



Zf

나를
나로서
완성시키다



풀프레임
미러리스
Zf

FULL-FRAME FX FORMAT 24.5 MP
BLACK AND WHITE MODE AT THE FLICK OF A SWITCH
4K UHD 60P NIKON IMAGING RECIPE





나를 나로서 완성시키다.

눈 앞에 펼쳐진 평범한 풍경,
설렘을 주는 것과의 만남.
나의 하루하루는 사랑스러움으로 가득하다.
나다움을 일깨워 주는 소중한 존재.
대신할 수 없는 순간을 만들어 주는 Zf.
오늘도 나는
나를 빛내는 장면을 찾는다.
나를 나로서 완성시키다.

Zf



Zf NIKKOR Z 40mm f/2 (SE) KIT
블랙
실버
KIT 구성품 : Zf · NIKKOR Z 40mm f/2 (SE)

Zf Body
블랙
실버

Zf 부속품 : Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15c(단자 커버 포함), USB 케이블 UC-E25, 스트랩 AN-DC27,
악세서리 슈 커버 BS-1, 집안 보조대 DK-33, 바디 캡 BF-N1
○ 기록매체는 별매입니다.
○ 제품의 판매가격은 판매점으로 문의하여 주십시오.

chapter - 01

좋아하니까 함께 있고 싶어지다

사용할 때 마다 좋아지는 기분

사진 찍는 재미를 많은 사람들에게 알려온 카메라 'FM2'의 영향을 받은 세련되고 애착이 가는 외관 디자인과 기분 좋은 조작감이 영감을 불러일으키다

세련된 헤리티지 디자인

마그네슘 합금 바디에 적합한, 광택감이 도는 블랙 컬러 도장과 손에 닿는 감촉까지 고려하여 보다 매끄러운 질감을 실현한 새로운 실버 컬러 페인트. 다이얼이나 바디 상단의 표시는 오래 사용하여도 지워지지 않는 디테일한 각인으로 새겨져 있습니다.



고급스러운 금속 다이얼

질감이 뛰어난 금속 다이얼을 채용하여 디자인 퀄리티를 높이고 중후한 조작감을 실현했습니다. 촬영을 할 때마다 기분이 좋아집니다.



사용하기 쉽고 질감이 뛰어난 그립 & 인조 가죽

그립부는 외관과 잘 어울리는 형태로 풀사이즈/FX포맷에 대응하는 렌즈를 장착했을 때도 안정적입니다. 가죽느낌의 표면은 바디의 앞면 뿐만 아니라 액정 모니터가 있는 뒷면에도 사용되어 고급스럽습니다.



COLUMN

‘Zf’에 담은 마음

‘f’는 두 가지 의미를 담고 있습니다. 첫 번째는 ‘Fusion=융합’으로 70년 이상에 걸쳐 니콘이 쌓아온 혁신의 전통과 최첨단 풀프레임 미러리스 기술의 결합을 나타냅니다. 두 번째는 니콘의 역사를 상징하는 “F”로, 사진의 즐거움을 사람들에게 전하는 전통

을 이어오고 있습니다. 역사의 무게를 느낄 수 있는 ‘블랙’ 모델과 매력적인 금속 질감의 새로운 컬러, ‘실버’ 모델까지. 이 두 가지 색의 바디 컬러로 ‘Zf’에 담은 마음을 여러분께 선보입니다.





chapter - 02

‘이미징 레시피’라는 이름의 마법.

Vintage Portrait
© Kazu Fujisawa



Faded Blue Film
© Kimura Hinami



Catgrain
© yomowasa

원하는 표현의 세계로 이끌어 주는 니콘 이미징 레시피

Nikon Imaging Cloud에 있는 수많은 이미징 레시피.

그 중에서도 유명한 크리에이터가 제작한 ‘크리에이터 레시피’는,
크리에이터의 작품에 적용된 매력적인 색감을 매우 간단하게 적용할 수 있게 해 줍니다.

다양한 이미지 제작, 워크 플로우의 효율화를 가능하게 하는 니콘 이미징 레시피

이미징 레시피는 Picture Control의 사용자 설정 (사용자 Picture Control)을 “레시피”로서 Nikon Imaging Cloud에서 관리 및 저장하고 대응 카메라에 다운로드하여 촬영 시 적용할 수 있는 기능입니다. 유명한 크리에이터가 만든 “크리에이터 레시피”를 카메라에 다운로드하여 사용할 수도 있으며, 니콘의 무료 소프트웨어인 NX Studio의 “Flexible Color Picture Control”을 사용하여 직접 제작한 “마이 레시피”도 여러 카메라로 공유할 수 있습니다. 다양한 사진 표현을 쉽게 즐길 수 있으며, 촬영 워크플로우의 효율화를 도모할 수 있습니다.



Creator Recipes



Vintage Portrait

by Kazu Fujisawa



사진을 기반으로 한 풍부한 빈티지 느낌의 색감을 적용해 깊이 있는 표현으로 마무리해 주는 레시피입니다. 개성이 강한 색감이면서도 활용도가 높고, 주간 촬영은 물론 야간 인물 사진 촬영, 카페 등의 실내 촬영 시에도 유용합니다.

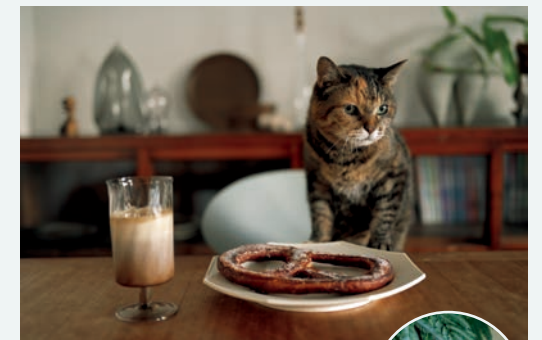


Yuragi

by Kimura Hinami



살짝 밝은 노출과 가벼운 대비감을 주어 전체적으로 부드러운 느낌을 주는 레시피입니다. 꽃과 녹색이 도드라지는 산책로 등에서의 스트리트 스냅에도 잘 어울리며, 피부 톤도 자연스럽게 정돈해 주기 때문에 자연광 아래에서의 인물 촬영 시에도 추천합니다.



Café Cat

by yomowasa



모락모락 김이 피어오르는 따뜻한 커피의 향기에 둘러싸인 고양이 형상을 한, 세피아 또는 필름 느낌이 나는 이미징 레시피입니다. 조금 어둡게 찍으면 향수를 자극하는 느낌이 증가하고, 밝게 찍으면 부드러운 카페 분위기에도 어울립니다. 실내의 부드러운 조명 아래에서 고양이의 차분한 모습을 남기고 싶을 때에도 추천합니다.



Nikon Imaging Cloud의 다른 기능

자세한 내용은 QR 코드를 스캔해 보세요.



이미지 전송

Nikon Imaging Cloud를 사용하면 Wi-Fi에 연결되어 있을 때 카메라의 화상을 지정한 클라우드 스토리지에 백업할 수 있습니다.



펌웨어 업데이트

PC를 사용하지 않고 카메라 조작만으로 Zf의 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다.

● 카메라는 USB 전원 공급 상태여야 합니다.





© Miho Comuro

chapter - 03

빛과 그림자를 의식하여 개성을 표현하다

딥 톤 모노크롬

하이라이트 부는 높은 콘트라스트, 새도 부는 낮은 콘트라스트로 표현됩니다. 빨강은 밝게, 파랑은 어둡게 찍히는 특징적인 모노크롬으로 쿨하고 투명감 있는 사진을 만들어줍니다.

COMMENT

한 마리의 백조를 돋보이게 하기 위해 수면에 닿을 듯한 곳에 카메라를 두었습니다. 로우 포지션 촬영에서는 수면보다 하늘의 비율이 높기 때문에 푸른 하늘의 톤으로 사진의 분위기가 크게 바뀝니다. ‘딥 톤 모노크롬’은 하이라이트 부에서 새도 부까지 풍부한 계조로 표현할 수 있고 깊이 있는 톤으로 빛의 아름다움을 이끌어냅니다. 푸른 하늘이 깊은 그레이 톤으로 바뀌고 백조와 구름에 입체감이 살아납니다. 적당한 콘트라스트와 그레이의 그라데이션이 아름다운 장면을 있는 그대로 묘사해 준다는 점이 놀라웠습니다.

