5.4K): 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>3840×2160(4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>1920×1080: 240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>1920×1080 저속: 30p(4배)/25p(4배)/24p(5배)</li> <li>※ 240p:239.76fps, 200p:200fps, 120p:119.88fps, 100p:100fps, 60p:59.94fps, 50p:50fps, 30p:29.97fps, 25p:23.976fps</li></ul>                    |
| 동영상 기록 화소수/ 프레임 레이트 (RAW 동영상) | <ul style="list-style-type: none"><li>6048×3402:60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>4032×2268:60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>3984×2240:120p/ 100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>※ 120p:119.88fps, 100p:100fps, 60p:59.94fps, 50p:50fps, 30p:29.97fps, 25p:25fps, 24p:23.976fps</li></ul>                                                                                                                         |
| 최장 기록 시간                      | 125분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 동영상 파일 형식                     | NEV, MOV, MP4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 동영상 소리 압축 형식                  | N-RAW(12bit), Apple ProRes RAW HQ(12bit), Apple ProRes 422 HQ(10bit), H.265/ HEVC(8bit/10bit), H.264/AVC(8bit)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 오디오 기록 방식                     | 리니어 PCM(48kHz 24bit, 동영상 기록 파일 형식이 MOV 인 경우), AAC(48kHz 16bit, 동영상 기록 파일 형식이 MP4인 경우)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 녹음 장치                         | 내장 스테레오 마이크, 외부 마이크 사용 가능, 라인 입력을 통한 외부 오디오 기기 사용 가능, 음성 입력 감도 설정 가능, 감식 기즈, 녹음 대역 설정, 바람 소리 감소 기능                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 동영상 노출 보정                     | 범위: ±3단계, 보정 단계: 1/3, 1/2 단계로 변경 가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 동영상 ISO 감도 (권장 노출 지수)         | <ul style="list-style-type: none"><li>촬영 모드 M: ISO 100~51200(단계 폭: 1/6, 1/3, 1단계로 변경 가능), ISO 51200 대비 약 0.3, 0.7, 1단계, 2단계(ISO 204800 상당) 증가, 감도 자동 제어(ISO 100~H1.2.0)가능, 제어 상한 감도 설정 가능</li> <li>계조 모드 HLG 설정 시에는 ISO 400~51200</li> <li>계조 모드 N-Log 설정 시에는 Lo 0.3~2.0, ISO 800~51200</li> <li>촬영 모드 P, S, A: 감도 자동 제어(ISO 100~H1.2.0), 제어 상한 감도 설정 가능</li> <li>꺆: 감도 자동 제어(ISO 100~51200)</li></ul> |
| 동영상 액티브 D-Lighting            | 매우 강하게, 강하게, 표준, 약하게, OFF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 그 밖의 동영상 기능                   | 타임랩스 동영상 녹화, 전자식 손떨림 보정, 타임 코드, N-Log 및 HDR (HLG) 동영상, 웨이브 폼 표 시, 빨간색 REC 프레임 표시, 동영상 녹화 표시 중(50%, 100% 및 200%), 서터 속도 범위 확대(S 및 M 모드) 및 RAW 동영상 기록 시 재생용 동영상(프록시 동영상) 동시 기록, 꺆 매뉴 동영상 촬영 정보, 고해상도 줌                                                                                                                                                                                                   |
| 재생 기능                         | 1컷 재생, 썸네일(약 4,9,72분발), 확대 재생, 확대 재생 중 트리밍, 동영상 재생, 슬라이드 쇼, 히스 토그램 표시, 하이라이트 표시, 촬영 정보 표시, 위치 정보 표시, 촬영 화상의 자동 회전, 등급평가, 필터 재생, 음성 메모 입력/재생, IPTC 정보 첨부/표시, 연속 촬영 그를 첫 컷으로 가기, 연속 촬영 화 상의 그름 재생 표시, 동영상 재생 시의 일괄 프레임 저장, 움직임 합성                                                                                                                                                                        |
