



DISCOVER.

나만의 색으로
나를 세상에!
표현하자!

PLAY.

Z 50II



Color

사진의 색감을 커스터마이징 할 수 있는 다양한 기능으로
상상 속의 표현도, 독창적인 표현도
자유자재로 연출하세요.

Moment

카메라가 피사체의 움직임과 상황에 맞춰
설정과 초점을 자동으로 조절합니다.
소중한 찰나의 순간을 쉽고 선명하게 남기세요.



자연스레 일상을 탐험하고

일상 속에서 많은 것을 발견하며

순수하게 오롯이 표현할 수 있었던 어린 시절.

어른이 된 지금

어릴 때처럼 전력 질주하고, 장난치고, 웃고

시간 가는 줄 모르고 노는 것은 쉽지 않습니다.

하지만 어른이 되어서

즐길 수 있는 것도 있습니다.

Z50II와 함께 다채로운 색을 만들고

좋아하는 순간을 더욱 선명하게 담아내세요.

자유롭게 나를 표현했던

어린 날 그 시절처럼.

나만의 색으로, 나를 세상으로!

DISCOVER. PLAY.



Z50II 16-50 VR 렌즈 KIT

KIT 구성품 : Z50II • NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

Z50II 18-140 VR 렌즈 KIT

KIT 구성품 : Z50II • NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR

Z50II 더블 줌 KIT

KIT 구성품 : Z50II • NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR • NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR

부속품 : Li-ion 충전식 배터리 EN-EL25a, 스트랩 AN-DC29, USB 케이블 UC-E25, 바디 캡 BF-N1

○ 기록 매체는 별매입니다.

○ 제품 가격은 판매점에 문의해 주십시오.

손쉽게 표현하는 나만의 컬러

버튼 하나로

시작되는 작품 활동.



© Yuki Hirofani

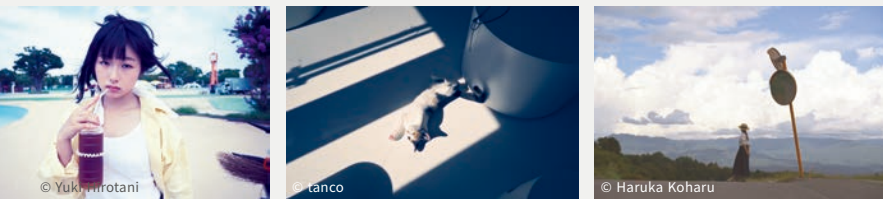


Picture Control System

버튼을 한 번 누르기만 하면 설정 화면으로 바로 이동할 수 있습니다. 원하는 룩(Look)을 골라 손쉽게 나만의 작품을 완성할 수 있습니다.

또한 Z50II는 니콘 카메라 최초로 촬영 모드 [AUTO]일 때도 [Picture Control]을 선택할 수 있습니다. 어려운 설정은 카메라에 맡기고, 작품 활동을 즐겨보세요.

Creative Picture Control



데님

토이

꿈



© Fuka Kamata

아침



© Yuki Hirofani

탈색



© Haruka Koharu

순수

20가지의 Creative Picture Control을 사용하면 원하는 분위기를 쉽게 연출할 수 있습니다.

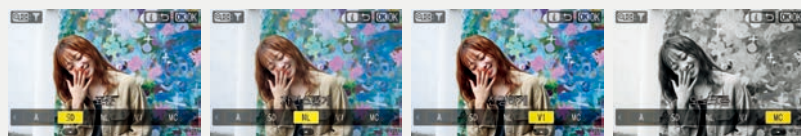
다양한 Picture Control System

Z50II에는 이미지의 분위기를 바꿀 수 있는 다양한 [Picture Control] 기능이 탑재되어 있습니다. 장면이나 취향에 맞게 선택하여 자신만의 개성을 표현해 보세요.

촬영 전부터 확인 가능한

최종 결과물

적용한 이미지 효과를 액정 모니터로 확인할 수 있어 편리하게 촬영할 수 있습니다.



표준

자연스럽게

선명하게

모노크롬

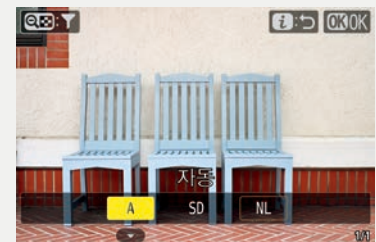
원하는 컬러만 조합한

나만의 팔레트

이미지 표현에 사용할 기능을 미리 선택해 두면 원하는 작품에 즉시 반영할 수 있습니다.



반영하고 싶은 효과를 미리 선택해 두기



선택한 효과만 표시됨



더욱 개성을 뽐낼 수 있는
나만의 작품 만들기

Flexible Color Picture Control^{※1}

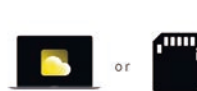
니콘의 무료 소프트웨어 NX Studio^{※2}를 사용하여 나만의 Picture Control을 만들 수 있습니다. 카메라에 등록하여 더욱 개성 있는 컬러로 촬영해 보세요.

※1 RAW(NEF) 파일로만 제작이 가능합니다.
※2 최신 버전으로 업데이트 해 주십시오.

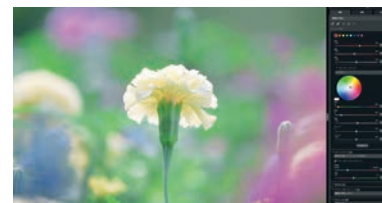
01 NX Studio를 통해
독창적인 색감 제작



02 Nikon Imaging Cloud에
업로드하거나
메모리 카드에 저장하기



03 Z50II에 등록된 후
촬영 시작



이미지 표현이 더 즐거워지는

다채로운 이미징 레시피

니콘의 클라우드 서비스 [Nikon Imaging Cloud]의 [이미징 레시피]에 접속하면, 니콘과 유명 크리에이터가 만든 레시피(스페셜 Picture Control)를 무료로 저장할 수 있습니다. 카메라에 다운로드 받아 원하는 색감으로 촬영할 수 있어 표현의 폭이 더욱 넓어집니다.