Photographer: Miho Comuro



© Noriko Yamaguchi

기존의 ‘모노크롬’이외에 ‘플랫 모노크롬’과 ‘딥 톤 모노크롬’을 선택할 수 있으며 표현하는 의도에 맞춰 다채로운 모노크롬 표현을 즐길 수 있습니다.

플랫 모노크롬

흰색에서 검은색까지의 계조를 강조감 없이 온화하게 재현한 중간 계조의 풍부한 모노크롬으로 따뜻하고 부드러운 인상을 작품에 담아낼 수 있습니다.

COMMENT

‘플랫 모노크롬’은 이런 때 사용해 보세요. 첫 번째는 빛의 부드러움을 그대로 표현하고 싶을 때, 두 번째는 피사체의 그라데이션을 좀 더 자세히 표현하고 싶을 때입니다. 일본 전통 문자를 쓰는 장인을 촬영했을 때 공방 전체에 햇살이 감돌고 있었는데 손 근처에만 스포트라이트가 강한 상황이었습니다. 그래서 스포트라이트와 주변 빛의 밸런스를 플랫하게 유지하기 위해 ‘플랫 모노크롬’을 사용했고 화면 전체의 빛의 조화를 만들 수 있었습니다.

Photographer: Noriko Yamaguchi



— COLUMN — 개발자 코멘트 —

모노크롬으로 포착하는 나의 세계

사진에서는 주로 컬러풀하고 보기 좋은 색과 빛을 담아내는 표현이 이루어지지만, 한정된 요소로만드는 표현도 크리에이티브하며 오히려 제약이 있기 때문에 단순하고 개성 있는 표현이 가능하지 않을까.

하는 생각에서 크리에이터의 표현을 추구하는 수단으로 두 가지의 새로운 모노크롬을 채용했습니다. 또한 빠르게 모노크롬 촬영으로 전환할 수 있는 전용 레버를 탑재했습니다. 컬러와는 다른 세계, 빛과

그림자를 활용한 작품을 만들기 위해 의식을 집중하는 계기가 되셨으면 합니다.



전용 레버로 빠르게 모노크롬의 세계로



chapter - 04

마음 가는 대로 찍을 뿐

어두운 장면도 세밀한 작품으로 만들다

최고 상용 ISO 감도는 64000으로 ISO 감도를 올려도 노이즈가 적기 때문에 어두운 장면도 디테일한 곳까지 아름답게 묘사할 수 있습니다.

스타 라이트 뷰로 극단적으로 어두운 장소에서도 피사체 및 구도를 쾌적하게 확인할 수 있기 때문에 하루 종일 즐겁게 작품을 만들 수 있습니다.

ISO 1000
© Kazu Fujisawa



© YOMOWASA

최첨단 AF&피사체 검출로 표정이 변하는 순간을 확실하게 포착

인물, 개, 고양이, 새, 자동차, 오토바이, 자전거, 기차, 비행기 등 9종류의 강력한 피사체 검출 성능을 갖추고 있습니다. '새' 전용 모드[※]로, 다양한 조류를 빠르게 포착할 수도 있습니다.

※ 펌웨어 Ver.2.00 이상에서 가능.



© Michi Nakano



© Davide Anzimanini

초점 포인트 VR[※]로 구석에 있는 피사체도 선명하게 표현

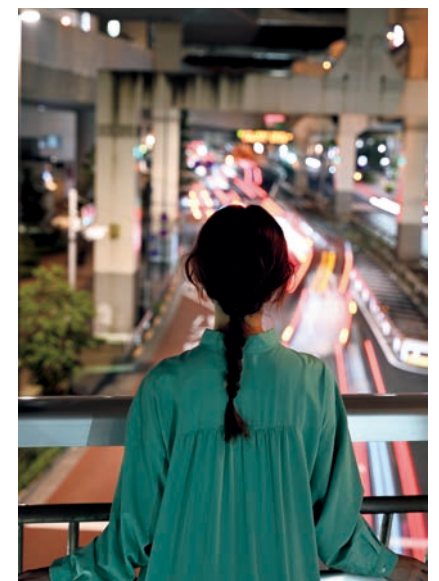
선택한 초점 포인트 부근의 떨림을 억제하는 초점 포인트 VR. 일반적인 손떨림 보정 기능에서는 효과적으로 줄일 수 없는 화면 구석에 있는 피사체의 흔들림도 줄일 수 있으며 원하는 구도로 찍고 싶은 피사체를 사쁘하게 촬영할 수 있습니다.

※ VR 비 탑재 NIKKOR Z 렌즈 사용 시. 사진 촬영 시에만. 초점 포인트가 복수일 경우에는 작동하지 않음.



피사체 검출을 좋아하는 올드 렌즈로

기존에는 AF 시에만 가능했던 피사체 인식이 수동 초점 시에도 가능해졌습니다. 올드 렌즈와 MF 렌즈 사용 시에도 피사체를 인식하고 있는 위치를 원터치로 확대하여 빠르게 초점을 맞출 수 있습니다.



NIKKOR Z 28-75mm f/2.8 - 2초 © Yuka Eda

8단[※] 손떨림 보정 효과로 슬로우 셔터를 더 손쉽게

바디 내 손떨림 보정 기능은 8단을 실현했습니다. 장노출 촬영과 어두운 실내 촬영 등 손으로 할 수 있는 표현의 폭이 넓어집니다.

※ CIPA 규격 준수. NIKKOR Z 24-120mm f/4 S (망원단, NORMAL 모드) 사용 시.



chapter - 05

나만의 작품 세계를 확립하다

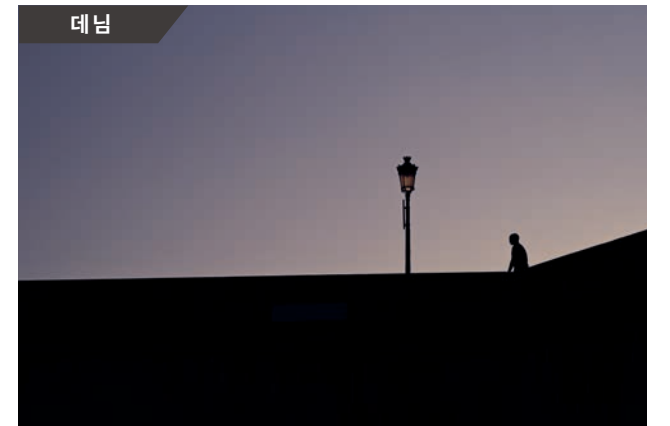
스킨 소프트닝 효과로
매력을 최대한 이끌어내다

거친 피부결을 부드럽게 하고 눈과 속눈썹, 눈썹과 머리카락을 샤프하게 묘사할 뿐만 아니라 카메라 내의 효과를 최적화하여 자동으로 조정합니다. 또한 인물 인상 조정의 경우 피사체의 피부색을 밝기(어두움-밝음)와 색상(옐로우-마젠타)의 두 축으로, 화이트 밸런스의 색온도 조정은 A-B 축(엠티-블루)과 G-M 축(그린-마젠타)으로 디테일하게 조정할 수 있습니다.

© Fujikawa Hinano



© Lina Trinh



© Lina Trinh



© Michi Nakano



© Davide Anzimanni

이상적인 작품을 그 자리에서 만들다

표현 의도에 맞게 사용함으로써 생각했던 대로 작품을 만들 수 있는 '픽처 컨트롤 시스템', 독창적인 표현이 가능한 'Creative Picture Control(크리에이티브 픽처 컨트롤)'을 탑재하여 더욱 나다운 작품을 만들 수 있습니다.