| USB                           | Type-C 단자(SuperSpeed USB)(표준 USB 포트에 연결 권장)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| HDMI 출력                       | HDMI 단자(Type A)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 외부 오디오 입력                     | 스테레오 미니 잭(φ3.5mm), 플러그인 파워 마이크 대응, 라인 입력 가능                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 헤드폰 출력                        | 스테레오 미니 잭 (φ3.5mm)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 엑세서리 터미널                      | 있음(별매 리모트 코드 MC-DC2 등 사용 가능)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Wi-Fi(무선 LAN)                 | <ul style="list-style-type: none"><li>표준: IEEE802.11b/g/n/a/ac</li> <li>주파수 범위(중심 주파수): 2412~2472MHz(13ch), 5180~5700MHz</li> <li>출력(EIRP): 2.4GHz:3.8dBm, 5GHz:9.5dBm</li> <li>인증 방식: 오픈 시스템, WPA2-PSK, WPA3-SAE</li></ul>                                                                                                                                                                            |
| Bluetooth                     | <ul style="list-style-type: none"><li>통신 방식: Bluetooth 표준 규격 Ver.5.0</li> <li>주파수 범위(중심 주파수): Bluetooth: 2402~2480MHz, Bluetooth Low Energy: 2402~2480MHz</li> <li>출력(EIRP): Bluetooth: -1.7dBm, Bluetooth Low Energy: -3.2dBm</li></ul>                                                                                                                                                               |
| 화상 편집                         | RAW 처리(원제 화상), RAW 처리(다수 화상), 트리밍, 사이즈 조정(표시 화상), 사이즈 조정(다수 화상), D-Lighting, 기울기 보정, 왜곡 보정, 원근 각도, 모노크롬, 합성(단순 가산), 밝게, 어둡게, 움직임 합성                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 표시 언어                         | 한국어, 영어                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 사용 배터리                        | Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15c <sup>㉔</sup> 1개 사용 <ul style="list-style-type: none"><li>EN-EL15c 대신 EN-EL15b/EN-EL15a도 사용할 수 있습니다. 단, EN-EL15c를 사용했을 때보 다 촬영 가능 컷 수(배터리 수명)가 감소합니다. AC 어댑터 EH-8P를 사용하여 충전하는 경우에는 EN-EL15c/EN-EL15b만 충전할 수 있습니다.</li></ul>                                                                                                                                                     |
| 배터리 팩                         | 파워 배터리 팩 MB-N14(별매): Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15c <sup>㉔</sup> 2개 사용 <ul style="list-style-type: none"><li>EN-EL15c 대신 EN-EL15b/EN-EL15a도 사용할 수 있습니다. 단, EN-EL15c를 사용했을 때보다 촬영 가능 컷 수(배터리 수명)가 감소합니다.</li></ul>                                                                                                                                                                                             |
| AC 어댑터                        | <ul style="list-style-type: none"><li>AC 어댑터 EH-8P(부속품인 USB 케이블 UC-E25와 함께 사용)(별매)</li> <li>AC 어댑터 EH-5d/EH-5c/EH-5b(파워 커넥터 EP-5B와 함께 사용)(별매)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                |
| 삼각대 소켓                        | 0.635cm(1/4형, ISO 1222)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 크기(W×H×D)                     | 약 138.5×101.5×74mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 무게                            | 약 760g(배터리 및 메모리 카드 포함, 바디 캡, 액세서리 슈 커버 제외), 약 670g(본체만)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 작동 환경                         | 기온: -10℃~40℃, 습도: 85% 이하(결로 현상 없을 것)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 부속품                           | Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15c(단자 커버 포함), HDMI/USB 케이블 클립, 스트랩 AN-DC26, USB 케이블 UC-E25, 엑세서리 슈 커버 BS-1, 접안 보조대 DK-29, 바디캡 BF-N1                                                                                                                                                                                                                                                                               |