01 02 03

Nikon Imaging Cloud에서
마음에 드는 레시피 찾기

Nikon Imaging Cloud에서
레시피 저장하기

Z50II에
전송 및 등록한 후 촬영 시작



자세히 보기

Nikon Imaging Cloud에는 이미징 레시피 외에도 유용한 기능이 있습니다. 카메라로 촬영한 사진을 외부 온라인 스토리지에 자동으로 백업할 수 있고, PC를 사용하지 않고도 카메라 펌웨어 업데이트가 가능합니다. 이런 다채로운 기능이 촬영을 더욱 편리하게 합니다.

Sunset Glow

by Amanatsu Mikan



추천 장면

노을과 같은 분위기를 낸 레시피로 따뜻하고 부드러운 느낌을 표현할 수 있습니다. 친구와의 추억을 남기고 싶을 때나 특별한 장소에서의 기념 사진 등 인물 촬영에서 특히 추천합니다.



Turquoise Blue

by Yuki Hirotoni



추천 장면

상큼하고 청량한 느낌이 나는 이미징 레시피입니다. 블루를 베이스로 오렌지와 그린을 블렌딩하여 어떤 날씨에도 잘 어울리는 상큼한 레시피를 완성했습니다. 맑은 날에 사용하면 더욱 투명하면서도 산뜻한 질감을 살릴 수 있습니다.



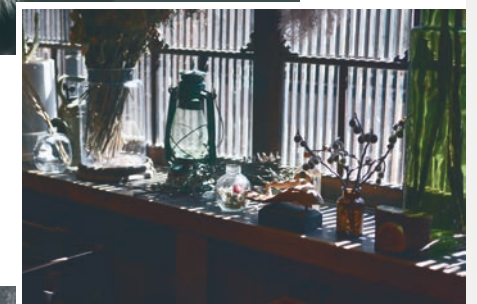
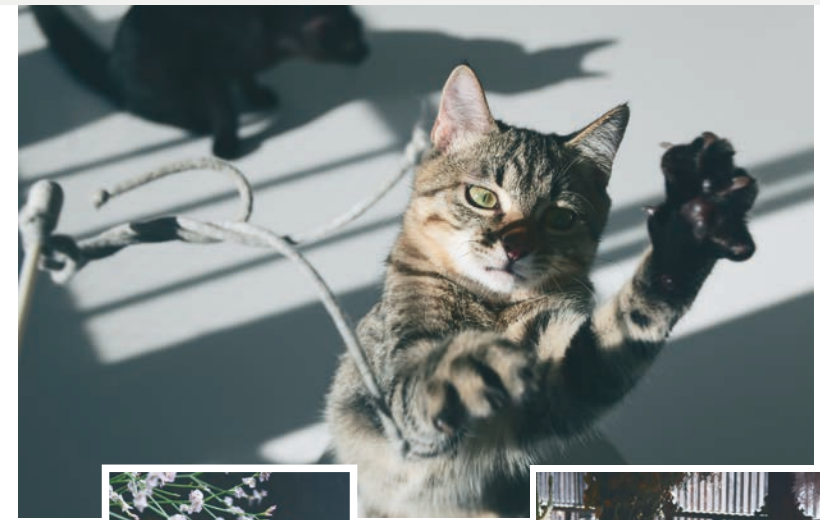
Matte Blue Gray

by tanco



추천 장면

어두운 부분에 부드러운 푸른빛이 감돌도록 완성했습니다. 화창한 날 야외나 빛이 들어오는 실내, 밤 거리의 불빛 등 명암차가 뚜렷한 장면 촬영 시 적합합니다.



사용은 편리하게 성능은 뛰어나게

카메라에 익숙하지 않아도 괜찮아요!

Z50II로 촬영하면 손쉽게 원하는 이미지를 표현할 수 있습니다. 카메라의 성능을 좌우하는 이미지 처리 엔진은 전문가용 모델과 동일한 EXPEED 7을 탑재했습니다. 이로서 복잡한 설정 없이도 피사체를 생생하게 담아내는 우수한 성능이 구현되어 있습니다.

복잡한 설정은

카메라에 맡기고

멋진 장면을 담는 데만

집중하세요.

촬영 모드를 [AUTO]로 설정하면 카메라가 자동으로 피사체나 상황에 따라 다양한 설정을 최적화합니다. 자동 설정만으로도 움직이는 피사체를 선명하게 촬영하거나 배경 흐림 효과를 낼 수 있습니다. Z50II는 고성능 이미지 처리 엔진 EXPEED 7과 니콘의 독자적인 AI 딥러닝 기술에 의해 촬영 장면에 대한 대응력이 향상된 카메라입니다.



© Yuki Hirotani



이제 초점 맞추기도

카메라에 맡겨주세요.

9종류^{※1}의 피사체를 자동 검출하여 추적하고^{※2} 간편하게 초점을 맞출 수 있습니다. 또한 피사체의 움직임에 따라 AF 모드를 카메라가 전환하는 [AF-A]를 사용하면 갑자기 움직이는 피사체라도 정확하게 초점을 잡아냅니다.

※1 인물(얼굴/눈동자/머리/몸), 개, 고양이, 새, 비행기, 자동차, 오토바이, 자전거, 기차.
※2 피사체 검출은 와이드 영역 AF(S), (L), (C1), (C2), 자동 영역 AF, 3D-Tracking(사진 모드만), 피사체 추적 AF(동영상 모드만)에서 작동합니다. 동물 검출 시 개, 고양이, 새 외에 유사한 동물에도 테두리가 표시될 수 있습니다. 인물은 얼굴/눈동자/머리/몸, 개, 고양이, 새는 머리/눈동자/전신, 비행기는 전체/기수/조종석을 감지합니다.



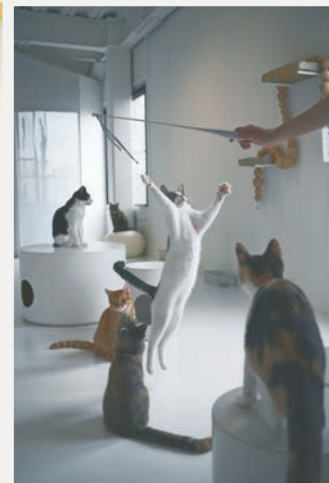
● 니콘의 타 기종으로 촬영한 이미지입니다.