© Yohei Sawamura

리치 톤 인물로 표정 뒤에 숨은 감정도 그려내다

픽처 컨트롤에는 기존의 '인물 사진'에 더해 피부의 디테일을 유지하고 계조가 풍부한 표현을 가능하게 하는 '리치 톤 인물'을 새롭게 탑재했습니다. 그 자체로도 작품성이 높을 뿐 아니라 리터치를 위한 베이스로서도 적절합니다.



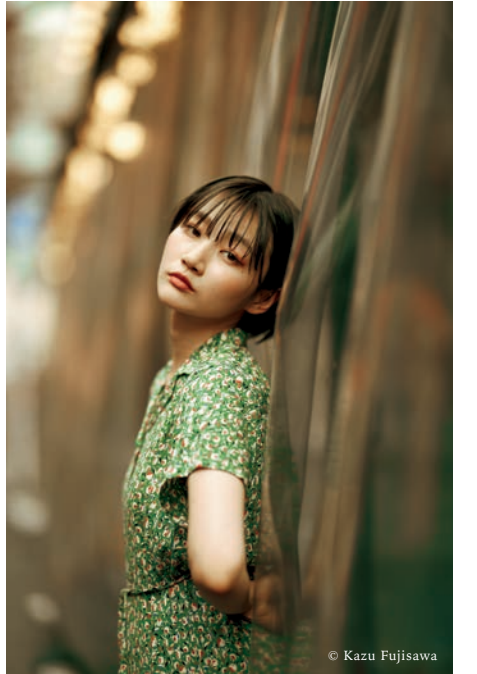
Flat Monochrome
© Miho Comuro



© Hyunki Han



© Kimura Hinami



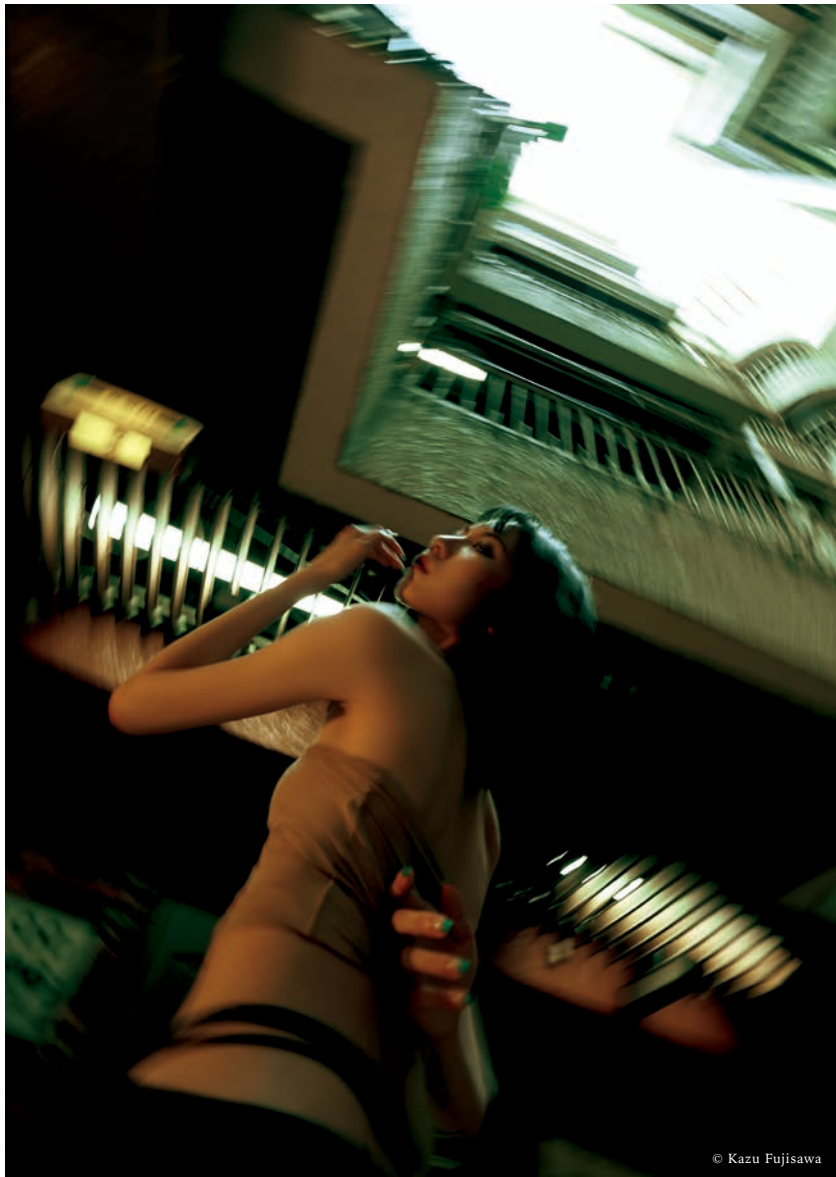
© Kazu Fujisawa



Deep Tone Monochrome
© Miho Comuro



© Lina Trinh



© Kazu Fujisawa



© Yohei Sawamura



회전식 액정 모니터로 나다운 앵글로 표현

어떤 자세로도 화면 확인과 조작을 손쉽게 할 수 있는 회전식 액정 모니터를 탑재했습니다. 물 웅덩이에 비치는 인물의 모습을 하이 앵글로 촬영하거나 건물을 로우 앵글로 촬영하는 등 좀 더 자유로운 앵글로 구도를 잡을 수 있으며 어떤 구도에 서든 확실하게 초점을 맞출 수 있습니다.



구도를 잡으면서 터치로 설정을 바꾸다

액정 모니터 화면을 터치하여 '초점 포인트 이동', '눈동자 전환', '확대/축소전환', '가상 지평선'이 가능한 터치 Fn을 실현했습니다. 파인더를 보며 이상적인 구도를 유지한 채 최적의 설정을 용이하게 할 수 있습니다.

동영상에만 담을 수 있는 순간이 있다

계조가 풍부한 영상을
카메라 내에 기록하다

외부 기록 장치를 사용하지 않아도
편집의 자유도가 높은 풍부한 계조의 H.265 10bit를
계단 현상을 억제하고 색포화가 적은 N-Log로 촬영할 수 있습니다
여행길에서 만난 광경을 이상적으로 완성할 수 있습니다



6K 오버 샘플링[※]으로
영상에 압도적인 몰입감을

고화질 4K UHD 30p/25p/24p 영상을 기
록할 수 있습니다. 더욱 현장감 넘치는 고화
질 4K 영상을 실현합니다.

※ FX 베이스 영상 포맷 시.

2.5배 슬로우 모션으로
드라마틱한 순간을 더욱 강조

4K UHD 60p^{※1}로 기록한 영상을 24p로 출력
하면 2.5배의 슬로우 모션이 되며 눈 앞의 광경
을 드라마틱하게 표현할 수 있습니다. 4K 동영
상의 기록시간은 최장 125분^{※2}으로 장시간에
걸쳐 촬영할 수 있습니다.

※1 DX 베이스 동영상 포맷 시.
※2 [H.265 8bit (MOV)], 자동전원 OFF 온도 '높음', 온도 23°C,
Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15c 사용 시, USB 전력 공급 시,
권장 메모리 카드의 사용을 추천합니다.



전자식 손떨림 보정으로
안정적인 핸드 헬드 영상 촬영

동영상 촬영 시에는 전자식 손떨림 보정^{※1}을 적용하여 편안하게 걸
으면서 촬영하더라도 떨림을 억제한 안정적인 영상을 담아낼 수 있
습니다. Z9과 동등한 높은 보정효과로 광각 렌즈에서 볼 수 있는 영
상 주변부의 왜곡도 줄일^{※2} 수 있습니다.

※1 전자식 손떨림 방지 사용 시 렌즈에 표기된 초점거리의 약 1.25배 렌즈에 상당하는 확각이 됩니다.
※2 NIKKOR Z 렌즈 사용시.