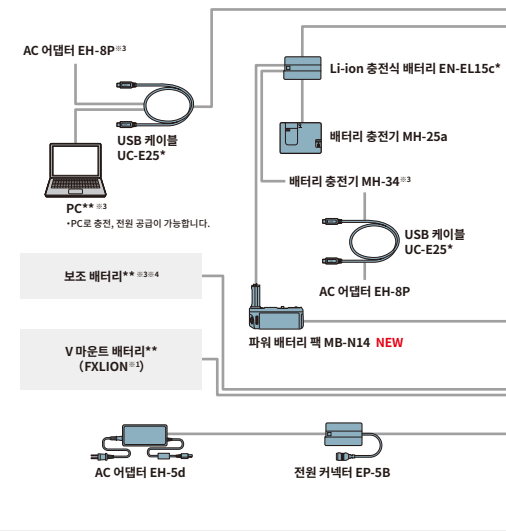
- 사양에 기재된 데이터는 특별한 표기가 있는 경우를 제외하고 CIPA(카메라 영상 기기 공인회) 규격 또는 가이드 라인을 준수합니다.
- 사양에 기재된 데이터는 완전히 충전된 배터리를 사용한 경우입니다.
- 제품의 외관, 사양, 성능 및 부속품은 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- CFexpress는 미국 및 기타 국가에서의 CompactFlash Association의 상표입니다.
- NVMe Express는 NVMe Express Inc.의 상표 또는 등록상표입니다.
- XQD는 소니 주식회사의 상표입니다.
- SD 로고, SDHC 로고 및 SDXC 로고는 SD-3C, LLC.의 상표입니다.
- Windows는 미국 Microsoft Corporation의 미국 및 기타 국가에서의 등록상표입니다.
- Apple®, App Store®, Apple 로고, iPhone®, iPad®, Mac, macOS는 미국 및 그 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- iPhone와 상표는 아이폰 주식회사(https://www.apple.com.jp/)의 라이선스에 근거하여 사용하고 있습니다.
- Android와 Google Play 및 Google Play 로고는 Google LLC의 상표입니다.
- Android 로고는 Google이 작성 및 제공하고 있는 작품에서 복제 또는 변경한 것이며, Creative Commons 3.0 Attribution 라이선스에 기재된 조건에 따라 사용하고 있습니다.
- iOS의 상표는 미국 및 기타 국가에서 Cisco의 라이선스에 근거하여 사용하고 있습니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록상표입니다.
- Bluetooth®의 워드마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc.가 소유한 등록상표이며 주식회사 니콘은 라이선스에 근거하여 이 마크를 사용하고 있습니다.
- Wi-Fi 및 Wi-Fi 로고는 Wi-Fi Alliance의 상표 또는 등록상표입니다.
- Powered by intoPIX technology.
- 기타 회사명, 제품명은 각 회사의 상표, 등록상표입니다.
- 본 카탈로그에 기재된 제품의 액정 모니터, 뷰 파인더의 이미지 및 표시는 모두 참고용 합성입니다.