찰나의 순간도

놓치지 않습니다

최대 약 30fps[※]로 촬영할 수 있기 때문에 피사체가 최고의 순간을 보여줄 때 손쉽게 포착할 수 있습니다. 또한 셔터 버튼을 누른 후 최대 1초 전으로 거슬러 올라가 기록하는 [프리 캡처] 기능도 지원합니다.

※ JPEG 파일만 해당. [NORMAL] [L 사이즈]로 고정. 권장 메모리 카드를 사용해 주십시오.



© tanco



최대 1초 전까지 기록 가능

셔터 버튼 누르기 시작



ISO 6400

어두운 곳에서도 빛을 발하는

드라마틱한 묘사력

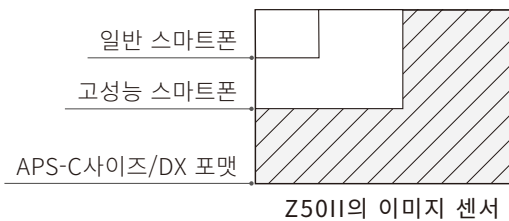
최고 상용 ISO 감도는 사진 촬영 시 ISO 51200, 동영상 촬영 시 ISO 25600입니다. 뛰어난 고감도 성능으로 야간이나 실내 등 어두운 환경에서도 노이즈를 억제하여 아름답고 선명하게 촬영할 수 있습니다.

Column.

카메라이기에 구현 가능한

선명한 화질.

화질은 이미지 센서 사이즈에 따라 크게 좌우됩니다. Z50II는 APS-C 사이즈/DX 포맷 센서를 탑재하여 스마트폰보다 더 많은 빛을 받아들일 수 있으며, 색감, 밝기, 배경 흐림 효과를 풍부하게 표현하여 보다 아름다운 이미지를 재현할 수 있습니다.



찍을수록 더욱 즐거워지는 카메라

표현하는 데에만

집중하세요

밝은 곳에서도 피사체를 선명하게 볼 수 있는, Z50보다 약 2배 밝은 고휘도 전자식 뷰 파인더(EVF). 눈앞의 피사체에 집중할 수 있어 촬영에 더욱 몰입할 수 있습니다.



©Yuki Hirofumi

카메라에서만 느낄 수 있는 즐거움

뷰 파인더를 들여다보며 자유로운 앵글로 촬영할 수 있습니다. 플래시도 사용해 보세요. 카메라로 촬영해 보는 경험을 통해 표현의 즐거움이 더욱 커집니다.

다양한 앵글로

독특한 표현을!

각도를 자유롭게 조절하는 회전식 모니터가 탑재되어 있어 로우 앵글부터 하이 앵글, 셀프 촬영까지 어느 각도에서든 피사체를 쉽게 확인하고, 편안하게 촬영할 수 있습니다.



© Haruka Koharu

세로형 촬영도

카메라로 간편하게

카메라를 세로로 세우면 액정 모니터와 EVF가 세로로 표시됩니다. Z50II로 SNS 업로드용 사진도 편리하게 촬영할 수 있습니다.



편안한 사용감

자연스러운 그립감

Z50에 비해 EVF의 튀어나온 부분이 줄어들어 가방이나 케이스에서 쉽게 꺼낼 수 있습니다. 또한 그립부는 깊어져, 잡기 편한 형태를 구현했습니다. 장시간 촬영 시에도 안정적으로 바디를 잡을 수 있습니다.



빛으로 확장되는

표현의 폭

Z50II에는 팝업식 플래시가 내장되어 있습니다. 야간 또는 실내 등 어두운 장면이나 역광에서도 피사체를 밝게 비춰 촬영할 수 있습니다.



© tanco

Column.

촬영한 작품을

바로 공유하세요

카메라에 내장된 Wi-Fi나 Bluetooth® 기능을 이용하여 SnapBridge 앱*이 설치된 스마트폰이나 태블릿 단말기에 직접 연결할 수 있습니다. 촬영하자마자 스마트폰/태블릿 단말기에 사진이나 동영상을 전송하고, SNS 등에 바로 공유할 수 있습니다.



SnapBridge

※ SnapBridge 앱은 Apple App Store® 또는 Google Play™에서 무료로 다운로드할 수 있습니다.



iOS 바로가기

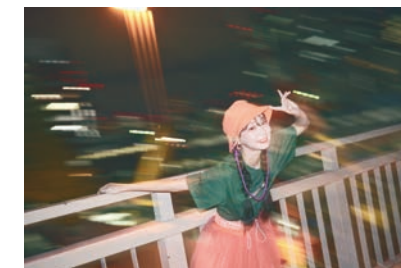


Android 바로가기

더욱 creative하게



피사체의 움직임을 더욱 생동감 있게 표현하는
후막 발광



© tanco

일반적으로 플래시는 셔터가 열림과 동시에 발광하지만, 후막 발광은 셔터가 닫히기 직전에 발광합니다. 움직이는 인물의 잔상이나 자동차의 빛의 궤적이 뒤로 흐르는 인상적인 장면을 연출할 수 있습니다.

Step

01 메뉴 또는 사진 촬영 메뉴의 [플래시 모드]를 [후막 발광]으로 설정합니다.

02 셔터 속도가 느려지므로 흔들림에 주의하세요.

03 피사체가 움직임과 동시에 셔터를 눌러주세요.

표현의 세계를 확장하는

매력 만점의 교환식 렌즈

풍경을 넓게 찍거나 멀리 있는 피사체를 화면 가득 담을 수 있습니다. 이렇게 렌즈를 바꾸면 표현의 폭이 크게 달라집니다. 당신에게 딱 맞는 단 하나의 렌즈를 찾아보세요.

간편하게 고화질을 즐길 수 있는

표준 줌 렌즈

NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

필터 사이즈 46mm



Yuki Hirotsu

외관이 Z50II와 잘 어울려서 마음에 듭니다. 또한 렌즈가 작고 가벼워 부담 없이 들고 다니며 사진을 찍을 수 있습니다.



멀리서도 화면을 가득 채우는

망원 줌 렌즈

NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR

필터 사이즈 62mm



Haruka Koharu

가까운 풍경부터 멀리 있는 피사체까지 다양한 장면을 촬영할 수 있어 다양한 촬영에서의 활용이 가능합니다. 또한 압축 효과를 활용하면 인상적인 표현이 가능하다는 점도 매력적입니다.