셔터 우선 모드(S)로
동영상 촬영이 가능

동영상 S모드로 설정하면 ISO 감도와 조리개를 카메라가 자
동으로 제어합니다. 셔터 스피드를 고정함으로써 형광등의 플
리커 현상을 피할 수 있고 밝기가 심하게 변화하는 장면과 계
속 변화하는 장면에서 피사체의 부자연스러운 움직임을 방지
합니다.

단초점 렌즈 사용 시에도
고해상도로 확대 가능

단초점 렌즈 사용 시에도 버튼 하나로 최대 2배의 줌을 할 수
있는 '고해상도 줌' 기능[※]이 탑재되어 있습니다. 일반 디지털
줌과는 달리 확대하여도 높은 해상도를 유지합니다.

※ Full HD 시. 펌웨어 Ver.2.00 이상에서 가능.

오랫동안 안심하고 사용하다



어디에서든 꺼낼 수 있는 높은 내구성

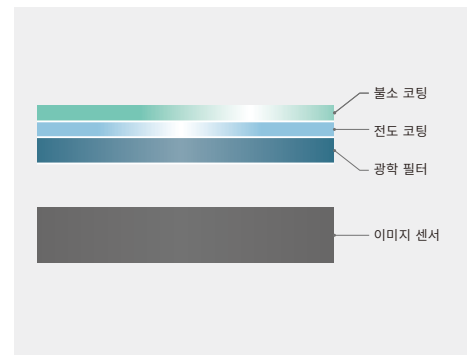
전면부와 상단부 커버에 마그네슘 합금을 채용하여 충격에도 안심하고 휴대할 수 있습니다. 또한 Z8과 동등한 수준의 우수한 방진·방적*성능으로 외관 커버의 접합부와 셔터 버튼, 회전식 액정 모니터의 기구부 등에도 효과적으로 실링 처리했습니다. 눈과 비가 내리는 날에도 안심하고 촬영할 수 있습니다.

※ 모든 조건에서 완전한 방진·방적을 보장하는 것은 아닙니다.



백업에 편리한 더블 슬롯

두 개(SD 슬롯과 microSD 슬롯)의 카드 슬롯을 탑재하였습니다. 화상 데이터를 실시간으로 백업하기 위해 두 번째 메모리 카드를 사용할 수 있을 뿐만 아니라 용량 부족 시에도 대응할 수 있어 안심하고 촬영에 임할 수 있습니다.



더블 코팅으로 이미지 센서를 먼지로부터 보호

먼지가 불더라도 닦아내기 쉬운 불소 코팅, 먼지가 붙지 않게 하는 전도 코팅을 채용했습니다.

Zf를 더욱 능숙하게 사용하다



결정적인 순간을 놓치지 않는 프리 캡처

‘고속 프레임 캡처(C30)’로 사진을 촬영할 때 셔터를 누른 순간 최대 1초까지 거슬러 올라가 기록할 수 있는 기능입니다. 새가 날아오르는 순간 등 미리 정해 둔 구도에서 결정적인 장면을 보다 확실히 포착하고 싶은 경우에 편리합니다.



픽셀 시프트 촬영으로 디테일까지 섬세하게 묘사

바디 내 VR을 활용하여 이미지 센서 위치를 미묘하게 바꾸면서 여러 장의 RAW(NEF) 파일을 촬영하는 ‘픽셀 시프트 촬영’ 기능을 탑재했습니다. RAW 파일을 NX Studio에서 합성하여 고화질 사진을 생성할 수 있습니다. 디테일이 세밀한 식물과 미술품, 건물 등의 색과 질감까지 섬세하게 묘사합니다.



© Michi Nakano

촬영 모드 AUTO에서도 선명하게 완성

촬영 모드 AUTO(☞)에 딥러닝 기술을 활용했습니다. 피사체와 상황에 따라 카메라가 자동으로 설정을 조정합니다. 아름다운 배경흐림을 살린 인물 사진도 모든 사람의 얼굴에 초점을 맞춘 단체 사진도 최적의 설정으로 촬영할 수 있습니다.

연속 촬영 시에도 플리커 현상을 억제해 깨끗하게 촬영

고속 연속 촬영(확장) 시의 플리커 저감 기능에 대응합니다. 연속 촬영 속도를 우선시하기 때문에 실내 인공조명 아래의 스포츠 등 움직임이 있는 피사체의 사진을 촬영할 때에도 플리커를 억제하여 아름답게 촬영할 수 있습니다.

렌즈를 바꾸어 표현을 추구하다



개성있는 디자인과

최신 광학 성능을 즐기다

필름 카메라 시대의 렌즈를 모티프로 한 특별한 사양의 헤리티지 스타일 렌즈입니다. 개방 F 2만의 매력적인 배경흐림으로 고화질 스냅과 인물 촬영을 즐길 수 있습니다.

© Kimura Hinami

NIKKOR Z 40mm f/2 (SE)

● 필터사이즈 52mm



가볍게 휴대하는

헤리티지 디자인

필름 카메라 시대의 렌즈에서 영감을 얻은 디자인과 스트리트 포토에 적합한 화각을 겸비한, 가볍고 컴팩트한 렌즈로 일상 스냅 촬영 시 활용도가 높습니다.

NIKKOR Z 28mm f/2.8(Special Edition)

● 필터사이즈 52mm



© Yohei Sawamura

매끄러운 그라데이션을 그리는 부드러운 배경흐림을 실현합니다. 아름다운 배경흐림과 초점면의 뛰어난 해상력과의 콘트라스트가 만들어 내는 입체감을 통해 피사체를 인상적으로 강조합니다.

NIKKOR Z 85mm f/1.8 S

● 필터사이즈 67mm



© Davide Anzimanni

다이내믹한 영상표현을
가볍게 즐기다

원근감을 살린 표현부터 배경흐림을 살린 표현까지 즐길 수 있는 소형·경량의 초광각 줌렌즈입니다. 박진감 넘치는 표현을 일상적으로 즐길 수 있습니다.

NIKKOR Z 17-28mm f/2.8

● 필터사이즈 67mm

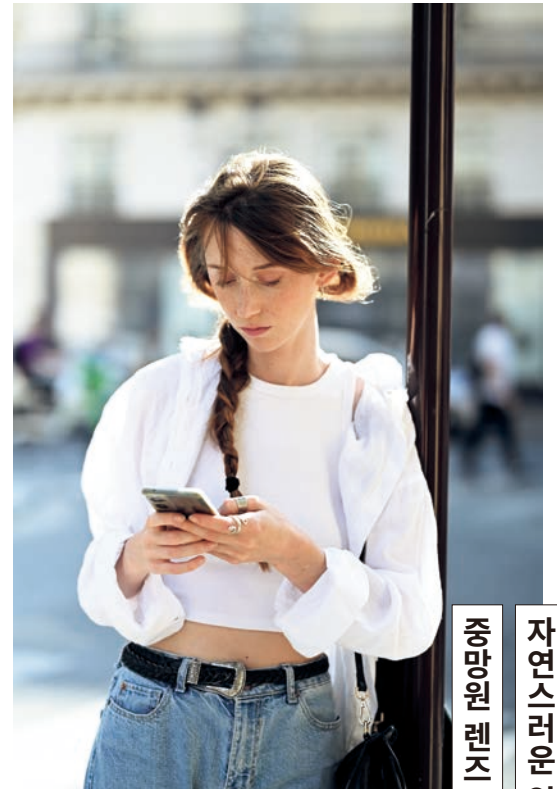


크고 자연스러운 배경흐림 표현과
해상감 있는 표현이 가능

피사체를 강조하는 표현과 샤프하고 해상감 있는 표현이 가능하며 인물 사진부터 풍경 사진까지 촬영의 폭을 넓혀주는 렌즈입니다.