## 시스템 차트

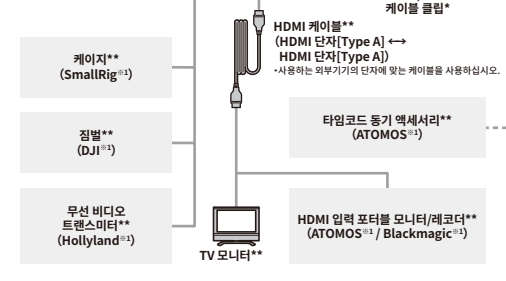
#### 스피드라이트



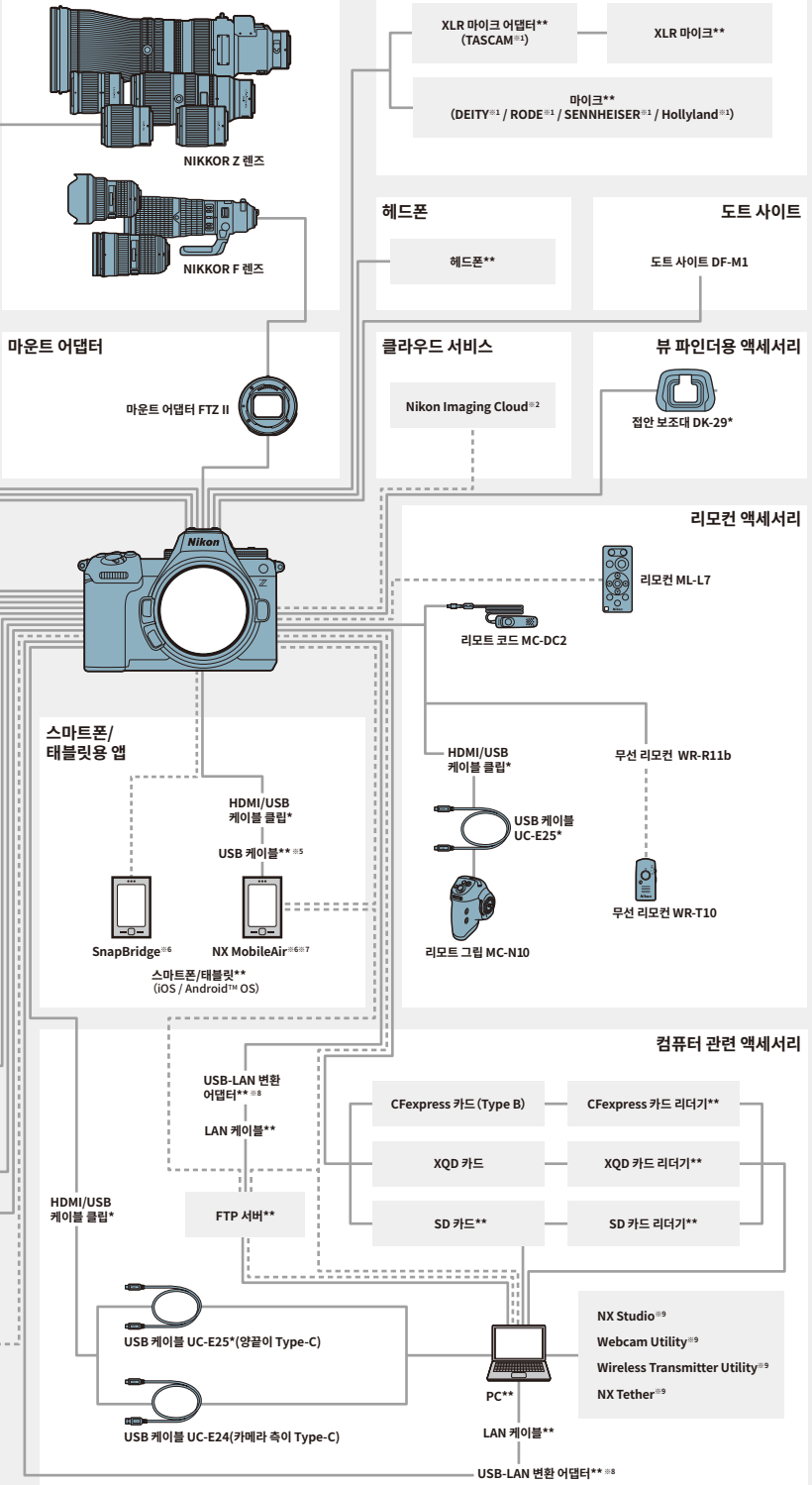
#### 배터리 / 배터리 충전기 / AC 어댑터



#### TV/비디오용 엑세서리



#### NIKKOR 렌즈



\*는 Z6III의 부속품입니다. \*\*는 타사 제품입니다.   ※1 제휴 엑세서리 업체입니다.   ※2 Nikon Imaging Cloud는 PC 및 스마트폰의 웹 브라우저에서 이용할 수 있는 니콘의 클라우드 서비스입니다. 카메라를 Nikon Imaging Cloud에 등록하면 다양한 서비스를 이용할 수 있습니다.   ※3 EN-EL15a는 충전할 수 없습니다.   ※4 작동이 확인된 보조 배터리는 Anker의 PowerCore+ 26800 PD 45W입니다. 보조 배터리로 충전하거나 전원을 공급할 경우에는 카메라에 포함된 USB 케이블(UC-E25(양끝이 Type-C) 또는 보조 배터리에 포함된 USB 케이블(양끝이 Type-C))을 사용하십시오.   ※5 iPhone 사용 시에는 시판되는 Anker의 USB 케이블 USB-C to Lightning Accessory Cable를 사용하여 카메라와 연결하십시오. Android™ 단말기는 경우에는 UC-E25 또는 사용 중인 단말기에 적합한 시판되는 USB 케이블로 연결하십시오.   ※6 앱은 Apple App Store® 또는 Google Play™에서 무료로 다운로드할 수 있습니다.   ※7 지원 언어는 일본어, 영어, 중국어(간체문자), 사용 지역은 일본, 미국, 중국, 동계 26개국(Ver.1.1.0 기준)입니다.   ※8 카메라와 PC를 유선 LAN으로 연결하여 시판되는 USB Type-C 단자를 가진 USB-LAN 변환 어댑터가 필요합니다. 작동이 확인된 USB-LAN 변환 어댑터는 Anker의 PowerExpand USB-C & 이더넷 어댑터 AS3130A1/AS3130A2입니다.   ※9 니콘 홈페이지에서 최신판을 무료로 다운로드할 수 있습니다.   ● 가격은 판매점에 문의해 주십시오.   ● EN-EL15b, EN-EL15a(모두 단종된 제품)도 사용 가능합니다. EN-EL15b, EN-EL15a를 사용하는 경우에는 EN-EL15c를 사용했을 때보다 촬영 가능 컷 수(배터리 수명)가 감소합니다. EN-EL15a는 USB 충전을 지원하지 않습니다.   ● Z6III, WR-R11b / WR-T10은 수출관리규정 Export Administration Regulations(EAR)를 포함하는 미국 법률의 적용을 받습니다. EAR의 수율 규제 국가 이외의 국가로 수출하거나 반출하는 경우에는 미국 정부의 허가가 필요하지 않습니다.