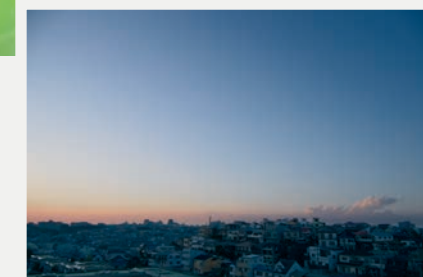


다양한 장면을 하나의 카메라로

대응할 수 있는 고배율 줌 렌즈

NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR

필터 사이즈 62mm



Fuka Kamata

평상시 또는 여행지에서 자주 사용하는데, 140mm(35mm 환산 시, 210mm 상당)까지 찍을 수 있으면서도 가벼워, 오래 들고 다녀도 부담이 없다는 점에서 추천하고 싶습니다.



매력적인 배경 흐림 효과를 구현하는 단초점 렌즈

매일 들고 다니고 싶은
배경 흐림 효과가 매력적인 밝은 렌즈

NIKKOR Z DX 24mm f/1.7

필터 사이즈 46mm



© tanco

매력적인 배경 흐림 효과로 장면을
인상적으로 담아내는 렌즈

NIKKOR Z 40mm f/2

필터 사이즈 52mm



© TAKASU TILE

매크로 촬영부터 스냅 촬영, 테이블 포토까지
즐길 수 있는 마이크로 렌즈※

NIKKOR Z MC 50mm f/2.8

필터 사이즈 46mm



© Haruka Koharu

※ 매크로 렌즈는 실제 사이즈 이상의 배율을 얻을 수 있는 현미경과 같은 확대 광학계 렌즈를 말합니다. 니콘에서는 정의의 엄밀성을 중시하므로, 타사가 '매크로 렌즈'라고 부르는 축소 광학계로 등배 촬영이 가능한 렌즈에 대해서는 '마이크로 렌즈'라 지칭합니다.

유명 크리에이터처럼 촬영하기!!

영상이 처음이라도 괜찮아요!

Z50II에는 카메라 특유의 배경 흐림 효과를 살린 인상적인 동영상 촬영은 물론, 촬영을 서포트하는 기능도 알차게 준비되어 있습니다. Vlog와 라이브 방송 등을 시작하는 카메라로도 추천합니다.

손쉽게 촬영하는

리뷰 영상

New

[상품 촬영 모드]*를 사용하면, 얼굴 앞에서 제품을 들고 촬영 시 초점이 빠르게 상품으로 전환됩니다. 제품에 초점을 맞추는 AF 영역의 크기를 원하는 대로 커스터마이징할 수도 있습니다.

※ 동영상 모드에서만 유효합니다. 제품을 리뷰하는 촬영 등에 적합한 상태로 일괄 설정되므로 초점 모드, AF 영역 모드 등의 설정은 변경할 수 없습니다.



들고 있는 물건에 초점이 맞춰짐



얼굴에 초점이 맞춰짐

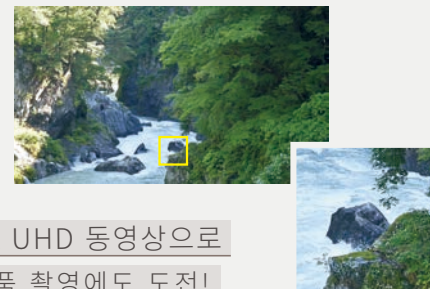


셀프 촬영과 라이브 방송을
더욱 쉽고 편하게!

삼각대 그림을 사용하면 핸드 헬드 촬영이 더욱 쾌적해집니다. 미니 삼각대로도 사용할 수 있으며, 리모컨 ML-L7로 원격 촬영도 할 수 있습니다.



SmallRig 삼각대 그림
3070 + 리모컨 ML-L7 세트
* 별도 판매



4K UHD 동영상으로
작품 촬영에도 도전!

5.6K 상당의 정보를 압축하여 출력하는 오버 샘플링*으로 보다 높은 해상도의 4K UHD 영상을 구현합니다. 어두운 부분의 디테일한 질감까지 선명하게 묘사할 수 있어 전문가 수준의 영상을 제작할 수 있습니다.

※ 더욱 많은 픽셀에서 얻은 풍부한 정보를 압축하여 해상도가 높고 색 재현성이 뛰어난 영상을 제작할 수 있습니다.



셀프 촬영에 적합한
파워 줌 렌즈

카메라 본체의 커스텀 버튼과 별매 리모컨, 스마트폰*으로 조작할 수 있으며, 녹화 중에도 부드럽게 줌을 조절할 수 있습니다.

※ 최신 버전의 SnapBridge에서 지원됩니다.



NIKKOR Z DX 12-28mm
f/3.5-5.6 PZ VR
필터 사이즈 67mm

Column.

안정적인 핸드 헬드 촬영

동영상 촬영 전용 [전자식 손떨림 보정]*기능이 더욱 강력해졌습니다. 핸드 헬드로 걸어가며 촬영할 때도 안정적으로 영상을 촬영할 수 있습니다.

※ NIKKOR Z 렌즈(마이크로 렌즈 제외) 사용 시, Full HD 동영상 촬영 시에는 초점거리 35mm 상당(35mm 환산) 이하의 렌즈 사용 시, 이미지 크기/프레임 레이트가 [3840×2160 60p/50p] 또는 [1920×1080 슬로우]인 경우, 동영상 촬영 메뉴의 [고해상도 줌]이 [ON]인 경우, 프레임 레이트가 100p 이상일 경우에는 사용할 수 없습니다. 전자식 손떨림 보정 사용 시 렌즈에 표기된 초점거리의 약 1.25배 렌즈에 상당하는 화각이 됩니다.



촬영 중임을 표시해 주는 REC 램프

셀프 촬영 시, 카메라 앞쪽의 빨간 REC 램프를 통해 녹화가 되고 있음을 한눈에 확인할 수 있습니다. 램프의 밝기는 3단계로 조절할 수 있으며, 필요에 따라 [OFF]로 설정할 수 있습니다.

촬영도 여유롭게

[동영상 셀프 타이머]를 사용하면 촬영 시작까지 일정 시간의 여유를 가질 수 있습니다. 동영상 촬영 버튼을 누른 후 촬영이 시작될 때까지의 간격은 [2초]와 [10초] 중 선택할 수 있습니다.