NIKKOR Z 28-75mm f/2.8

● 필터사이즈 67mm



© Lina Trinh

중요원 렌즈

자연스러운 입체감이 인상적인



© yomowasa

촬영의 즐거움이 점점 더 넓어지다



찍은 자리에서 작품을 바로 공유



SnapBridge 앱*이 설치된 스마트폰/태블릿 단말기에 내장 Wi-Fi와 Bluetooth®로 직접 연결 가능합니다. 찍은 자리에서 스마트폰에 동영상과 사진을 보낼 수 있기 때문에 SNS 등에도 바로 공유할 수 있습니다.

* SnapBridge는 Apple App Store® 또는 Google Play™에서 무료로 다운로드 할 수 있습니다.



직관적인 조작으로 매끄러운 동영상 편집



NX Studio^{※1}는 사진과 동영상의 보기/현상/편집 등에 최적인 니콘의 PC 전용 소프트웨어입니다. 픽셀 시프트 촬영으로 얻은 RAW(NEF) 사진의 합성·편집·쓰기, 계조모드[SDR]의 RAW·JPGE 사진과 [HLG]로 촬영한 풍부한 정보량의 RAW 사진, [HLG]로 촬영한 풍부한 정보량의 RAW 사진, HEIF^{※2} 사진의 표시 및 편집도 가능합니다.

※1 니콘 홈페이지에서 최신판을 무료로 다운로드할 수 있습니다.
※2 HLG 모드로 HEIF 화상이나 RAW 화상의 정확한 계조를 확인할 때에는 HLG에 대응하는 모니터나 PC, 모니터 케이블 등을 사용해 주십시오.

자신을 표현하는 색을 입히다

‘프리미엄 익스테리어’로 자신이 좋아하는 카메라로 커스터마이징 할 수 있습니다.



코냑 브라운

모브 핑크

모스 그린

틸 블루

세피아 브라운

스톤 그레이

촬영을 더욱 쾌적하게 만들어주는

액세서리

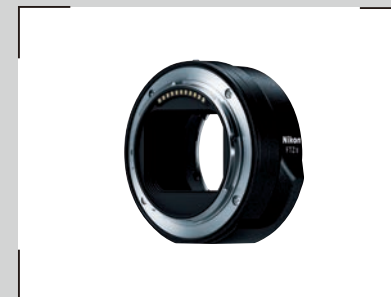


Zf용 익스텐션 그립
Zf-GR1



배터리 충전기
MH-34

● AC 어댑터 EH-8P(USB 케이블 UC-E25 병용) 또는 본체 충전 AC 어댑터 EH-7P가 필요합니다.(모두 별매)



마운트 어댑터
FTZ II



Li-ion 충전식 배터리
EN-EL15c



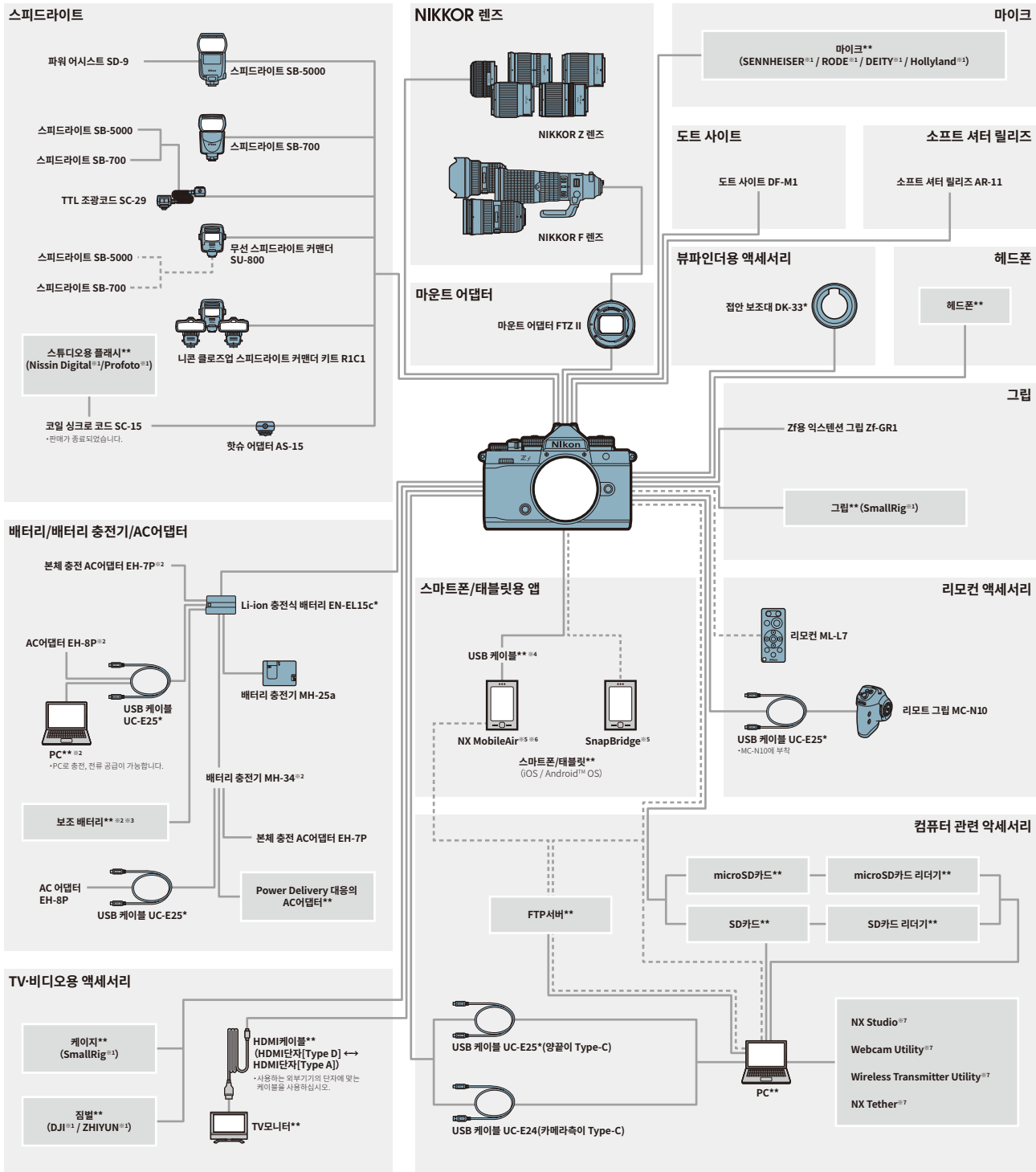
소프트 셔터 릴리즈
AR-11



액세서리 슈 커버
ASC-05 실버/메탈블랙

○ 가격은 판매점에 문의해 주십시오

시스템 차트



*는 Z의 부속품입니다. **는 타사 제품입니다. ※1 제2액세서리 업체입니다. ※2 EN-EL15a는 충전할 수 없습니다. ※3 작동이 확인된 보조 배터리는 Anker의 PowerCore26800+ PD입니다. 보조 배터리로 충전하거나 전원을 공급할 경우에는 보조 배터리와 함께 제공된 USB 케이블(Type-C)을 사용하여 주십시오. ※4 iPhone 사용 시에는 시판되는 Anker의 USB 케이블 USB-C to Lightning Accessory Cable을 사용하여 카메라와 연결하여 주십시오. Android 단말기를 사용하는 경우에는 UC-E25 또는 자동 충전 단말기에 적합한 시판되는 USB 케이블로 연결하여 주십시오. ※5 Apple App Store* 또는 Google PlayTM에서 무료로 다운로드 할 수 있습니다. ※6 3차 언어는 일본어, 영어, 중국어(간체)입니다. 사용 지역은 일본, 미국, 중국 등 세계 26개국(Ver.1.1.0 기준)입니다. ※7 Nikon 홈페이지에서 최신판을 무료로 다운로드 할 수 있습니다. ● 제품의 가격은 판매점으로 문의하여 주십시오. ● EN-EL15b, EN-EL15a(모두 단종된 제품)도 사용 가능합니다. EN-EL15c를 사용하는 경우에는 EN-EL15c를 사용했을 때보다 촬영 가능 프레임 수(배터리 수명)가 감소합니다. 또한 EN-EL15a, USB 충전은 지원하지 않습니다. ● Z는 미국 수출관리규정 Export Administration Regulations(EAR)을 포함하는 미국 법률의 적용을 받습니다. EAR의 수출 규제 국가 이외의 국가로 수출하거나 반출하는 경우에는 미국 정부의 허가가 필요하지 않습니다.