### 촬영 가능 컷 수·동영상 촬영 가능 시간(배터리 수명, EN-EL15c 사용 시)<sup>㉔1)</sup> ㉔2

| 뷰 파인더만 사용 시       |                    | 액정 모니터만 사용 시      |                   |                    |                   |
|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| 사진 <sup>㉔3</sup>  |                    | 사진 <sup>㉔3</sup>  |                   | 동영상 <sup>㉔4</sup>  |                   |
| 에너지 절약(사진 모드) 활성화 | 에너지 절약(사진 모드) 비활성화 | 동영상 <sup>㉔4</sup> | 에너지 절약(사진 모드) 활성화 | 에너지 절약(사진 모드) 비활성화 | 동영상 <sup>㉔4</sup> |
| 약 380매            | 약 360매             | 약 100분            | 약 410매            | 약 390매             | 약 100분            |

※1 EN-EL15c 대신 EN-EL15b/EN-EL15a도 사용할 수 있습니다. 단, EN-EL15c를 사용했을 때보다 촬영 가능 컷 수(배터리 수명)가 감소합니다.

※2 니콘 메모리 카드 CFexpress Type B 메모리 카드 660GB MC-CF660G, 기온 23(±2)℃일 경우.

※3 CIPA(카메라 영상기기 공인회) 규격 준수. 초기 설정 조건에서 30초 간격으로 촬영합니다. 장착 렌즈 NIKKOR Z 24-70mm f/4 S.

※4 배터리 사용량 측정 방법을 정한 CIPA 규격에 의한 실제 촬영 배터리 사용량. 장착 렌즈 NIKKOR Z 24-70mm f/4 S. 카메라는 초기 설정 상태.

● 배터리의 충전 상태, 촬영 간격, 메뉴 화면의 설정 조건 등 사용 환경에 따라 배터리 사용량이 다를 수 있습니다.



니콘 디지털 카메라, 렌즈, 스피드라이트, 소프트웨어 등의 구입 상담, 사용법 및 수리 관련 문의를 접수하고 있습니다.

<콜센터>

**080-800-6600**

수신자 부담 전화입니다.

운영시간 : 9:00~18:00 월요일~금요일 (토요일, 일요일, 공휴일, 연말연시는 휴무)

● FAX 상담은 02-2068-8488



주의

안전한 사용을 위해, 제품을 사용하기 전에 사용설명서를 주의깊게 읽어 주십시오.  
설명서는 제품에 동봉된 사용설명서를 참고하거나 웹 사이트에서 확인하여 주십시오.

○ 기재된 사양 및 장비는 제조사의 상황에 따라 사전경고 또는 통지 없이 변경될 수 있습니다. July 2024 ©2024 Nikon Corporation

#### 전국 서비스 센터 안내

■ 서울 본사 직영 서비스 센터 080-800-6600  
■ 서울역 02-2068-1264  
■ 강남 02-584-6788

■ 인천 032-524-9198  
■ 대전 042-673-1064

■ 대구 북구 053-381-1020  
■ 대구 중구 053-422-5700

■ 부산 051-818-0001  
■ 광주 062-222-3300