고화질 영상뿐만 아니라 고음질의 소리까지

시중에 판매되는 3.5mm 미니 플러그 마이크를 외부 마이크 입력 단자와 연결하면 영상뿐만 아니라 음성도 고품질로 담아낼 수 있습니다. 소리의 갈라짐이나 바람 소리를 억제하는 기능도 탑재되어 있습니다.



표현에 집중할 수 있는

뛰어난 촬영 기능

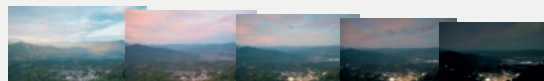
Z50II는 촬영에 익숙한 중급자, 상급자가 되어도 만족할 수 있는 다양한 기능을 탑재하고 있습니다. 다양한 표현에 도전하며 퀄리티 높은 작품을 만들어 보세요.

차별화된 영상 제작

시간의 변화를

드라마틱하게 담아보세요.

촬영한 사진을 연결하여 [타임랩스 동영상]을 자동 생성할 수 있습니다. 촬영 간격과 촬영 시간, 밝기 변화를 조정하여 자신만의 부드러운 영상을 만들어 보세요.



© Haruka Koharu



그레이딩 후

N-RAW (N-Log)

그라데이션의 밝기를

부드럽게 표현하세요.

N-Log[※]는 넓은 다이내믹 레인지(어두운 부분부터 밝은 부분까지 표현하는 범위)의 동영상 계조 모드입니다. 밝기 정보가 풍부하기 때문에 후반 작업 시 컬러 그레이딩을 통해 고퀄리티의 영상을 제작할 수 있습니다.

※ H.265 10bit(MOV)로 촬영할 때 선택 가능.

찰나의 순간도

생동감 넘치게 표현하세요.

움직이는 피사체를 정밀하고 아름답게 포착하는 4K UHD 60p 영상은 24p로 출력 시 2.5배의 슬로우 모션으로 구현되어, 찰나의 순간을 드라마틱하게 연출할 수 있습니다. 또한 영상 사이즈와 프레임 레이트의 조합을 선택하면 Full HD 슬로우 모션 동영상(4배/5배 저속)[※]을 촬영할 수도 있습니다.

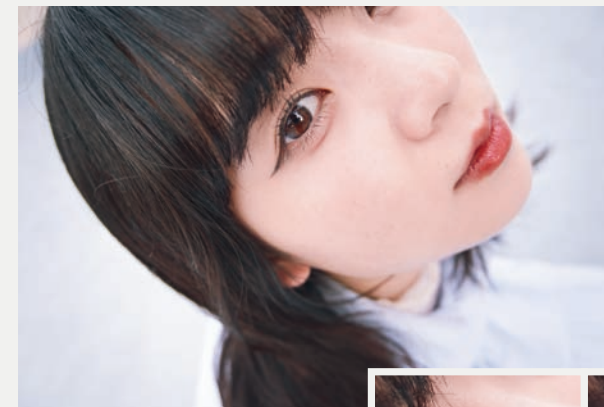
※ H.264 8bit(MP4)에서는 사용할 수 없습니다. 플리커 감소, 전자식 손떨림 보정, 타임코드 출력, 고해상도 줌은 사용할 수 없습니다.



인물 촬영도 더욱 아름답게

피부를 매끄럽게 표현하세요.

[피부 보정 효과]를 사용하면 머리카락이나 눈 등의 디테일을 선명하게 유지하면서 피부를 매끄럽게 보정할 수 있습니다. 동영상 촬영 시에도 효과적이며, 편집 시간을 단축하고 싶을 때 유용합니다. 이 기능은 라이브 방송 시에도 적용할 수 있습니다.



© Yuki Hirotani



[강하게]

[OFF]

인물도 화사하게 묘사합니다.

[리치 톤 인물]은 하이라이트 날림을 억제하면서 풍부한 톤으로 화사하고 아름답게 인물의 피부 질감을 묘사합니다.



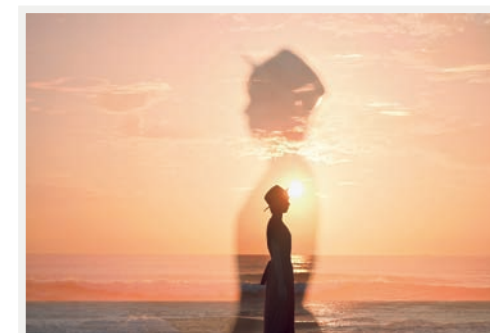
© Yuki Hirotani

색조도 밝기도 빠르게 조정할 수 있어요.

[인물 인상 조정] 기능을 사용하면 라이브 뷰를 통해 피사체의 변화를 확인하면서 인물의 색조와 밝기 밸런스를 직관적으로 미세한 부분까지 조정할 수 있습니다.



예술적 표현이 가능한
다중 노출



© Haruka Koharu

여러 장의 이미지를 겹쳐 하나의 예술 작품으로 완성할 수 있습니다. 액정 모니터나 EVF를 통해 겹쳐진 이미지를 보며 촬영할 수 있어 조정도 간단합니다. 부담 없이 도전해 보세요!

point

● 첫 번째 사진은 '베이스', 두 번째 사진은 그 위에 겹쳐지는 '이미지' 첫 번째 사진은 주인공인 피사체를 선명하게 촬영하고, 두 번째 사진은 실루엣이나 추상적인 형태, 배경 흐림 효과 등을 넣어 촬영하면 더욱 쉽게 예술적인 표현을 연출할 수 있습니다.

● 빈 공간 남겨두기 첫 번째 사진은 의식적으로 빈 공간을 남겨두고, 두 번째 사진은 그 공간에 피사체를 넣어 촬영하면 예술적인 다중 노출 효과를 연출할 수 있습니다.