기능 가능한 컷 수와 연속으로 촬영 가능한 컷 수

화질 모드, 사진 사이즈의 조합에 따라 [촬영 범위 설정]이 [FX(36x24)] 및 [계조 모드]가 [SDR]인 경우에 32GB 메모리 카드에 기록할 수 있는 컷 수와 연속 촬영 가능 컷 수는 다음과 같습니다^{※1,2}. 단, 카드의 종류와 촬영 조건에 따라 컷 수는 늘어거나 줄어 들 수 있습니다.

※1 광각 렌즈 NIKKOR Z 50mm f/1.8 S, SanDisk SDSDXPK-032G-JNJP 메모리 카드를 사용했을 경우 (2023년 6월 기준)

※2 촬영 조건에 따라 기록 가능한 컷 수와 연속 촬영 가능한 컷 수는 늘어나거나 줄어 들 수 있습니다.

※3 ISO 감도가 ISO 100인 경우, 연속 촬영 속도를 유지하여 촬영할 수 있는 컷 수입니다. 다음과 같은 경우 등에는 연속 촬영 가능 컷 수가 감소합니다. -[화질 모드]로 촬영을 우선한 (★)가 붙은 항목으로 설정하고 JPEG 사진 촬영을 한 경우 -[자동 예측 보정]을 [ON]으로 설정한 경우

※4 1 컷 당 파일 사이즈 및 기록 가능한 컷 수는 [화질 모드]로 사이즈를 우선한 (★)가 붙지 않은 항목으로 설정 한 경우입니다. 화질을 우선한 (★)가 붙은 항목으로 설정한 경우 기록 가능한 컷 수와 연속 촬영 가능한 컷 수는 감소합니다.

화질 모드	화상 사이즈	1컷의 파일 사이즈	기록 가능한 컷 수 ^{※2}	연속 촬영 가능 컷 수 ^{※2, ※3}
RAW(비압축 RAW)	—	약 25.9MB	654 컷	186 컷
RAW(고효율★)	—	약 16.5MB	1400 컷	200 컷 이상
RAW(고효율)	—	약 11.0MB	2000 컷	200 컷 이상
FINE ^{※4}	L	약 11.0 MB	1800 컷	200 컷 이상
	M	약 7.4 MB	3000 컷	
	S	약 3.9 MB	5700 컷	
NORMAL ^{※4}	L	약 6.4 MB	3600 컷	200 컷 이상
	M	약 3.8 MB	5900 컷	
	S	약 2.1 MB	11000 컷	
BASIC ^{※4}	L	약 2.8 MB	7000 컷	200 컷 이상
	M	약 2.0 MB	11300 컷	
	S	약 1.1 MB	19900 컷	

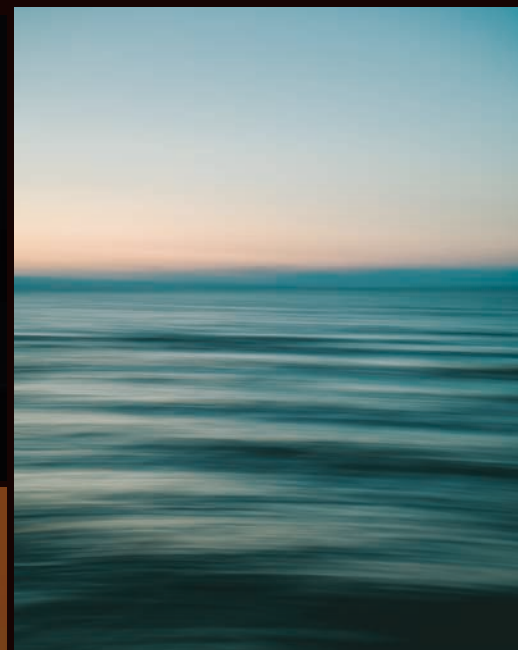
사양표

형식	렌즈 교환식 디지털 카메라
렌즈 마운트	Nikon Z 마운트
사용 렌즈	- Z 마운트 NIKKOR 렌즈 - F 마운트 NIKKOR 렌즈 (마운트 어댑터 필요, 일부 기능 제한 있음)
유효화소수	2450만 화소
이미지 센서	35.9×23.9mm 사이즈 CMOS 센서 (풀사이즈/FX 포맷)
총 화소수	2528만 화소
더스트 감소	이미지 센서 클리닝, 이미지 더스트 오프 데이터 취득 (NX Studio 필요)
화상 사이즈 (픽셀)	- 이미지 영역이 [FX(36×24)]일 경우: 6048×4032(L: 24.4M), 4528×3024(M:13.7 M), 3024×2016(S:6.1 M) - 이미지 영역이 [DX(24×16)]일 경우: 3984×2656(L: 10.6M), 2976×1992(M:5.9 M), 1984×1328(S:2.6 M) - 이미지 영역이 [1:1(24×24)]일 경우: 4032×4032(L: 16.3M), 3024x3024(M:9.1 M), 2016×2016(S:4.1 M) - 이미지 영역이 [16:9(36×20)]일 경우: 6048×3400(L: 20.6M), 4528×2544 (M:11.5 M), 3024×1696(S:5.1 M)
파일 형식 (화질 모드)	- NEF(RAW): RAW 14비트 (무손실 압축, 고효율★, 고효율) - JPEG: JPEG-Baseline 준수, 압축률(약): FINE(1/4), NORMAL(1/8), BASIC(1/16) 사이즈 우선 또는 화질 우선 선택 가능 - HEIF: 압축률(약): FINE(1/4), NORMAL(1/8), BASIC(1/16) 사이즈 우선 또는 화질 우선 선택 가능 - NEF(RAW)+JPEG: RAW와 JPEG의 동시 기록 가능 - NEF(RAW)+HEIF: RAW와 HEIF의 동시 기록 가능
Picture Control System	자동, 표준, 자연스럽게, 선명하게, 모노크롬, 플랫 모노크롬, 인물, 리치 톤 인물, 풍경, 단조롭게, Creative Picture Control(꿈, 아침, 팔, 일요일, 엄숙, 드라마틱, 고요, 달색, 우울, 순수, 데님, 토이, 세피아, 청색, 적색, 핑크, 차콜, 그래픽아트, 바이너리, 묵탄), 모두 조정 가능. 커스텀 픽처 컨트롤 등록 가능 ※ 사진 촬영에서 계조 모드 HLG 설정 시에는 표준, 모노크롬, 단조롭게만 설정 가능
기록 매체	SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드 (SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드는 UHS-II 규격에 대응), microSD 메모리 카드, micro SDHC 메모리 카드, micro SDXC 메모리 카드(micro SDHC 메모리 카드, micro SDXC 메모리 카드는 UHS-I 규격에 대응)
더블 슬롯	메모리 카드 손자 기록, 백업 기록, RAW+JPEG 분할 기록, RAW+HEIF 분할 기록, JPEG+JPEG 분할 기록, HEIF+HEIF 분할 기록 및 카드 번 복사 가능
대응 규격	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A M1AF
뷰 파인더	전자식 뷰 파인더, 1.27cm/0.5형 Quad-VGA OLED, 약 369만 도트, 밝기 조정 가능(자동, 수동 13단계), 컬러 커스터마이즈 가능
시야율	상하좌우 모두 약 100%(실제 화면 대비)
배율	약 0.8배 (50mm 렌즈 사용 시, ∞, -1.0m ⁻¹ 일 때)
아이포인트	접안력 가장 끝에서부터 21mm(-1.0m ⁻¹ 일 때)
시도 조절 범위	-4~+2 m ⁻¹
아이 센서	뷰 파인더 표시와 화상 모니터 표시의 자동 전환
화상 모니터	회전식 8cm/3.2형 TFT 액정 모니터(티치 패널), 약 210만 도트, 시야각 170°, 시야율 약 100%, 밝기 조정 가능(수동 15단계), 컬러 커스터마이즈 가능.
서터	전자 제어 상하주행식 포컬 플레인 서터, 전자 선풍 서터, 전자 서터
서터 스피드	- 서터 스피드 다이얼 사용 시: 1/8000~4초(1단계), Bulb, Time, X(플래시 싱크로) - 메인 커맨드 다이얼 사용 시: 1/8000~30초(1/3단계, 촬영 모드에서는 900초까지 연장 가능), Bulb, Time, X(플래시 싱크로)
플래시 동조 서터스피드	X=1/200초, 1/200초이하의 저속 서터스피드로 동조, 자동 FP 고속 싱크로 가능
릴리즈 모드	싱글 프레임 촬영, 저속 연속 촬영, 고속 연속 촬영, 고속 연속 촬영(확장), 고속 프레임 캡처 촬영(프리 캡처 기능 있음), 셀프 타이머 촬영
연속촬영속도	- 저속 연속 촬영: 약 1~7fps - 고속 연속 촬영: 약 7.8fps - 고속 연속 촬영(확장): 약 14fps - 고속 프레임 캡처(C30): 약 30fps ※Nikon 시점 조건에서의 최대 촬영 속도
셀프 타이머	작동 시간: 2, 5, 10, 20초, 촬영 프레임 수: 1~9프레임, 연속 촬영 간격: 0.5, 1, 2, 3초
측광 방식	촬영 소자에 의한 TTL 측광 방식
측광 모드	- 멀티 패턴 측광 - 중앙부 중점 측광: 표준(φ12mm 상당), 작계(φ8mm 상당) - 화면 전체 평균으로 변경 가능, 중앙부 중점도 약 75% - 스팟 측광: 약 φ4mm 상당을 측광, 초점 포인트에 연동하여 측광 위치 이동 가능 - 하이라이트 중점 측광
측광 범위	-4~+17 EV ※ISO 100, f/2.0 렌즈 사용 시, 온도 20°C
촬영 모드	☞: 자동, P: 프로그램 자동(프로그램 시프트 가능), S: 서터 우선, A: 조리개 우선, M: 수동
노출 보정	범위: ±3단계(노출 보정 다이얼을 C로 설정하면 ±5단계), 보정 단계: 1/3 단계
AE 잠금	취소 값 잠금 방식
ISO 감도	ISO 100~64000 (단계폭: 1/3, 1단계로 변경 가능), ISO 100 대비 약 0.3, 0.7, 1단계(ISO 50 상당) 감소, ISO 64000 대비 약 0.3, 0.7, 1단계, 1.7단계(ISO 204800 상당) 증가, 감도 자동 제어 가능 ※ 계조 모드 HLG 설정 시에는 ISO 400~64000
액티브 D-Lighting	자동, 매우 강하게, 강하게, 표준, 약하게, OFF
다중 노출	단순 가산, 가중 평균 가산, 밝게, 어둡게
기타 기능	HDR 합성, 사진 모드 플리커 감소
자동 초점 방식	하ybrid AF 위상차 AF/ 콘트라스트 AF, AF 보조광 포함
검출 범위	-10~+19 EV ※ 사진 모드, 싱글 AF(AF-S), ISO 100, f/1.2 렌즈 사용 시, 온도 20°C
렌즈 Servo	- 자동 초점: 싱글 AF(AF-S) 또는 컨티뉴어스 AF(AF-C), 연속 AF(AF-F) (동영상 모드만), 예측 구동 초점 있음 - 수동 초점(M): 초점 예이스트 사용 가능
초점 포인트	273개 포인트 ※ 사진 모드, 이미지 영역 풀사이즈 /FX 포맷, 싱글 포인트 AF 시
AF 영역 모드	핀 포인트 AF(사진 모드만), 싱글 포인트 AF, 다이내믹 AF(S, M, L, 사진 모드만), 와이드 영역 AF(S, L, C1, C2), 자동 영역 AF, 3D-Tracking(사진 모드만), 피사체 추적(동영상 모드만)
초점 고정	☞(On) 버튼, 또는 싱글 AF(AF-S)시에 서터 버튼 반누름
바디 내 손떨림 보정	이미지 센서 시프트 방식 5축 보정
렌즈 내 손떨림 보정	렌즈 시프트 방식(VR 렌즈 사용 시)
플래시 조광 방식	TTL 조광 제어: i-TTL-BL 조광(멀티 패턴 측광, 중앙부 중점 측광 또는 하이라이트 중점 측광), 스렌다드 i-TTL 조광 (스팟 측광) 가능
플래시 모드	선택 싱크로, 슬로우 싱크로, 후막 싱크로, 적목 감소, 적목 감소 슬로우 싱크로, 발광 금지
조광 보정	범위: -3~+1단계, 보정 단계: 1/3 단계
레드 라이트	별매 스피드 라이트 사용시 완전히 충전되었을 때 점등, 최대로 발광한 후 노출 부족 경고 시에는 점멸
액세서리 수	핫슈(ISO 518): 싱크로 점멸, 통신 점멸, 세이프티 램프(잠금 구멍) 포함
니콘 크리에이티브 라이팅 시스템	i-TTL 조광, 광 제어 어드벤스드 무선 라이브, 모뎀링 발광, FV 잠금, 발광 색온도 정보 전달, 자동 FP 고속 싱크로
화이트 밸런스	자동(3개 유형), 자연광 자동, 맑은날, 흐린날, 그늘, 백열등, 형광등(3개 유형), 플래시, 색온도 설정(2500K~10000K), 수동 프리셋(6개 등록 가능), 모두 미세 조정 가능
브라케팅	AE-플래시 브라케팅, AF 브라케팅, 플래시 브라케팅, 화이트 밸런스 브라케팅, 액티브 D-Lighting 브라케팅