촬영이 더욱 쾌적하고 즐거워지는

편리한 액세서리



리모트 코드 MC-DC3



Li-ion 충전식 배터리 EN-EL25a



AC 어댑터 EH-8P



배터리 충전기 MH-32



액세서리 슈 커버 ASC-06



마운트 어댑터 FTZ II

○제품 가격은 판매점에 문의해 주십시오

사양표

형식	렌즈 교환식 디지털 카메라
렌즈 마운트	니콘 Z 마운트
사용 렌즈	• Z 마운트용 NIKKOR 렌즈 • F 마운트용 NIKKOR 렌즈(마운트 어댑터 필요, 일부 기능 제한 있음)
유효화소수	2088만 화소
촬영소자	23.5×15.7 mm 사이즈 CMOS 센서(APS-C 사이즈/DX 포맷)
총 화소수	2151만 화소
다스트 감소기능	이미지 다스트 오프 데이터 취득(NX Studio 필요)
기록 화소수(픽셀)	• 이미지 영역이 [DX(24×16)]인 경우: 5568×3712(L:20.7 M), 4176×2784(M:11.6 M), 2784×1856(S:5.2 M) • 이미지 영역이 [1:1(16×16)]인 경우: 3712×3712(L:13.8 M), 2784×2784(M:7.8 M), 1856×1856(S:3.4 M) • 이미지 영역이 [16:9(24×14)]인 경우: 5568×3128(L:17.4 M), 4176×2344(M:9.8 M), 2784×1560(S:4.3 M)
파일 형식(화질 모드)	• NEF(RAW): RAW 14비트(무손실 압축, 고효율★, 고효율) • JPEG: JPEG-Baseline 준수, 압축률(약): FINE(1/4), NORMAL(1/8), BASIC(1/16) • HEIF: 압축률(약): FINE(1/4), NORMAL(1/8), BASIC(1/16) • NEF(RAW)+JPEG: RAW와 JPEG의 동시 기록 가능 • NEF(RAW)+JPEG: RAW와 HEIF의 동시 기록 가능
Picture Control System	자동, 표준, 자연스럽게, 선명하게, 모노크롬, 플랫 모노크롬, 인물, 리치 톤 인 물, 풍경, 단조롭게, Creative Picture Control(곰, 아침, 밍, 밀요일, 엄숙, 드라마틱, 고요, 탈색, 우울, 순수, 대담, 토이, 세피아, 창세, 적색, 핑크, 자갈, 그라파이트, 바이너리, 묵탄), 모 두 조정 가능, 사용자 설정 커스텀 픽처 컨트롤 등록 가능 ※ 사진 촬영에서 게조 모드 HLG 설정 시에는 표준, 모노크롬, 단조롭게만 설정 가능
기록 매체	SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드(SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드는 UHS-II 규격에 대응)
대용 규격	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
파인더	전자식 뷰 파인더, 1.0cm/0.39영 XGA OLED, 약 236만 화소, 밝기 조정 가능(자동, 수동 13 단계), 컬러 커스터마이징 가능
시야율	상하좌우 모두 약 100%(실제 화면 대비)
배율	약 1.02배(50mm 렌즈 사용 시, ∞, -1.0m ⁻¹ 인 경우)
아이포인트	접안 렌즈 끝 부분에서 19.5mm(-1.0m ⁻¹ 인 경우)
시도 조절 범위	-3~+3m ⁻¹
아이 센서	뷰 파인더 표시와 액정 모니터 표시의 자동 전환
액정 모니터	회전식 8cm/3.2형 TFT 액정 모니터(터치 패널), 약 104만 화소, 시야각 170°, 시야율 약 100%, 밝기 조절 가능(수동 13단계), 컬러 커스터마이징 가능
서터	전자 제어 상하주행식 포컬 플레인 서터, 전자 선평 서터, 전자 서터
서터 스피드	1/4000~30초(단계 폭: 1/3, 1/2, 1단계로 변경 가능, 촬영 모드 M에서는 900초 까지 연장 가능), Bulb, Time
플래시 동조 서터스피드	1/250초 또는 1/200초 이하의 지속 서터 스피드에서 동조(1/200~1/250초는 가이드 번호 감소), 1/4000초까지의 서터스피드로 자동 FP 고속 싱크로 가능
릴리즈 모드	싱글 프레임 촬영, 지속 연속 촬영, 고속 연속 촬영, 고속 연속 촬영(연장), 고속 프레임 캡처(프리 캡처 기능 있음), 셀프 타이머 촬영
연속 촬영 속도 [※]	• 지속 연속 촬영: 약 1~5fps • 고속 연속 촬영: 약 5.6fps(무음 모드 및 RAW를 포함하지 않는 화질 모드일 때: 약 9.7fps) • 고속 연속 촬영(연장): 약 11fps(무음 모드 시: 약 15fps) • 고속 프레임 캡처(C15): 약 15fps • 고속 프레임 캡처(C30): 약 30fps ※ 니콘 시험 조건에서의 최대 촬영 속도
셀프 타이머	작동 시간: 2, 5, 10, 20초, 촬영 프레임 수: 1~9프레임, 연속 촬영 간격: 0.5, 1, 2, 3초
측광 방식	촬영 소자에 의한 TTL 측광 방식
측광 모드	• 멀티 패턴 측광 • 중앙부 중점 측광: 표준(φ8mm 상당), 작게(φ6mm 상당), 화면 전체 평균으로 변경 가능, 중앙부 중점도 약 75% • 스팟 측광: 약 φ3.5mm 상당을 측광, 초점 포인트에 연동하여 측광 위치 이동 가능 • 하이라이트 중점 측광
측광 범위 [※]	-4~17 EV ※ ISO 100 상당, f/2.0 렌즈 사용 시, 온도 20℃
촬영 모드	• 꺾: 자동, P: 프로그램 자동(프로그램 시프트 가능), S: 서터 우선, A: 조리개 우선, M: 수동 • 장면 모드: ㄱ:인물, ㄴ:풍경, ㄷ:아이들 스냅, ㄴ:스포츠, ㄷ:클로즈업, ㄴ:야경 인물, ㄴ:야경, ㄴ:파티/실내, ㄴ:해변/실경, ㄴ:식당, ㄴ:여행/할혼, ㄴ:애완동물, ㄴ:꽃, ㄴ:꽃, ㄴ:단풍, ㄴ:요리
노출 보정	범위: ±5단, 보정 단계: 1/3, 1/2 단계로 변경 가능
AE 잠금	휘도 값 잠금 방식
ISO 감도 (권장 노광 지수)	100~51200(단계 폭: 1/3, 1단계로 변경 가능), ISO 51200에 대하여 약 0.3, 0.7, 1, 2단계(ISO 204800 상당)의 증감, 감도 자동 제어 가능 ※ 게조 모드 HLG 설정 시에는 ISO 400~51200
액티브 D-Lighting	자동, 매우 강하게, 강하게, 표준, 약하게, OFF
다중 노출	단순 가산, 가중 평균 가산, 밝게, 어둡게
기타 기능	HDR 합성, 사진 모드 플리커 감소, 고주파 플리커 감소
자동 초점 방식	하이브리드 AF(위상차 AF/콘트라스트 AF), AF 보조광 있음
검출 범위 [※]	-9~19 EV ※ 사진 모드, 싱글 AF(AF-S), ISO 100 상당, f/1.2 렌즈 사용 시, 온도 20℃
렌즈 Servo	• 자동 초점: 싱글 AF(AF-S), 컨티뉴어스 AF(AF-C), AF 모드 자동 스위치(AF-A, 사진 모드 전용), 연속 AF(AF-F, 동영상 모드 전용), 예측 구동 초점 있음 • 수동 초점(M): 초점 에이드 사용 가능
초점 포인트 [※]	209개(싱글 포인트 AF 인 경우), 231개(자동 영역 AF 인 경우) ※ 사진 모드, 촬영 범위 APS-C 사이즈/DX 포맷
AF 영역 모드	핀 포인트 AF(사진 모드 전용), 싱글 포인트 AF, 다이내믹 영역 AF(S, M, L, 사진 모드 전용), 와이드 영역 AF(S, L, C1, C2), 자동 영역 AF, 3D-Tracking(사진 모드 전용), 피사체 추적 AF(동영상 모드 전용)
초점 고정	꺾(ON) 버튼 또는, 싱글 AF(AF-S)시에 서터 버튼 반누름
내장 플래시	플래시 팝업 레버 조작에 의한 수동 팝업 방식 가이드 번호: 약 7(수동 Full 발광 시 약 7) (ISO 100·m, 20℃)
충전 시간	약 3초
조광 방식	TTL 조광 제어: i-TTL-BL 조광(멀티 패턴 측광, 중앙부 중점 측광 또는 하이라이트 중점 측 광), 스턴다드 i-TTL 조광(스팟 측광) 가능
플래시 모드	강제 발광, 적목 감소, 슬로우 싱크로, 슬로우 싱크로 + 적목 감소, 후막 발광, 자동, 자동 + 적 목 감소, 자동 슬로우 싱크로, 자동 슬로우 싱크로 + 적목 감소, 플래시 OFF
조광 보정	범위: -3~+1단, 보정 단계: 1/3, 1/2단계로 변경 가능
레디 라이트	내장 플래시 또는 별매 플래시 사용 시 충전 완료로 점등, 최대 발광으로 인한 노출 부족 경고 시에는 깜박임
액세서리 슈	핫슈(ISO 518): 싱크로 점접, 통신 점접, 안전 잠금 기구(잠금 구멍) 포함
니콘 크리에이티브 라이팅 시스템	i-TTL 조광, 광학식 어드밴스드 무선 라이팅, FV 고정, 발광 색온도 정보 전달, 자동 FP 고속 싱크로
화이트 밸런스	자동(3종), 자연광 자동, 맑은날, 흐린날, 그늘, 백열등, 형광등(3종), 플래시, 색온도 설정 (2500K~10000K), 수동 프리셋(6건 등록 가능), 전부 미세 조정 가능