그 밖의 사진 기능	비네팅 컨트롤, 회절보정, 자동 뒤틀림 보정, 스킨 소프트닝 효과, 인물 인상 조정, 인터벌 타이머 촬영, 초점 시프트 촬영, 픽셀 시프트 촬영
동영상 측광 방식	촬영 소자에 의한 TTL 측광 방식
동영상 측광 모드	멀티 패턴 측광, 중앙부 중점 측광, 하이라이트 중점 측광
동영상 기록 화소수/ 프레임 레이트	3840×2160(4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p 1920×1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p ※ 120p: 119.88fps, 100p: 100fps, 60p: 59.94fps, 50p: 50fps, 30p: 29.97fps, 25p: 25fps, 24p: 23.976fps
최장 기록 시간	125분
동영상 파일 형식	MOV, MP4
영상 압축 방식	H.265/HEVC(8비트/10비트), H.264/AVC(8비트)
음성 기록 방식	리니어 PCM(48kHz 24비트, 동영상 기록 파일 형식이 MOV 인 경우), AAC(48kHz 16비트, 동영상 기록 파일 형식이 MP4인 경우)
녹음 장치	감쇠 장치가 있는 내장 스테레오 또는 외장 마이크; 감도 조정 가능
동영상 노출 보정	범위: ±3단계, 보정 단계: 1/3단계
동영상 ISO 감도 (권장 노광 지수)	- 촬영 모드 M: ISO 100~51200(단계 폭: 1/6, 1/3, 1단계로 변경 가능), ISO 51200 대비 약 0.3, 0.7, 1단계, 2단계(ISO 204800 상당) 증가, 감도 자동 제어(ISO 100~Hi 2.0) 가능, 제어 상한 감도 설정 가능 - 촬영 모드 P, S, A: 감도 자동 제어(ISO 100~Hi 2.0), 제어 상한 감도 설정 가능 ☞: 감도 자동 제어(ISO 100~51200) ※ 계조 모드 HLG 설정 시에는 ISO 400~51200
동영상 액티브 D-Lighting	매우 강하게, 강하게, 표준, 약하게, OFF
그 밖의 동영상 기능	타입 랩스 동영상, 전자식 손떨림 보정, 타임 코드, 동영상 Log(N-Log), HDR(HLG) 동영상, 웨이브 폼 표시, 동영상 촬영 중 붉은색 테두리 표시, 동영상 기록 중 확대 표시(50%, 100%, 200%), 서터 속도 연장 기능(촬영 모드 S, M 시), [메뉴 동영상 촬영 정보]
재생 기능	1컷 재생, 썸네일(약 4, 9, 72번째), 확대 재생, 확대 재생 중 트리밍, 동영상 재생, 슬라이드 쇼, 히스토그램 표시, 하이라이트 표시, 촬영 정보 표시, 위치 정보 표시, 촬영 화상의 자동 회전, 화상 등급 평가, 필터 재생, 음성 메모 입력/재생, IPTC 프리셋 첨부/표시, 연속 촬영 그룹 선행으로 이미지 전송, 연속 촬영 이미지 그룹 재생 표시, 동영상 재생 시 일괄 프레임 저장, 움직임 합성
USB	Type-C 단자(SuperSpeed USB) (표준 USB 포트에 연결 권장)
HDMI 출력	HDMI 단자(Type D)
외부 마이크 입력	스테레오 미니 잭(φ3.5mm), 플러그인 파워 마이크 대응
헤드폰 출력	스테레오 미니 잭(φ3.5mm)
Wi-Fi(무선 LAN)	- 준수 규격: IEEE802.11b/g/n/a/ac - 주파수 범위(중심 주파수): 2412~2472MHz(13ch), 5180~5700MHz - 출력(EIRP): 2.4GHz: 6.1dBm, 5GHz: 9.4dBm, - 인증 방식: 오픈 시스템, WPA2-PSK, WPA3-SAE
Bluetooth	- 통신 방식: Bluetooth 표준 규격 Ver.5.0 - 주파수 범위(중심 주파수): Bluetooth: 2402~2480MHz, Bluetooth Low Energy: 2402~2480MHz - 출력(EIRP): Bluetooth: 0.6 dBm, Bluetooth Low Energy: -0.9 dBm
화상 편집	RAW 현상(현재 화상), RAW 현상(다수 화상), 트리밍, 사이즈 조정(표시 화상), 사이즈 조정(다수 화상), D-Lighting, 기동일 보정, 왜곡 보정, 원근 교차, 모노크롬, 가산 합성, 밝게, 어둡게, 움직임 합성
표시 언어	한국어, 영어
사용 배터리	- Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15c*1개 사용 ※ EN-EL15c 대신 EN-EL15b/EN-EL15a도 사용할 수 있습니다. 단, EN-EL15c를 사용했을 때보다 촬영 가능 컷 수(배터리 수명)가 감소합니다. AC 어댑터 EH-8P를 사용하여 충전하는 경우에는 EN-EL15c/EN-EL15b만 충전할 수 있습니다.
AC 어댑터	- 본체 충전 AC 어댑터 EH-7P(별매) - AC 어댑터 EH-8P(별매/ 부속품인 USB 케이블 UC-E25와 함께 사용)
상감대 소켓 크기(W×H×D)	0.635cm(1/4형, ISO 12222) 약144×103×49 mm
무게	약 710g(배터리 및 메모리 카드 포함, 본체 램, 액세서리 수 커버 제외), 약 630g(본체만)
작동 환경	온도: 0°C~40°C, 습도: 85% 이하(결로 현상 없을 것)
부속품	Li-ion 충전식 배터리 EN-EL15c(단자 커버 포함), 스트랩 AN-DC27, USB 케이블 UC-E25, 액세서리 수 커버 BS-1, 접안 보호대 DK-33, 바디캡 BF-N1

● 사양에 기재된 데이터는 특별한 표기가 있는 경우를 제외하고 CIPA(카메라 영상 기기 공업회) 규격 또는, 가이드 라인을 준수합니다. ● 사양에 기재된 데이터는 완전히 충전된 배터리로 사용된 경우입니다. ● 카메라에 표시된 샘플 화상은 기능 설명을 위한 참고용 이미지입니다. ● 제품의 외관, 색상, 성능 및 부속품은 예고 없이 변경될 수 있습니다. ● SD 로고, SDHC 로고, SDXC 로고, microSD 로고, microSD 로고 및 microSD 로고는 SD-3C, LLC. 의 상표입니다. ● Windows는 미국 Microsoft Corporation의 미국 및 기타 국가에서의 등록상표입니다. ● Apple*, App Store*, Apple 로고, iPhone*, iPad*, Mac, macOS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다. ● iPhone와 상표는 아이폰 주식회사(https://www.apple.com/jp/)의 라이선스에 근거하여 사용하고 있습니다. ● Android와 Google Play 및 Google Play 로고는 Google LLC의 상표입니다. Android 로고는 Google이 작성 및 제공하고 있는 작품에서 복제 또는 변경한 것이며, Creative Commons 3.0 Attribution 라이선스에 기재된 조건에 따라서 사용하고 있습니다. ● iOS의 상표는 미국 및 기타 국가에서 Cisco의 라이선스에 근거하여 사용하고 있습니다. ● HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록상표입니다. ● Bluetooth*의 워드마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc.가 소유한 등록상표이며 주식회사 니콘은 라이선스에 근거하여 이 마크를 사용하고 있습니다. ● Wi-Fi 및 Wi-Fi 로고는 Wi-Fi Alliance의 상표 또는 등록상표입니다. ● Powered by intoPIX technology. ● 기타 회사명, 제품명은 각 회사의 상표, 등록상표입니다. ● 본 카탈로그에 기재되어 있는 제품의 역경 모니터, 뷰 파인더 화상 및 표시는 모두 참고용 합성입니다.

키트 렌즈 외 주요 사양	NIKKOR Z 40mm f/2.8(E)
	마운트
	니콘 Z 마운트
	초점 거리
	40mm
	최대 구경비
	1:2
	렌즈 구성
	4군 6매 (비구면 렌즈 2매)
	화각
	57°(촬영 범위 풀사이즈/FX 포맷)38°50' (촬영범위 APS-C 사이즈/DX 포맷)
	초점
	1F(인터벌 포커스) 방식
	최단 촬영 거리
	촬영면으로부터 0.29m
	최대 촬영 배율
	0.17배
	조리개 날개 매수
	9매 (원형 조리개)
	조리개 범위
	f/2-16
	필터 사이즈
	52mm (P=0.75mm)
	크기
	약 71.5mm(최대 구경)x45.5mm (렌즈 마운트 기준면에서 렌즈 끝부분까지)
	무게
	약 170g



니콘 디지털 카메라, 렌즈, 스피드라이트, 소프트웨어 등의 구입 상담, 사용법 및 수리 관련 문의를 접수하고 있습니다.

〈콜센터〉

콜센터 전화번호 : **080-800-6600** (수신자 부담 전화)

콜센터 운영시간 : 09:00~18:00 (월요일~금요일 운영, 평일 12시~13시는 휴게시간. 주말 및 공휴일, 연말연시 휴무)

콜센터 FAX : 02-2068-8488



주의

안전한 사용을 위해, 제품을 사용하기 전에 사용설명서를 주의깊게 읽어 주십시오.
설명서는 제품에 동봉된 사용설명서를 참고하거나 웹 사이트에서 확인하여 주십시오.

○ 기재된 사양 및 장비는 제조사의 상황에 따라 사전경고 또는 통지 없이 변경될 수 있습니다. August 2025 © 2025 Nikon Corporation

전국 서비스 센터 안내

■ 서울 본사 직영 서비스 센터 080-800-6600
■ 서울역 02-2068-1264
■ 강남 02-584-6788

■ 인천 032-524-9198
■ 대전 042-673-1064

■ 대구 053-381-1020

■ 부산 051-818-0001

■ 광주 062-222-3300