브라케팅	AE-플래시 브라케팅, AE 브라케팅, 플래시 브라케팅, 화이트 밸런스 브라케팅, 액티브 D-Lighting 브라케팅
사진 기타 기능	비네팅 컨트롤, 회절보정, 자동 왜곡 보정, 스킨 소프트닝 효과, 인물 인상 조정, 인타벨 타이머 촬영, 초점 시프트 촬영
동영상 측광 방식	촬영 소자에 의한 TTL 측광 방식
동영상 측광 모드	멀티 패턴 측광, 중앙부 중점 측광, 하이라이트 중점 측광
동영상 기록 화소수/ 프레임 레이트	• 3840×2160(4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1920×1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920×1080 지속: 30p(4배 지속) /25p(4배 지속) /24p(5배 지속) ※ 120p:119.88fps, 100p:100fps, 60p:59.94fps, 50p:50fps, 30p:29.97fps, 25p:25fps, 24p:23.976fps
최장 기록 시간	125분
동영상 파일 형식	MOV, MP4
영상 압축 형식	H.265/HEVC(8bit/10bit), H.264/AVC(8bit)
음성 기록 방식	리니어 PCM(48kHz 24bit, 동영상 기록 파일 형식이 MOV인 경우), AAC(48kHz 16bit, 동영상 기록 파일 형식이 MP4인 경우)
녹음 장치	내장 스테레오 마이크, 외부 마이크 사용 가능, 마이크 감도 설정 가능, 감식 기능, 녹음 대역 설정, 바람소리 억제 기능
동영상 노출 보정	범위: ±3단, 보정 단계: 1/3, 1/2 단계로 변경 가능
동영상 ISO 감도 (권장 노출 지수)	• 촬영 모드 M: ISO 100~25600, (단계 폭: 1/6, 1/3, 1단계로 변경 가능), 감도 자동 제어(ISO 100~25600) 가능, 제어 상한 감도 설정 가능 ※ 게조 모드 HLG 설정 시에는 ISO 400~25600 ※ 게조 모드 N-Log 설정 시에는 Lo 0.3~2.0, ISO 800~25600 • 촬영 모드 P, S, A: 감도 자동 제어(ISO 100~25600), 제어 상한 감도 설정 가능 • 촬영 모드 꺾, SCN: 감도 자동 제어(ISO 100~25600)
동영상 액티브 D-Lighting	매우 강하게, 강하게, 표준, 약하게, OFF
기타 동영상 기능	타임랩스 동영상 촬영, 전자식 손떨림 보정, 타임 코드, REC 펌프, N-Log 및 HDR(HLG) 동영상, 웨이브 폼 표시, 빨간색 REC 프레임 표시, 동영상 촬영 표시 줌(50%, 100%, 200%, 400%), 서터 속도 범위 확대(S 및 M 모드), i 메뉴를 통해 사용 가능한 동영상 촬영 정보 확인 옵션, 고해상도 줌
재생 기능	재생 Zoom, 재생 Zoom 트리밍, 동영상 재생, 슬라이드 쇼, 히스토그램 표시, 하이라이트, 화상 정보, 위치 정보 표시, 자동 화상 회전, 화상 등급 평가, 필터 재생, 음성 메모 녹음 및 재생, IPTC 정보 삽입 및 표시, 연속 촬영 첫째 컷 가기, 연속 촬영 재생, 연속 프레임 저장, 움직임 합성을 갖춘 전체 화면 및 썸네일(최대 4, 9 또는 72개 화상) 재생
USB	Type-C 단자(SuperSpeed USB)(표준 USB 포트에 연결 권장)
HDMI 출력	HDMI 단자(Type D) 정비
외부 마이크 입력	스테레오 미니 잭(φ3.5mm), 플러그인 파워 마이크 대응
헤드폰 출력/리모트 코드	• 스테레오 미니 잭 (φ3.5mm) • 리모트 코드 MC-DC3 등 사용 가능 ※ 단자 기능 자동 전환, 헤드폰으로 설정 가능
Wi-Fi(무선 LAN)	• 준수 규격: IEEE802.11b/g/n/a/ac • 주파수 범위(중심 주파수): 2412~2472MHz(13ch), 5180~5700MHz • 출력(EIRP): 2.4 GHz:4.6 dBm, 5 GHz:5.3 dBm • 인증 방식: 개방 모드, WPA2-PSK, WPA3-SAE
Bluetooth	• 통신 방식: Bluetooth 표준 규격 Ver.5.0 • 주파수 범위(중심 주파수): Bluetooth: 2402~2480MHz, Bluetooth Low Energy: 2402~2480 MHz • 출력(EIRP): Bluetooth: -0.9dBm, Bluetooth Low Energy: -2.4dBm
화상 편집	RAW 처리(현재 화상), RAW 처리(다수 화상), 트리밍, 사이즈 조정(현재 화상), 사이즈 조정(다수 화상), D-Lighting, 기울기 보정, 왜곡 보정, 원근 효과, 모노크롬, 가산 합성, 밝게, 어둡게, 움직임 합성
표시 언어	한국어, 영어
사용 배터리	Li-ion 충전식 배터리 EN-EL25a [※] 1개 사용 ※ EN-EL25a 대신 EN-EL25d 사용할 수 있습니다. 단, EN-EL25a를 사용했을 때보다 촬영 가능 프레임 수(배터리 수명)가 줄어듭니다.
AC 어댑터	• AC 어댑터 EH-8P(부속품인 USB 케이블 UC-E25와 함께 사용)(별매)
상각대 소켓	0.635cm(1/4형, ISO 1222)
크기(W×H×D)	약 127×96.8×66.5mm
무게	약 550g(배터리 및 메모리 카드 포함, 바디 캡 제외) 약 495g(본체만)
사용 환경	온도: 0℃~40℃, 습도: 85% 이하(결로 현상 없을 것)
부속품	Li-ion 충전식 배터리 EN-EL25a, 스트랩 AN-DC29, USB 케이블 UC-E25, 바디 캡 BF-N1

- 사양에 기재된 데이터는 특별한 표기가 없는 경우를 제외하고 CIPA(카메라 영상 기술포럼) 규격 또는 가이드 라인을 준수합니다.
- 사양에 기재된 데이터는 완전히 충전된 배터리를 사용한 경우입니다.
- 제품의 외관, 사양, 성능 및 부속품은 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- NVM Express는 NVM Express Inc.의 상표 또는 등록상표입니다.
- SD 로고, SDHC 로고 및 SDXC 로고는 SD-3C, LLC.의 상표입니다.
- Windows는 미국 Microsoft Corporation의 미국 및 기타 국가에서의 등록상표입니다.
- Apple®, App Store®, Apple 로고, iPhone®, iPad®, Mac, macOS는 미국 및 그 외 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- iPhone의 상표는 아이폰 주식회사(https://www.apple.com/jp/)의 라이선스에 근거하여 사용하고 있습니다.
- Android와 Google Play 및 Google Play 로고는 Google LLC의 상표입니다. Android 로봇은 Google이 작성 및 제공하고 있는 작품에서 복제 또는 변경한 것이며, Creative Commons 3.0 Attribution 라이선스에 기재된 조건에 따라 사용하고 있습니다.
- IOS의 상표는 미국 및 기타 국가에서 Cisco의 라이선스에 근거하여 사용하고 있습니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록상표입니다.
- Bluetooth®의 워드마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc.가 소유한 등록상표이며 주식회사 니콘은 라이선스에 근거하여 이 마크를 사용하고 있습니다.
- Wi-Fi 및 Wi-Fi 로고는 Wi-Fi Alliance의 상표 또는 등록상표입니다.
- Powered by intoPIX technology.
- 기타 회사명, 제품명은 각 회사의 상표, 등록상표입니다.
- 본 카탈로그에 기재된 제품의 액정 모니터, 뷰 파인더의 이미지 및 표시는 모두 참고용으로 합성한 이미지입니다.

니콘 디지털 카메라, 렌즈, 스피드라이트, 소프트웨어 등의 구입 상담, 사용법 및 수리 관련 문의를 접수하고 있습니다.

<콜센터>

080-800-6600

수신자 부담 전화입니다.

운영시간 : 9:00~18:00 월요일~금요일 (토요일, 일요일, 공휴일, 연말연시는 휴무)

● FAX 상담은 02-2068-8488



주의

안전한 사용을 위해, 제품을 사용하기 전에 사용설명서를 주의깊게 읽어 주십시오.
설명서는 제품에 동봉된 사용설명서를 참고하거나 웹 사이트에서 확인하여 주십시오.

○ 기재된 사양 및 장비는 제조사의 상황에 따라 사전경고 또는 통지 없이 변경될 수 있습니다. November 2024 ©2024 Nikon Corporation

전국 서비스 센터 안내

■ 서울 본사 직영 서비스 센터 080-800-6600
■ 서울역 02-2068-1264
■ 강남 02-584-6788

■ 인천 032-524-9198
■ 대전 042-673-1064

■ 대구 북구 053-381-1020
■ 대구 중구 053-422-5700

■ 부산 051-818-0001
■ 광주 062-222-3300

